

توشيبا
 ٢٨٠٠٠٠
 راديو FM/MW/SW
 ومسجل كاسيت
 متعة لمن يحب الموسيقى
 مؤسسة الإذاعة العربية
 ١٥ سنة في خدمة المستهلك

الرأي العام

فندق كارلتون
 الكويت
 ومطعمه لذيذاً ومطعمه لذيذاً
 كارلتون بأناقة هجرية الجدة وديكور المتعة
 وتبريد المركزي وشبكه مياه
 الهاتف: ٤٣١٧١ - ٤٣١٧٢ - ٤٣١٧٣
 ٢٠٦٤ كارلتون

النص الكامل لقانون الايجارات الجديد

ص ٧

لا مضاجآت في خطاب السادات

السلام ممكن خلال ساعات.. لكن يغن هو العقبة
المسألة الفلسطينية لب المشكلة.. وسيناء والجولان مجرد جزء
داخلياً: حزب جديد بزعمامة السادات وانتهاء دور الاتحاد الاشتراكي



اعترف خلال محادثات قصر ليدز في جنوب انكلترا ان الارض هي ما يريدونه .

وقال الرئيس السادات انه يمكن اقامة السلام في ساعات لكن ليس في ايام .

معلوماً لبيش ودايان اننا غير مستعدين للتنازل عن الارض من اجل السلام الاسرائيلي . وليس هناك عتقة امام عقبة السلام سوى مطامع بيغن الاقليمية . ونحن لن نتنازل عن الارض .

(البقية ص ١٩)

المتحدة وقال ان هذه المحادثات عقدت بمبادرة من الرئيس كارتر الذي تربطني به صداقة عميقة .

واوضح الرئيس المصري ان على اسرائيل ان تقدم افكاراً جديدة اذا كان يريد ان يفتح المفاوضات .

وقال « وسنظل منتظرين لاية عناصر جديدة . وليست هناك مشكلة سوى اصرار بيغن على الاحتفاظ بالارض التي يدعوها » .

وقال الرئيس السادات ان موشه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي

السلام فلا شيء هناك ليقف في طريقه . والعقبة الوحيدة هي بيغن نفسه .

انه يريد السلام والارض معا .

ومضى الرئيس السادات يقول « اننا نقول له نعم للسلام . نعم للضمانات . نعم لاننا نقول لا للارض ولا الف مرة لا للسلامة » .

وتطرق الرئيس السادات الى محادثات الشرق الاوسط غير الحاسمة التي عقدت في الاسبوع الماضي في بريطانيا بين وزير خارجية مصر واسرائيل والولايات

القاهرة - اشرا - رويتر ، كونا - قال الرئيس انور السادات ان القضية الوحيدة امام السلام في الشرق الاوسط هي الاطماع الاقليمية لمناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي .

واضاف الرئيس السادات يقول في خطاب كرس معظمه للشؤون الداخلية بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة عام ١٩٥٢ في القاهرة في الاجتماع الذي عقدته اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي امس « اذا كانت اسرائيل تريد

اشتباك بمختلف الاسلحة بين الردع وميليشيا شمعون
البحث عن خطة أمنية جديدة لبيروت

في بلدة « الحدث » الى الجنوب الشرقي من بيروت .

واضاف البيان قوله ان النار اطلقت في الليل الماضي كذلك على جندي آخر فاصيب بجروح بليغة مما اضطر قوات الردع الى الرد بعنف على مصدر النار الاسكاته .

وذكر البيان ان الوضع الامني كان غلقاً الطوق

وقد حاولت بعض العناصر المسلحة اغلاق الطوق ومنع المرور في عدد بالرصص بينما كان ماراً في شاحنة

(البقية ص ١٩)

بيروت - ي.ب.ا - ف.ب. رويتر - اشتبكت قوة سورية تابعة لقوات الردع العربية في لبنان امس في معركة عنيفة مع ميليشيا حزب الوطنيين الاحرار في ضاحية الحدث جنوب شرقي بيروت .

وقد استخدمت في الاشتباك الذي استمر حوالي ساعة المدفعية الثقيلة والصواريخ ومختلف الاسلحة .

ويبدو ان الحركة نشبت على اثر اكتشاف جندي جنديين سورين من قوات الردع وجرح ثالث بالقرب من مقر حزب الاحرار الذي يرأسه كميل شمعون .

وقد ازداد نشاط القناصة في المنطقة التي ظلت هدأة اثناء المعارك العنيفة التي شهدتها بيروت الشرقية مؤخراً .

وقالت مصادر لبنانية ان ميليشيا شمعون والكتائب تقوم باعمال استنزافية في المنطقة .

ويعد اشتباك « الحدث » امس من اخطر الاحداث التي وقعت منذ قرار وقف اطلاق النار الذي بدأ العمل به في شرقي بيروت وضواحيها منذ حوالي ١٥ يوماً .

وبالرغم من الهدوء المؤقت الا ان السكان الذين غادروا المنطقة لا ان العودة اليها مرة اخرى .

وقال السكان المحليون ان انفجارات قوية هزت منطقة « الحدث » وان نيران الاسلحة الرشاشة المتقطعة استمرت لعدة ساعات .

بدران رئيس وزرائه وعددا من كبار المسؤولين .

وصرح مصدر مسؤول في الوفد الاردني بان الزيارة تأتي في نطاق التشاور المستمر بين البلدين كما أكد على مائة وروشح العلاقات بينهما .

ويتوقع ان يبحث الملك حسين الذي زار سورية يوم الخميس الماضي مع الملك خالد في العلاقات الثنائية واخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعالم العربي .

ويتوقع ان يزور المعال الاردني مصر بعد المملكة العربية السعودية .

بدأت قمة الطوائف بين خالد والحسين

الطائف - الوكالات - بدأ الملك خالد بن عبدالعزيز والملك حسين هذا امس محادثات حول كافة قضايا المنطقة والقضايا التي تهم العالمين العربي والاسلامي .

وقد وصل الملك حسين الى الطائف في وقت سابق امس في زيارة تستغرق يوماً واحداً قالت وكالة الانباء السعودية انه سيجري خلالها محادثات مع المعال السعودي .

وكان الملك خالد قد استقبل الملك حسين في مطار الطائف . ورافق المعال الاردني وفد يضم السيد مضر

قرار ليبي بدمج مكاتب المنظمات الفدائية

بيروت - كونا - قررت ليبيا اغلاق جميع مكاتب المنظمات الفدائية الفلسطينية الموجودة في ليبيا ودجها في مكتب واحد تحت اسم « منظمة التحرير الفلسطينية » .

وقالت صحيفة « السفير » اللبنانية ان هذا القرار اتخذ في اعقاب قيام بعض العناصر من حركة « فتح » بالهجوم على مكتب تنظيم « ابو نضال » .

وما أدى الى مقتل اثنين من عناصره هما يوسف علي دوريش ورشاد عياد واصابة شخص ثالث بجروح .

مصادر فلسطينية «لرأي العام» تمت تصفية «الرفض» في جنوب لبنان

بيروت - خاص - قالت مصادر موقوفة في منظمة التحرير الفلسطينية «لرأي العام» انه قد تمت تصفية كل قوات الرفض في جنوب لبنان .

بعد ان تمت هذه القوات باوامر عليا من احتجاز عدد كبير من عناصر القوات الدولية المتواجدة في الجنوب .

ويكمن القول الان انه لا « رفض » في الجنوب - من صيدا الى الناقورة .

في بيروت اصدرت الجبهة الديمقراطية (رفض) بياناً جاء فيه : ان قوات من منظمة التحرير اقدمت على مهاجمة المكاتب واعتقال الوطنيين ، واقامة الحواجز بكور ، نعيم عيود ، وتقليل الى احد المراكز القيادية وجرى تعذيبهم واعدامهم » .

جولة ثانية من المباحثات المفاجئة بين الأسد وبومدين في دمشق

دمشق - رويتر - كونا - بحث الرئيسان حافظ الأسد وهوري بومدين هذا امس في وسائل ترميز وجهة المصود والتصدي في مواجهة المخططات المعادية كما عرض الرئيس بومدين على الرئيس الأسد نتائج مؤتمر القمة الافريقي الذي انعقد في الخرطوم .

وقد أعلن ذلك مصدر رسمي اثر جلسة المباحثات التي عقدها الرئيسان الأسد وبومدين هذا بعد ظهر امس عندما توقف الرئيس الجزائري في مطار دمشق لمدة ساعتين في طريق عودته من الخرطوم الى الجزائر .

اثرتون توقف بمطار القاهرة

القاهرة - ا.ش.ا - مر بمطار القاهرة ظهر امس الفريد اثرتون السفير الامري المتجول في الشرق الاوسط في طريقه الى المملكة العربية السعودية .

ويتوقع ان يقوم اثرتون الذي سيزور الأردن واسرائيل كذلك بزيارة مصر يوم الجمعة المقبل لاعداد لزيارة يقوم بها الى هنا ووزير خارجية الولايات المتحدة سايروس فانس .

مظاهرة إيرانية حول منزل الامير رضا بهلوي في لندن

لندن - ي.ب.ا - ظهر حوالي خمسمائة شخص قالوا انهم طلاب إيرانيون في العاصمة البريطانية امس حول المنزل الذي يقم فيه ولي عهد ايران الامير رضا بهلوي الذي يقضي في بريطانيا فترة تدريب على الطائرات الحربية .

وقال البوليس ان المظاهرة التي خلت نهائياً من مظاهر العنف موجهة اساساً ضد الحكومة الإيرانية .

(الصورة بالراديو)

رسالة فيينا ماذا بحث بيريز مع السادات قرار اتاهم

مؤتمر الشعب العربي بحق الرئيس المصري

ص ١٨

صغارين
 اسطوانات الترفيه
 والبرازيل
 تلفون: ٥٥٣-٥٥٥
 ٥٥٣-٥٥٥

الاشكال
 اسطوانات الترفيه
 والبرازيل
 تلفون: ٥٥٣-٥٥٥
 ٥٥٣-٥٥٥



مظاهرة إيرانية حول منزل الامير رضا بهلوي في لندن

لندن - ي.ب.ا - ظهر حوالي خمسمائة شخص قالوا انهم طلاب إيرانيون في العاصمة البريطانية امس حول المنزل الذي يقم فيه ولي عهد ايران الامير رضا بهلوي الذي يقضي في بريطانيا فترة تدريب على الطائرات الحربية .

وقال البوليس ان المظاهرة التي خلت نهائياً من مظاهر العنف موجهة اساساً ضد الحكومة الإيرانية .

(الصورة بالراديو)

رسالة فيينا ماذا بحث بيريز مع السادات قرار اتاهم

مؤتمر الشعب العربي بحق الرئيس المصري

ص ١٨

بعد مقابلته للشيخ صباح الاحمد اتفقنا ألا تكون الكويت ساحة صراع بين الفلسطينيين وأيّ نظام عربي

وزير الداخلية وابوياد يعرضان نتائج التحقيق في اغتيال علي ياسين

صباح الاحمد يتسلم

رسالة جوابية من

سعود الفيصل

الكويت - كونا - استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس القائم بأعمال سفارة المملكة العربية السعودية لدى الكويت السيد عبد ربه زهيري واعلان الشيخ صباح الاحمد ان السيد زهيري نقل اليه رسالة جوابية من الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ردا على رسالة كان بعثها اليه في وقت سابق وتاتي هاتان الرسالتان في نطاق التشاور المستمر بين البلدين حول مختلف الاوضاع والقضايا العربية.

بحث العلاقات بين الكويت وسري لانكا

استقبل وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان دعيح الصباح في الساعة العاشرة من صباح امس وفدا برلمانيا من سري لانكا ضم السادة ميرل يابومام عضو لجنتي التخطيط والسباحة والنقل وديسانا ماما عضو لجنتي الزراعة والارض والعمل وعبدالرزاق منصور عضو لجنة الصناعة والشؤون العامة وتناول الحديث خلال المقابلة الودية العلاقات الثنائية بين الكويت وسري لانكا ووسائل دعمها وتنميتها في مختلف المجالات. وكان الوفد البرلماني السري لانكي قد وصل الى الكويت مساء الاربعاء الماضي في زيارة ودية قادما من بغداد وسيفادر غدا الى باكستان في زيارة رسمية.

الرئيس المصري انور السادات . كما تم بحث العلاقات الكويتية - الفلسطينية واتفقا على ان لا تكون ساحة الكويت ساحة صراع بين الفلسطينيين وأي نظام عربي لاننا حريصون على الكويت وعلى صفاء العلاقات الكويتية الفلسطينية . وردا على سؤال «لراي العام» حول ما قصده بتعبير التنازلات التكتيكية للمقاومة في لبنان قال «ابوياد» ان ذلك يوضح من خلال المحادثات مع الدولة اللبنانية .

وقام ابو اياد بعد ذلك بزيارة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الصباح، وتناول الحديث العلاقات الكويتية - الفلسطينية، بالإضافة الى آخر التحقيقات التي جرت بالنسبة لاغتيال المرحوم علي ياسين مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت.

اتفقت الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية على ان لا تكون الساحة الكويتية ساحة صراع بين الفلسطينيين وأي نظام عربي . جاز ذلك في تصريح للسيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية ورئيس جهاز أمن الثورة وذلك اثر مقابلة للشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لمدة ساعتين يوم امس بحضور السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والسيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير بالنيابة في الكويت . وقال السيد ابو اياد اثر الاجتماع بأن اللقاء كان ايجابيا، وتناول بحث القضايا في لبنان وعلى الساحة الفلسطينية والتضامن العربي بوجه عام . وأضاف يقول : ان وجهات النظر كانت متفقة حول كيفية إعادة الصفاء والتضامن العربي الى ما كان عليه قبل مبادرة

بحث جدول أعمال مؤتمر دول عدم الانحياز في اجتماع برئاسة صباح الاحمد

المؤتمر سيؤكد على ضرورة تضامن الدول المشاركة

رئيس وزراء اليابان السابق يصل الكويت

وصل الى الكويت حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف من مساء امس رئيس وزراء اليابان السابق السيد تاكايوكي ميكي في زيارة قصيرة . ومن المقرر ان يستقبل صاحب السمو الامير صباح اليوم السيد تاكايوكي ميكي كما سيستمع مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد . ولم يكشف النقاب عن مهمة السيد ميكي الذي سيقادر الى المملكة العربية السعودية . ويرافق السيد ميكي زوجته واثنتان من الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم . وتشمل جولته مصر وفرنسا .

وسدرس وزراء الخارجية كذلك طلبا تقدمت به بوليفيا لانضمام لمعضمة المنظمة . وبلغ عدد الوفود المشاركة في المؤتمر ١١٠ وفودا حيث حضر الاجتماعات بالإضافة الى وزراء الدول الاعضاء عدد من ممثلي حركات التحرر في العالم . كما حضر ممثلو منظمة الوحدة الافريقية والحزب الاشتراكي في بورتوريكو والاجتماعات صفة مراقب .

وما ذكر ان السكرتير العام لامين المتحدة الدكتور كورت خالدهام كان قد بحث في اجتماع له مع الرئيس السوفياتي سو يوم امس الغرض من المخرجة في هذا المؤتمر . وقد اشاد خالدهام في مؤتمر صحفي عقده في أعقاب هذا الاجتماع بوجود المنظمة في معالجة الازمات الدولية .

بساسات مستقلة عن أي من الكتلتين الغربية او الشرقية . وقد ابدت هذه الدول قلقها حول تصاعد التدخل الكوبي في القارة الافريقية والانهايات التي وجهتها الصومال الى كوبا بهذا الصدد . فقد طالبت الصومال في مؤتمر الوحدة الافريقية الذي عقد في الخرطوم في الاسبوع الماضي بحرمات كوبا من حق العضوية في المنظمة . ووجهتها بانها نفذ المخطط السوفياتي في افريقيا . كما سوف ان تناول المؤتمر بحث عدد من الخلافات بين اعضاء المنظمة . وسدرس الاعضاء مسألة العلاقات المنزرة بين الصومال واثيوبيا كما سيعاقدون وضع حد للحرب الذي يدور بصورة منقطعة على الحدود الفصائية الكيبيونية .

ولما اشارت اليه «الراي العام» فقد تراسل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا بمكتبه امس حضره السيد عبدالله بشارة رئيس وفد الكويت لدى الامم المتحدة وعدد من كبار المسؤولين حيث تناول الحديث خلاله الموضوعات التي سيجتمع خلال مؤتمر دول عدم الانحياز في الاجتماع المزمع عقده يوم غد الثلاثاء . وبحث لجنة تحضيرية على مستوى سفراء ٨٦ دولة ومنظمة من بينها منظمة التحرير الفلسطينية في اليومين القادمين خطة من ١٧ بند لتقديمها لوزراء خارجية الدول الاعضاء . انشاء انعقاد المؤتمر المذكور . وتركز مباحثات الدول الاعضاء حول ضرورة توحيد ونمايك المنظمة وانفرادها

صاحب السمو يتسلم رسالة من الرئيس السادات

استقبل صاحب السمو الامير بقصر السيف العامر الساعة التاسعة من صباح امس سفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت السيد ممدوح عبد الرزاق حيث سلم سموه رسالة من الرئيس محمد انور السادات تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة . كما استقبل سموه في الساعة التاسعة والنصف وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان شارك في احتفالات ذكرى تموز التي اقيمت في الجمهورية العراقية الشقيقة . وفي الساعة العاشرة استقبل سمو امير البلاد وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك بمناسبة عودته الى البلاد قادما من لندن بعد ان تراسل اجتماعات لجنة خبراء الاوبك التي عقدت هناك مؤخرا .

العاقل المغربي يشكر صاحب السمو الامير

تلقى صاحب السمو الامير برفقة شكر من صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة ردا على نهائي سموه لجلالته بمناسبة عيد ميلاده . كما تلقى سموه برفقة شكر من سادة المقدم علي عبد الله صالح رئيسي الجمهورية العربية المتحدة الشقيقة ردا على نهائي سموه بمناسبة انتخاذه لمنصب رئاسة الجمهورية .

وقد بعث سموه برفقة الى رئيس مجلس الدولة في جمهورية بولندا الشعبية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد يستقبل وزير الدولة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الصباح برئاسة مجلس الوزراء قبل ظهر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز جبرين/ بمناسبة عودته من بغداد حيث حضر احتفالات العراق باعداد تموز .

قرار حكيم !

بعد مقابلته لنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قال «ابو اياد» اننا اتفقنا على الا تكون ساحة الكويت ساحة صراع بين الفلسطينيين وبين أي نظام عربي . وفي الواقع فان هذا يدل دلالة اكيدة على الرغبة الصادقة في تجنب ساحة الكويت كل ما من شأنه الدخول في مهادنات مع الانظمة في الدول الشقيقة باعتبار ان الكويت تقوم بدور فاعل وبناء من اجل الحرص على التضامن العربي ، وان بقاها بعيدة عن الصراعات العربية التي تشهد حاليا هو في مصلحة جميع العرب . فالكويت التي وفرت ، وما زالت توفر للمقيمين مزيدا من الاستقرار ، والعيش بامان ، يجب تجنبها كل المشكلات التي من شأنها ان تؤثر عليها او على الوافدين المقيمين فيها . واذا كان هذا الاتفاق قد تم مؤخرا ، فان الطرفين الكويتي والفلسطيني ليهما تصور واضح في ان تكون الكويت ساحة سلام بصورة دائمة ، وان لا تدخل اي معترك من شأنه ان يزعجها في بعض الامور التي لن تعود بآية فائدة ترتجى . والامم كبير ، في ان تظل الكويت كما نرجوها ، بعيدة عن المشكلات والصراعات العربية والدولية لان مثل هذه المسائل من شأنها ، ايقاع الضرر بالمقيمين ، وعدم تهية الفرص للراغبين منهم في تحسين دخولهم ، وبالتالي تكون قد افسحنا المجال لبعض المندسين ، ليخرقوا القوانين ، باشكل عديدة بغية ايقاع الاذى بين المقيمين . ولنا كل الثقة في ان تستمر الكويت واحة سلام كما عهدناها ، وان نأني بها عن كل المشكلات العربية والدولية ، حتى تظل قائمة بدورها الايجابي والبناء في خدمة القضايا العربية خاصة تاريخها بسبب الانقسام الذي تشهده هذه الايام ، فنحن نحتاج كثيرا لزيد من التعاون الايجابي البناء ورص الصفوف .

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت
الادارة العامة لمنطقة الشعبية
اعلان عن شغل وظيفة رقم ٧٨/١٣

من الادارة العامة لمنطقة الشعبية عن توفر فرصة لشغل وظيفة وفقا لشرط التالية :
وظيفة : مهندس صيانة موائى :
الاهل العلمي :
فادى جامعية في الهندسة الميكانيكية او الكهربائية او المدنية ويفضل ان لا تاهل أعلى (ماجستير) .
خبرة العملية ومجالاتها :
درة لا تقل عن ١٠ سنوات في صيانة وتشغيل معدات ومنشآت الميناء مضافات المياه منها ٣ سنوات في ادارة جهاز مائل .
درة ٧ سنوات لاجل درجة الماجستير التخصصي .
بادة اللغة العربية والانجليزية شرط اساسي .
لخص واجبات الوظيفة :
ضمان استمرار انتاجية المعدات والآلات بآلية في جودة عالية .
بحث ما يوكل اليه من دراسات فنية متعلقة ببرامج التشغيل والصيانة . وكذلك مشاريع تطوير برامج الصيانة .
الاشتراك في وضع خطط وبرامج التشغيل والصيانة لادارة الميناء .
تنفيذ التعليمات والاورام التنفيذية المنظمة لبرامج التشغيل والصيانة .
تقديم الطلبات :
تقدم الطلبات خطيا باللغتين العربية والانجليزية ، ويرفق بالطلب درة عن المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة العملية (غير قابلة للرد) ترسل بالبريد على العنوان التالي :
الادارة العامة لمنطقة الشعبية - ص.ب - (٤٦٩٠) الصفاة - كويت .
- سيخطر من تتوافر فيه الشروط بموعدا ومكان المقابلة .
- آخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم ١٠/٧/١٩٧٨ .
الادارة العامة لمنطقة الشعبية

وزير الدولة للشؤون القانونية تعديل لائحة البعثات استهدفت التيسير على الموظفين والمستخدمين والعمال

اوضح وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيح الصباح ان المرسوم الاميري الذي صدر في الثامن من شهر يوليو الحالي بتعديل نص المادة ١٨ من لائحة بعثات الموظفين والمستخدمين والعمال جاء بهدف التخفيف على المبعوثين من نفقات كبيرة كان يتحملها في السابق وتشكل عبئا ماليا كبيرا عليه . وأضاف الوزير في حديث لوكالة الانباء الكويتية/ ان الحكومة استهدفت من هذا التعديل التيسير على المبعوثين من الموظفين والمستخدمين والعمال وذلك بالحد من المبالغ التي يلتزمون بردها في حالة عدم اتمام البعثة لاي سبب من الاسباب او في حالة التخلف عن خدمة الدولة لمدة مساوية لمدة البعثة . ووضح الشيخ سلمان الدعيح ان

للمسافرين هذا الصيف يقدم البنك التجاري السعر الافضل لتحويل العملات الاجنبية



وفرنا لكم بشراكم العملات الاجنبية من البنك التجاري.

البنك التجاري الكويتي
الزائد في الخدمات المصرفية

البنك التجاري الكويتي
الزائد في الخدمات المصرفية

خفض مدة الاجازة السنوية وحظر العمل على الموظفين وزيادة الرواتب واطلاق مكافأة نهاية الخدمة ليست نهائية وقابلة للتعديل في مجلس الوزراء

اسئلة حول
مشروع قانون
الخدمة المدنية

العام من هذا المطلق، لما امكننا ان نعمل الجسدية، لانه لا توجد هناك مرحلة من مراحل اتخاذ القرار السياسي حتى ولو كانت الوظيفة في المنتصف، وهنا يبدأ اتخاذ القرار السياسي، وعلى ذلك لا يمكن اكمال

في الشهر المقبل على الاغلب . ونعكف الوزراء حاليا على وضع ملاحظاتهم على المشروع بعد ان وزع عليهم نهيذا لمناقشته .

التوصيف والكفاءة

ووردنا رسالة من السيدة نبيلة السد حسن تقول فيها ان العديد من التعلقات التي نشرت حول قانون الخدمة والاصلاح الوظيفي والنصائح لبعض المسؤولين ركزت حول ربط الوصف الوظيفي بالكفاءة والناهل والخبرة . والى اي حد سيطبق ذلك بالفعل .

وعلى ذلك فاننا نقول انه سبق لوزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان الدجيج ان اشار الى هذه الناحية في ندوة صحافية، ولكنه

قال انه سيجري الاخذ بعين الاعتبار الكفاءة والخبرة بنسبة محدودة في المساعد بوزارة التخطيط لشؤون القوى العاملة حول ربط الوصف

بالكفاءة دون اي اعتبار اخر كالجنسية وغيرها . وقد اوضح السيد الموسى هذه الناحية بقوله : ان هذا غير صحيح في الوظائف

الحكومة . واذف : ان الموضوع ليس موضوع قدرة وليس جنسية . فاننا اردنا تصميم مبنى فلا علاقة للجنسية بهذا العمل لان المهندس يجب ان يكون مؤهلا بغض النظر عن الجنسية .

ونابع : لكن القضايا ذات الجانب السياسي . اذ ان الطسعة السياسية للوظيفة تزداد كلما نساعدنا لقمة الهمم ونزداد الطسعة الادارية للوظيفة كلما نزلنا لاسفل . وفي الطرفين الناهئين يقال : هذه وظيفة سياسية وهذه وظيفة ادارية .

واذا نظرنا الى الوظائف الحكومية

والخام، وبالتالي وضع ضوابط كثيرة للقضاء على ظاهرة البطالة المفعلة وتوجيهها الوجهة التي تفيد البلاد عن طريق التدريب .

وحول النقاط المثارة فعلا في مختلف الاسباط الوظيفية والتي يقال انها واردة في المشروع فقد حرصنا على ان لا نتطرق اليها حتى الان من قرب او بعيد لانها قابلة للتعديل .

فبالنسبة لمن التقاعد فهو محدد بسنتين سنة ونظرا لكون التقاعد لا يطبق الا على الكويتيين فان كل موظف غير كويتي بلغ الستين ابضا

تخفى كامل حقوقه وعليه ان يترك العمل . وحتى الان لم تتقرر بصفة نهائية هذه السن .

وبصدور حظر العمل الثاني على الموظفين فهو منصوص عليه في المشروع وهناك تشديد على منع

مزاولة الموظف اي عمل تجاري كان او حرفي او مهني . والاستثناء الوحيد في المشروع هو مكاتبته

حصول الموظف على اذن كتابي من الوزير المختص للعمل الاضافي . ومن غير المحتمل تعديل هذه الاحكام

ولكن قد يصدر مجلس الخدمة المدنية الاعلى الذي سنولى تحديد الساسة العامة للتوظيف والتطوير والاصلاح مذكورة بالاستثناءات .

اما الاجازة السنوية فهناك راسان

السيدان سليمان ج. وحسود حسن ع. بعنا الى « مشاكل الناس » بسلان عن الخطوط الرئيسية لقانون الخدمة المدنية الجديد المنتظر صدوره خلال هذا الصيف وعن حقيقة المعلومات التي تتسرب بين الحين والآخر حول مضمونه والتي منها :

١- جعل سن التقاعد الكويتي ٦٠ سنة و ٥٥ لغير الكويتي .

٢- حظر اي عمل اخر على الموظفين .

٣- خفض الاجازة السنوية الى شهر واحد فقط .

٤- عدم تحديد سن الخدمة التي يتقاضى عليها الموظف غير الكويتي مكافأة نهاية الخدمة .

٥- زيادة الرواتب بحدود ٤٠٪ من الراتب الاساسي .

المحرر : الحديث عن مشروع قانون الخدمة المدنية طويل ومتشعب، وسابق لوانه، لان المشروع لا يزال قيد الدراسة والمناقشة ولا يمكن لاحد القطع في اي امر يتضمنه الا في النواحي التي تتعلق بتطوير الجهاز الاداري والوظيفي ورفع مستوى الاداء والخدمة العامة .

فالشروع في مجال احكامه شدد على انضباط الموظف اوضح في المجال امام مكافأة المجد ومجازاة المسية

اقتراح عملي برسم وزارة المواصفات

لضبط المعايير الهاتفة ومطابقة اصحابها

مشكلة المعايير الهاتفة عادت الى الظهور مجددا . وقد تلتقت « مشاكل الناس » عدة شكاوي من اسر كويتية وقامت تدعو الى مطالبة وزارة المواصفات بالتحرك لضبط

المستثمرين . وتطالب بان تخصص الوزارة هاتفا مسميا في مبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية يهتف

تلقى الشكاوي عن المعايير الهاتفة التي يتعرض لها المواطنون كما هو متبع في جميع بلدان العالم . بحث يبقى الخط الهاتفي الذي تلقى المعايير

مفتوحا، على ان يتم الاتصال من هاتف اخر بهاتف ضبط المعايير الهاتفة . واذف : اننا نساعدنا لقمة الهمم ونزداد الطسعة الادارية للوظيفة كلما نزلنا لاسفل . وفي الطرفين الناهئين يقال : هذه وظيفة سياسية وهذه وظيفة ادارية .

واذا نظرنا الى الوظائف الحكومية

وبحكم اصحاب الشكاوي دولهم ان الاجراءات الحالية من ندم يطلب بوضع الهاتف تحت المراقبة لها معاذير كثيرة ولا تؤدي الى الغاية المطلوبة .

في العدد الجديد من

النهمضة

الكويت بانظر المبادر الخليجية

هل يكون العام المقبل عام تطوير القوانين في الوزارات

الحلقة الثانية من سلسلة سائير حول السياسة الاميركية بالمنطقة



غوليان: اسرائيل في طريقها للإفراج

مشكلة شراء الاطفال امام الكونغرس الاميركي

النهمضة

عروس الجبل في العربية

الفن • الأدب • المرأة • الجريمة • الرياضة • الطب



الجنة الساعية
تففيها مرحطا وبع
الدليل الهاتفي
ولكن احدا من
بعد اسباب استعالة
مع الرقم ١٠١
الوزارة بالثاني واسر
الحلول ؟

شكاوي الجملة برسم التلفزيون خليط عجيب من البرامج والمسلسل لمجرد تعبئة ساعات البث الطويلة

يخطلون في القراءة ويخطلون في التشكيل . فلماذا يسبح لهم النصار في الاداء، والله على فترات البرنامج

وتقول السيدة « ايتسام ش » « فوجئت امس « الجمعة » بنشرة الاخبار في الساعة التاسعة مساء

بانها تكرار نشرة الاخبار التي اذيعت مساء الخميس في مظهرها . فلماذا هذا المقصود ؟ ام ان التلفزيون

لم يجد لديه الاخبار الجديدة لتقديمها ؟ وتقول السيدة « عائشة ج ع » « انها لاتدري ماهو الهدف من تقديم التلفزيون فقرارات غريبة لمبتدئين

واطفال في البرنامج العام، ولماذا التلفزيون لعل ويص

من بعد ربع قرن مصر

لبنان : سركيس اعطى البراءة للبرية لكنه تبني خط الجبهة اللبنانية

كتاب مشر عن الحياة الزوجية المثيرة بيت اوفايسس وهماكي .

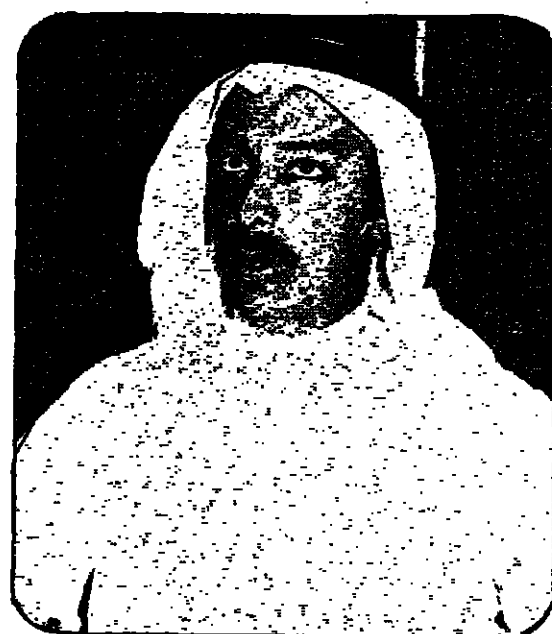
* هل نجت تجربة الدراسات بالجامعة ؟

* كيف ينهضون لفتح في اسواقهم

* عائشة لمرطة .. الفنانة فقدناها .

قطعت الأعمال التنفيذية مرحلةً مقدّمةً في مسعى
الركاب الذي سبّس في أواخر العام الجاري ليكون
جهازاً للتشغيل في عهد الوطني المقبل. كما يؤمل
وفي الصورة ندوة واجبة وقوف البطّرات والانفاق
المتحركة التي تم تركيبها.

ادارة الطيران اصبحت مسؤولة عن جميع الجهات العاملة بالمطار من الناحية الادارية



السيد يعقوب الصقر مدير الطيران المدني بالنيابة

اعداد قسم التحقيقات

يعيد الوطني من العام المقبل يبدأ تشغيل مبنى الركاب الجديد مطار الكويت الدولي ليكون أول مطار من نوعه ليس في المنطقة بل في الشرق الأوسط . وقد استعدت إدارة الطيران في نغلا اديرا وتشغيل المبنى وتحت تهيتة الكوادر الفنية اديرة لذلك ، وتعاون مع هيئة الطيران البريطانية في هذا الى . وتتضمن دروات التدريب المحلية والخارجية تأهلت واستمرح مياصة ثانية للظافة وأخرى لاستمرار بنب والمطاعم والكفتريات وتم وضع حلول لمشكلة تداخل فصاعبات بين الجهات العاملة بالمطار واصبحت ادار الطيران المسؤولة الجيدة اديرا ، وضعت مياونية الادارة العام المقبل بحدود ٥ ملايين دينار باسئفا التفتيات حركة الطيران في المطار حوالي مليوني راكب سنويا حركة ١٢٠ طائرة حوالي ٢٤ ساعة ، سيتم انشاء مدرج سنوات لتلمة حاجات الركاب

عام ١٩٦٠ بعدما أقر مجلس
الأمم المتحدة في تفضيل
الدول في موقعه الشرعي
في إيراد الجميع بأن يكون
في طارها الدولي الذي يتباهي
بأنه يتقدم من ممتلكاتها وتطورها
في تعامل في تنفيذ المرحلة
من المشروع في شهر سبتمبر
عام ١٩٦٢ وشملت المرحلة
في طول ٢٤٠ متر وعرض ٤٠
والصارات الفرعية ومبنى
نية ومبنى الآلات الرئيسي ومبنى
في بالإضافة إلى الأعمال
بأنظمة الجانبيات في مولات
في محلات وأجهزة تحكم
في تحويلات تكيف وضخ
في شبكات أنابيب، مع
في الثلاثة الجوية تشمل محطة
في أخرى وأخرى رأسية وجهاز
في وتحديد الاتجاه وغيرها
في الآلات والآلات

على مرفق ضخ حديث من هذا
النوع، وتسير الأجهزة والمعدات
الحديثة التي تستخدم لأول مرة في
المنطقة الجديدة؟
سؤالات كثيرة طرح، وتردد
الأسئلة، وتحاول المقارنة
الآن كانت الإدارة عاجزة عن
السيرة وتوفير الكوادر الكفوءة
لرافق الطرقات الحالي وهو في
وضعه الراهن، فهل تستطيع تسيير
الأمور في المطر الجديد؟
وللممثلين الحق في طرح ما يخطر
بأفكارهم من أفكار
عرف بالأسفار، وتعرف من مظاهره
على مطارات كثيرة في العالم وتبارى
أوضاعها عن كتب، وهو من حيث
حرصه على أن يكون له طار
نفس المستوى من الطرقات
ببندال، ومن أجل الإجابة على
السؤالات، وتسلط الأنوار على
المنطقة الجديدة، فإن الإدارة

مؤسسه به اداره وزارت
صحت في هذا المجال زارت «الرا
عام» مدير ادارة الطيران المدني
البابلية بالشيخ يعقوب الصقر، وكذا
اللقاء صريحا ..

الاستعداد الادارة والتشغيل
بدأنا به الاستعدادات، فقال الشيخ
الصقر ان الادارة بدأت الاستعداد
لتولي المبنى الجديد منذ فترة
لعملها وفيها ان مشروعا كذا ج
بمعدات تستخدم لأول مرة ويحت
الى قوة بشرية متميزة وعما
درجة عالية من الكفاءة
وتوجيهات من مجلس الطر
الاع، الذي كان يريسه في هذا

٢٠٠
المرحلة الثانية بين دفع
بالي ان استقطبت الاستثمار
ثمة وقررت وطرح برنامجا
١٩٧٠-١٩٧٢ لتنفيذها في
١٩٧٢-١٩٧٤ بتكلفة اجمالية
٣١,٨ مليون دينار
٢٠١
المرحلة ثلثين على :
٢
رئيس الركاب الرئيسي من
٢
سيارات بمساحة ٥٨ الف م
كل المرافق والخدمات وفق
٢٠٢
الامواصفات
واقدر تسع ل ١٢ طائرة بوينغ
بني المصانع مصمم لمناولة
٢٠٣
الف طن في السنة
٢٠٤
ذوات
واقدر للسيارات تسع ل ٢٠٠٠
٢٠٥

من المقرر ان تجزء هذه
البلد الى ١٢-١٧٩٨ لولا بعض
الاشياء في العمل وفي التعديلات
التي أجريت ..
في الامور ان الامل بات وشيك
في، والفرح والسرور انجاز
تسليمه في مطلع العام المقبل
بعد تقدير .. ليكون جازيا
المناسرة .. قبل شهر
في العيد الوطني)
نساء في

عادوا وهم يعملون الآن مع
التخصصين من هيئة الطيران
البريطانية في نفس الميناء ..
واقفنا احد الهندسين مع ١٠ فنيين
للتدريب على تشغيل وصيانة
المعدات والايهزة في نفس الشركة
الملتزمة لهذه الخدات وقد عادوا
واليزون الانصاصمين الذين
يقومون بتركيب الـ اجهزة وكذلك
الحال بالنسبة لاجهزة التبريد فقد
واقفنا مهندسا كويتيا الى الشركة
الامريكية الملتزمة واقفنا مهندسا
للتدريب على الجبور المتحركة وها
الان يعدان برنامجا للتدريب مع
البريطانيين نفسها بالاقطار المحلي ..
فحن نساير في تهبة الكوادر اعمال
التقنيبت ونسعى معها جنباً الى جنب
خطوة فخطوة ، والخلطة الموضوعة
يجري تنفيذها بكل دقة وحرص
ليكون لدى الكوادر المستوى
الطلوب من الكفاءة والخبرة ..

وإطمئن الجميع الى ان الادارة
مهيّمة على النجاح وستتج بآذن
الله .

التأثير والنظافة

ونظرا لاقتراب موعد الانجاز فقد
طرأنا مناقشة لتأثير الجني وفق
مواصفات عالية وبما ينسجم مع
التصميم ، ونطرح قريبا استثمار
الحظوظ والمكاسب والاعتبارات
والخاطم بالتعاون مع ادارة املاك
الدولة والخدمات ، ونحرص فيها
على ان يتوفر المستوى الجيد من
الخدمة .

اما بالنسبة للنظافة فسنطرحها ايضا
في مناقشة ، وبشروط التخفيض
والالتزام ، لان هناك معدات ومواد
تحتاج الى نظافة لا يمكن التهاون في
استخدامها ..

وطبيعي ان ابراق كل ذلك اهنمام
جدي بحسن استعمال الجنى
لاباضه ، وخاصة بالنسبة لانا ،
لانا مررنا بتجارب في البنى الهلكى
ولانريد تارواها ، وسكون الحالى
مقبول ارضون مضمون معاودة
الجمهور وارشادهم الى جميع
المراقب الاضافية الى مراقبة حسن
استخدام هذه المراقب والخدمات
وعدم الاساءة ..
انهاء مشكلة تدخل
الاختصاصات
وحول مشكلة تدخل الاختصاصات
وكثرة الجهات العاملة في المطار وما
ينتج عن ذلك من فوضى واضطراب
في سير العمل نضع معكم المذخولة
قال السيد يعقوب البقر ان هذه
المذخولة كانت بالفعل من اهنمام
مذ عناين ومعلومات جادة النظر بها

لكون هناك جهة واحدة مسؤولة عن كل الجهات العاملة في المطار ، و اضاف ان مجلس الوزراء ، تجاه ما يس من نقص في الخدمات وعدم التنسيق وضاع المسؤولية شكل لجنة منذ عامين من المعهد العربي للخطوط وجامعة الكويت للدراسة الشكلية ، وبالفعل قامت اللجنة بدراسة ميدانية لمبنى المطار وعمل كل جهة من الجهات الحكومية فيها ووضعت للتنجبة بمسورات وبوصيات ، صدر على ابرها قرار مجلس الوزراء بجعل ادارة الطيران احدى الجهات المسؤولة عن جميع مرافق المطار العاملة في المطار من الناحية الادارية وبرك امر اصدار التعليمات الفنية لكل جهة من جهات الاختصاص لتعمل بها

ضرورة الاطلاع ادارة الطيران المدني بكل هذه التجهيزات كذلك اوصى مجلس الوزراء بتشكيل لجنة تتسوق الطار منهاهنا للتشاور لاجاد الحلول لكل ما من شانه تسهيل عمليات استقبال وتوديع الركاب وانجاز معاملتهم ومانصل بهم باسرع وقت .

مليونا راكب حاليا

وردا على سؤال حول ما اثير ونشأ عن امكانه المبني الجديد وطاقته الاستيعابية للوفود واحتياجات حركة النقل الجوي بين الكويت والعالم قال المدير العام لمدير الطيران المدني بابلانية ان الحركة سجلت الان حوالي مليوني راكب سنويا -

الحكومة تلبى الاحتياجات

وحول ما اذا كانت الحكومة تستجيب لاحتياجات ادارة الطيران المدني من اجهزة ومعدات ومنشآت... قال الدكتور يعقوب السقا: الواقع ان الدولة لم تقصر الاقل في توفير كل ما تطلبه من معدات واجهزة لاجلحة حديثة ومنطوية منذ ان تم الحاق اقسام البقالة والتخزين التي كانت تابعة لوزارة الكهرباء والماء والاشغال، كما ان ديوان الموظفين يتفهم مطالبات من توفير المعدات اللازمة سواء من ادارتي او فنيي... الا ان ضمن الحدود التي يستطيع التحرك واستورد تانكا: او ايا طينة العمل في المطار ومرفقه يجعلها تحتاج الى

٥ ملايين دينار ميزانية العام
المقبل

وأشار السيد الصقر الى ان عدد العاملين الان في مرافق المطار الحالي بلغ ١٢٠٠ موظف وفني وإداري وستخدم ، واننا نحتاج الى ٢٥٠ شخصا من مختلف التخصصات للمبنى الجديد ، وقد أعدنا ميزانيتها الجديدة على اساس احتياجاتها وهي بحدود ٥ ملايين

دبنار وهو رقم لا يشمل التبعات المطلوبة لأنها ستتم على الاعتمادات التكميلية ضمن ميزانية خاصة لذلك .

مدرج جديد خلال ٣ سنوات

وانتقلنا الى موضوع المدرج الوحيد القائم حاليا في المطار والذي لا يتكفي بالطبع للوفاء باحتياجات الحركة الاخذة بالاتساع فقال السيد المدير ان خطة اقرت لانشاء مدرج جديد للمطار لجهة الشرق والعمل جار حاليا لاعداد التصميم وطرحة هي منمقة والامل ان يتم إنجازها خلال ثلاث سنوات . والى ذلك الحين

فاننا نسعى جاهدين للقيام باعمال
تنظيف المدرج واجراء الصيانة له في
فصل الشتاء وفي حملات سريعة لانه
كما هو معلوم لا نستطيع اغلاق
المدرج لفترة طويلة لهذه الاعمال .

الطائرات التي تهبط وتقلع يوميا من مطار الكويت يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ طائرة ولكنه أصبح الآن ما بين ٨٠ و ١٢٠ طائرة .. حتى أننا سجلنا حركة طيران خلال ٢٤ ساعة في مطلع الشهر الجاري بمعدل ٥ آلاف راكب ..
ونابع السد الصقر : لقد سجلت

حركة المطار في شهر ابريل مثلا ٩٩ الف راكب غادر الكويت. ٥٨٠ الف راكب وصلوا اليها. وذلك قبل بدء موسم السفر .. في حين سجل المطار في شهر يونيو الماضي ١٦٦ الف شخص غادروا الكويت مقابل ١٦٠ الف وصلوا اليها .. وبمقارنة السفر بالمحلات العادية تبين ان العام من حركة العام الماضي هذا ان الزيادة بلغت حوالي ١٥ - ١٧ ٪

امكانيات التوسعة

الحركة كالعالية تقارب الميمنة
راكب سوبا ، بمعنى ذلك ان الط
وباجب في التوسعة مثل سيباش
بها ؟ فقال : ان الجهات المتص
وزارة الاشغال لحظت امكان
التوسع ، وهي تنزو الزيادة
حركة الطار الى الارتفاع الطارة
المنطقة العربية ، بالاضافة الى ان
منى من تم تضييل المبنى الجديد
وانشأت مؤسسة الخطوط الكويتية
الى مبنائها الجديد يكون بالامتكا
التوسع في انشاء المباني اللازمة ل
مناداة طارة ..

واستطرد قائلا : وتشير دراسة وزارة الاشغال ان المبني الجديد ومرافقه تستطيع تلبيه احتياجات الطلاب ، واكد ان بغداد ستستفيد من اتمام ادارة تشغيل جميع الخرافات والاضمانات بنفس المستوى الجيد.

انشاء مدرج جديد للمطار خلال ٣ سنوات
حركة الركاب بلغت مليوني راكب سنوياً

An aerial photograph of the Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant site. The image shows the extensive damage to the facility, with several large, dark, rectangular structures (reactor buildings) visible. The surrounding area is heavily damaged, with debris and smoke rising from the ground. The image is in black and white, emphasizing the scale of the disaster.

١٢- جمع الكافة الشروع في التغطية الاعمال في شهر مارس الماضي

Don't forget to check out the new **Don't** series by **Don't**!

هكذا أفنت الأهل

اقتصاد

وفد الكويت الى اجتماعات لجنة الترانزيت يسافر لبغداد غداً ..



٣ - الامين المساعد للجنة التعاون مع دول الخليج بوزارة الخارجية السيد عادل محمد عبدالغني .
٤ - مراقب جوازات الحدود بوزارة الداخلية السيد صالح عبيد الله المنصور .
وجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات تأتي استكمالاً للمواضيع التي طرحت في الاجتماعات التي تمت بين البلدين اثناء زيارة عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقي السيد عزت ابراهيم علي راس وفد عراقي كبير للكويت في السادس عشر من مايو للعام الحالي . حيث ابدى الجانبان رغبتهم الكيدة بالتعاون الشامل في شتى المجالات وفي كافة الميادين .

تحديد اسعار الاجبان

● اصدر وزير التجارة والصناعة قراراً وزارياً حدد بموجب اسعار الاجبان كما يلي :
- اجبان كاسات علامة الشركة الكويتية للتصنيع كاسة زنة ١٢٥ غرام بسعر ١٢٥ فلساً .
- اجبان كاسات علامة الشركة الكويتية للتصنيع كاسة زنة ٢٥٥ غرام بسعر ٢١٥ فلساً .
ويجوز لهذا القرار من تاريخ صدوره وبغلي هذا القرار العمل بالقرار الوزاري رقم ١ لعام ١٩٧٥ بشأن تسعيرة اجبان كاسات علامة كرافت .

تركيا ترفع اجور الترانزيت على الشاحنات الاجنبية

رفعت الحكومة التركية اسعار الرسوم بنسبة « ٥٠ » في المائة على الشاحنات الاجنبية المخصصة للمنافسة الطويلة والتي تمر عبر الاراضي التركية على اساس « الترانزيت » .
واضافت المصادر المطلعة ان هذا الاجراء من قبل الحكومة والذي نشر في الجريدة الرسمية ان يرفع نفقات تدوير الشحنة على سائقي هذه الشاحنات لانه ببساطة سوف يوازن نتائج تخفيضين متتاليين في سعر العملة التركية .
ومن ناحية اخرى سترفع الحكومة اسعار الوقود بنسبة « ٧٠ » في المائة اضافة الى الاعتبار التخفيضين اللذين اجرا على الليرة التركية في السنة الماضية بالإضافة الى ازدياد اسعار النفط .
وسوف يبدأ تطبيق هذه الضرائب الجديدة واسعار الوقود اعتباراً من الرابع من اب القادم .
المراد من هذا القرار هو تجنب الضرر الجديد فستصبح الليرة من الآن من الليرة التركية على كل كيلوطن بدلاً من ٢٥ في المئة من الليرة .

السندات يشهد ثباتاً في الاسعار الدولار يتعرض للضغط بعد اجتماع القمة الاقتصادية

السندات الدولية المقومة بالدولار الأمريكي :
تعرض الدولار للضغط في سوق العملات الأجنبية خلال الاسبوع وذلك بسبب خيبة الأمل التي أصابت السوق نتيجة لاجتماع القمة الاقتصادية التي عقدت في بون للحدود المتعاقبة الكبرى . وما ظهر من نتائج المؤتمر لم يكن مشجعاً ولن يتسدى نطاق الوعود .

ارتفاع انتاج والفول

اما بالنسبة لقطاع السندات المقومة بالدولار الأمريكي فقد طرأ بعض التحسين عليه ، فهناك ثقة من المستثمرين التي تتعدى ان الدولار قد يظل مستقر حتى ان يتجاوز به بالإضافة الى قناعاتهم من معدلات الفوائد المصرفية كذلك قد ارتفعت الى مستوى لا يمكن ان تتعداه ذلك بدأ من المستثمرين في شراء السندات وخاصة ذات الطويلة . وقد أدى هذا والاهمال الطويلة ، وقد أدى هذا الفتح من السندات ، اما السندات القصيرة الاجل فلم يطرأ عليها أي تعديل .

السندات الدولية المقومة بالمارك الألماني :
اما سوق سندات المارك الألماني فقد شهد هبوطاً هذا الاسبوع مع ميل نحو التفاؤل الذي طرأ على اسعار الفوائد .
تذكر منها - المراكز المكشوفة التي انضمت الى مستويات عالية وهذه اسباب تعرضت لها بعض المؤسسات المحلية والاجنبية ورغبتها في تغطية هذه المراكز بسرعة ، وشراء الدولارات مقابل الدينار الكويتي محلياً وخارجياً ، والذي أدى الى ارتفاع الطلب على الاسدانة بالدينار ، وهناك ايضا الطلب على الدينار من قبل مصارف البحرين . ولكن هذا الارتفاع في اسعار الفوائد كان محصوراً في الاجال القصيرة ولم يؤثر على الاجال الطويلة ابداً والتي حافظت على مستوياتها ولم تهبط اسعارها .

ارتفاع اسعار الذهب

ارتفعت قيمة الاونز الواحد من الذهب بواقع ٣٠٢ دولار اميركي حيث بلغ سعر الاونز الواحد امس ١٩١٠٤٤ دولار اميركي بينما كان سعر الاونز في اول امس ١٨٨٩٤٢ دولار .
وذكرت « اسوشيتد برس » ان الدولار الاميركي قد استمر في الانخفاض في اسواق العملات الأوروبية وظهر هذا الانخفاض بشكل بارز في فرانكفورت وزيورخ ولندن حيث بقيت قيمة الدولار منخفضة كما كانت عليه في الشهر الماضي .
واشارت تقارير لندن الى ان استمرار هبوط سعر الدولار اضطرهم لشراء الذهب مرة اخرى .
واضافوا انه بالرغم من انعقاد مؤتمر قمة بون الاقتصادي شأن ادارة كارتل لم تحرك ساكناً للعمل على دعم مركز عملتها .

احذية مزورة !

هونغ كونغ اشكت اتحاد منتجي الاحذية المصنعة من المطاط من ان منتجين تابوان من الاحذية تدخل الولايات المتحدة تحت علامات تشير الى انها مصنعة في هونغ كونغ . وقال اتحاد منتجي الاحذية المطاطية في هونغ كونغ ان المنتجين التابوان يستعملون هونغ كونغ كخبر نقطة لتجميع منتجاتهم ومن ثم يرسلونها الى الولايات المتحدة على اساس انها صنعت في هونغ كونغ وذلك لكي يحتالوا على قوانين الاستيراد الاميركية .
وذكر اتحاد هونغ كونغ من هذا الخط الذي يهدد المنتجات التي تصنع في هونغ كونغ .
ومن الجدير بالذكر ان الاحذية المصنعة في هونغ كونغ لا تخضع لنظام الحصص في السوق الاميركية لصغر حجم صادراتها بينما يخضع ما تنتجه تابوان لتلك القيود .
وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الاحذيات الاخيرة دلت على ان صادرات هونغ كونغ الى الولايات المتحدة قد زادت الى « ١٦٦ » في المائة خلال الربع الاول من هذه السنة اي بقيمة « ١٣ » مليون دولار .

اول اتصال تجاري بين البانيا والهند

ذكر في نيودلهي اول امس ان اول اتصال تجاري بين البانيا والهند منذ خمسة عشر عاماً سوف يتم في نهاية الشهر المقبل .
وصرح الجنادر الرسمية الهندية ان وفداً تجارياً البانيا سيوزر الهند في شهر اب المقبل لتنشيط الحركة التجارية بين البلدين من جديد .

سعر اسهم

اسم الشركة	اسم السهم	الاسم الاخرى	عدد السهم	سعر السهم	اسم الشركة	اسم السهم	الاسم الاخرى	عدد السهم	سعر السهم
بنك الكويت الوطني	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	بنك الكويت الوطني	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠
بنك الخليج	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	بنك الخليج	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠
البنك التجاري الكويتي	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	البنك التجاري الكويتي	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠
البنك الاهلي الكويتي	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	البنك الاهلي الكويتي	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠
البنك العقاري الكويتي	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	البنك العقاري الكويتي	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠
بنك برقيان	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	بنك برقيان	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠
الكويتية للاستثمار	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	الكويتية للاستثمار	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الاستثمارات الخارجية	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	الاستثمارات الخارجية	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الدولية الكويتية للاستثمار	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	الدولية الكويتية للاستثمار	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠
الكويت للتأمين	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	الكويت للتأمين	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الخليج للتأمين	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	الخليج للتأمين	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الاهلية للتأمين	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	الاهلية للتأمين	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الصناعات الوطنية	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	الصناعات الوطنية	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠
مطاحن دقيق الكويتية	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	مطاحن دقيق الكويتية	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
صناعة الاطياب المعدنية	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	صناعة الاطياب المعدنية	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
اسمنت الكويت	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	اسمنت الكويت	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الاسماك الكويتية المتحدة	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	الاسماك الكويتية المتحدة	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠

مفكرة المشتقات

اسم الشركة	اسم السهم	الاسم الاخرى	عدد السهم	سعر السهم
بنك الكويت الوطني	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠
بنك الخليج	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠
البنك التجاري الكويتي	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠
البنك الاهلي الكويتي	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠
البنك العقاري الكويتي	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠
بنك برقيان	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠
الكويتية للاستثمار	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الاستثمارات الخارجية	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الدولية الكويتية للاستثمار	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠
الكويت للتأمين	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الخليج للتأمين	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الاهلية للتأمين	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الصناعات الوطنية	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠
مطاحن دقيق الكويتية	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
صناعة الاطياب المعدنية	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
اسمنت الكويت	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الاسماك الكويتية المتحدة	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠

اسعار العملة

اسم الشركة	اسم السهم	الاسم الاخرى	عدد السهم	سعر السهم
بنك الكويت الوطني	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠
بنك الخليج	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠
البنك التجاري الكويتي	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠	١٢٨٥٠
البنك الاهلي الكويتي	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠	١٦٢٥٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠	١٣٢٥٠
البنك العقاري الكويتي	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠	٨٧٢٥٠
بنك برقيان	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠
الكويتية للاستثمار	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الاستثمارات الخارجية	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الدولية الكويتية للاستثمار	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠	٩٢٥٠
الكويت للتأمين	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الخليج للتأمين	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الاهلية للتأمين	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
الصناعات الوطنية	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠
مطاحن دقيق الكويتية	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
صناعة الاطياب المعدنية	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
اسمنت الكويت	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠
الاسماك الكويتية المتحدة	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠	١١٧٥٠

الزيادة تصل الى نسبة اقتصاها مائة بالمائة يجوز الهدم بعد مرور ٢٥ سنة على اقامة المبنى

الاخلاء يتم خلال ستة شهور من قرار المحكمة

نص قانون الايجارات الجديد

الحالة التي كانت عليها .
● مادة ١٣ : على المستأجر ان يبذل من العناية في المحافظة على المبنى المؤجر وفي استعمالها ما يبذله الشخص المعتاد عليه اجراء اصلاحات التآخيرات التي ترجع الى استعمال المبنى العادي المألوف كاصلاحات الداخلية في التوصيلات الكهربائية او الادوات الصحية او الابواب والنوافذ او الصنغ ما لم يكن هناك اتفاق على غير ذلك .
● ويكون المستأجر مسؤولاً عما يصيب المبنى أثناء اقامته بها من تلف او هلاك اذا كان ذلك ناشئاً عن اهماله او استعمالها استعمالاً غير مألوف .
● مادة ١٤ : لا يحق للمستأجر التاجير من الباطن ولا التنازل عن الايجار وذلك عن كل ما استأجره او بعضه الا باذن كتابي صريح من المؤجر .
● مادة ١٥ : اذا قام المستأجر بتأجير المبنى كلها من الباطن بموجب اذن كتابي لم تخلى عنها بعد تأجيرها منها بذلك عقد ايجار تقوم العلاقة مباشرة بين المؤجر والمستأجر من الباطن بشرط ان يكون المستأجر الاصيل قد اوفى الاجرة المستحقة عليه . وتحدد القيمة الاجارية للمبنى في هذه الحالة بذات الاجرة المتفق عليها في العقد الاصيل او بالاجرة المتفق عليها في عقد الايجار من الباطن ان كانت اعلى .
● فاذا وقع الايجار من الباطن على جزء من المبنى كان المؤجر بالخيار بين ان يطلب الاخلاء وبين ان يبقى المستأجر من الباطن . وفي هذه الحالة الاخيرة تقوم علاقة مباشرة بينهما وتحدد القيمة الاجارية للجزء المؤجر بذات القيمة المتفق عليها مع المستأجر الاصيل او باجرة المثل ان كانت تتجاوزها .
● مادة ١٦ : اذا انتقلت ملكية المبنى المؤجرة اختصاراً او جبراً الى شخص آخر فان الايجار ينفذ في حق المالك الجديد ولو لم يكن له تاريخ ثابت سابق على التصرف الذي نقل الملكية وتستمّر أحكام العقد من حيث ثأره والدة الآلية لتعديل الاجرة بالنسبة الى المالك الجديد .
● ويشترط لذلك ان يكون المستأجر شاعلاً للعين المؤجرة في تاريخ انتقال الملكية .
● على ان الايجار لا ينفذ في حق المالك الجديد اذا اثبت صوريته او اثبت انفساً بطله .
● مادة ١٧ : يعد في حكم المستأجر مالك المبنى المنزوعة ملكيته اذا كان شاعلاً او مستغلاً لها بنفسه وتحدد القيمة الاجارية للمبنى في هذه الحالة باجر مئله ولا يجب على المالك اداء الاجرة الا اذا استوفى مبلغ التأمين كاملاً .
● اما اذا كانت العين مؤجرة للغير تظل العلاقة قائمة بين المالك والمستأجر احتي يستوفي المالك على الاقل نصف مبلغ التأمين .
● وفي جميع الاحوال تقطع حلة المالك بالعين من تاريخ اذاره رسمياً بالاخلاء .
● مادة ١٨ : يلتزم المستأجر بسداد الاجرة الى من انتقلت اليه الملكية من وقت علمه بانتقالها .
● ولا يجوز للمستأجر ان يتسكع بما عهده من الاجرة قبل من انتقلت اليه الملكية اذا اثبت هذا ان المستأجر وقت الدفع كان يعلم بانتقال الملكية او كان من المفروض حتماً ان يعلم فاذا عجز عن انتقال الملكية عن الاثبات فلا يكون له الا الرجوع على المؤجر .
● مادة ١٩ : ينتهي الايجار بانتهاء المدة المعينة في العقد .
● فاذا انتهى عقد الايجار وبقي المستأجر منعقداً بالعين المؤجرة يعلم المؤجر ودون اعتراض منه اعتبار الايجار قد تجدد بشروطه الاولى ولكن لمدة - او مدد متتالية - تساوي المدة المعينة لدفع الاجرة وتنقل الى الايجار (البقية ص ١٩)

المتفق عليها كتابة .
● فاذا لم يوجد اتفاق كتابي وجب وفاء الاجرة في اول كل شهر اذا كان الايجار مشاهراً وفي اول كل مدة معقود عليها الايجار في الاحوال الاخرى ولا يعنى بتاريخ سداد قبض الاجرة لتحديد مواعيد الوفاء بها .
● والمستأجر ان يودع الاجرة المستحقة خزائناً ادارة التنفيذ بعد عرضها على المؤجر عرضاً قانونياً ، فاذا حصل الابداع خلال شهرين يوماً من تاريخ الاستحقاق اعتبر وفاء الاجرة في الموعد المقرر .
● ويجب ان يتم عرض الاجرة على المؤجر كلما حل موعد استحقاق كل دفعة منها . ما لم يكن قد سبق للمستأجر عرضها على المؤجر في ميعاد استحقاق سابق ولم يقبلها المؤجر وثابت بمحضر اعلان العرض ان المستأجر سيودع ما يستجد من الاجر في موعد استحقاقها بادارة التنفيذ ، فيجوز له ايداعها دون عرض الى ان يقوم المؤجر باخطار المستأجر كتابة بأنه يقبل سداد الاجرة اليه فيلتزم المستأجر بعرضها على المؤجر بعد ذلك .
● واذا قام المستأجر بعرض الاجرة قانوناً على المؤجر مرتين متتاليتين ووافق المؤجر على قبضها في هاتين المراتين ، وجب على ادارة التنفيذ في المرات التالية قبول ايداعها مباشرة دون حاجة الى عرضها على المؤجر ، ما لم يتم المؤجر باخطار المستأجر كتابة بأنه سوف يقبل الاجرة دون عرضها عرضاً قانونياً .
● وعلى ادارة التنفيذ اخطار المودع له بحصول الابداع خلال خمسة ايام وذلك بكتاب موصى عليه يعلم المودع فاذا كان عنوان المودع له غير معروف ارسل الى مختار الحي الذي يقع العقار المؤجر في منطقته .
● وفي جميع الاحوال يجوز للمودع سحب ما اودعه من اجرة الا بموافقة المودع له او بموجب حكم قضائي .
● ويسدر وزير العدل قراراً بتحديد رسوم العرض والابداع والصرف التي يلتزم بسدادها كل من المستأجر والمؤجر والقواعد والاجراءات المنظمة لذلك .
● واذا قام نزاع بين المستأجر والمؤجر حول الاجرة او الحسم منها او ناقصها فان ذلك لا يعفي المستأجر من التزامه بدفع الاجرة كاملة في مواعيد استحقاقها وذلك الى ان يفصل الى ان يفصل في هذا النزاع بحكم قضائي نهائي او يحسم باتفاق مكتوب بين الطرفين ولا اعتبر متخلفاً عن اداء الاجرة .
● مادة ١١ : لا اجرة المتفق عليها في عقد الايجار تكون ملزمة للمتعاقدين فلا يجوز تعديلها الا باتفاقهما او لاسباب التي يقررها القانون .
● ومع ذلك يحق لكل من المؤجر والمستأجر التمسك باجرة المثل اذا لم يتفقا رضائياً على الاجرة مرة كل خمس سنوات على الاقل ما لم يكن الايجار معقوداً لمدة اطول ففسر الاجرة المتفق عليها الى نهاية مدة العقد ويراعى في تقدير اجرة المثل ما نص عليه في المادة ٤ من هذا القانون .
● وفي جميع الاحوال لا يجوز ان يتجاوز الفرق بين الاجرة السارية بين الطرفين واجرة المثل نسبة مائة في المائة من الاجرة السارية ، ويجوز تعديل هذه النسبة بمرسوم .
● وتسري احكام هذه المادة على العقود القائمة وقت العمل بهذا القانون .
● مادة ١٢ : يلتزم المستأجر بان يستعمل المبنى المؤجرة على النحو المتفق عليه فان لم يكن هناك اتفاق التزم ان يستعمل المبنى بحسب ما اعتد له .
● ولا يجوز للمستأجر ان يحدث بالعين المؤجرة تغييراً بدون اذن المؤجر فان احدث بها تغييراً بدون اذن جاز للمؤجر مطالبة باعادة العين الى

في الجريدة الرسمية اليوم مرسوم بالقانون رقم ٢٥ لعام ١٩٧٨ في شأن ايجار العقارات وفي ما يلي نص
● المادة ٤ : الايجار عقد يلتزم المؤجر بمقتضاه ان يعين المستأجر من اقتناع بعين معينة مدة محددة لقاء اجر معلوم .
● فاذا عقد الايجار دون اتفاق على مدة او عقد لمدة غير معينة او تعدر ايات المدة المدعاة اعتبر الايجار منعقداً للفترة اللازمة لدفع الاجرة .
● واذا لم يتفق المتعاقدان على مقدار الاجرة او على كيفية تقديرها او اذا تعدر اثبات مقدار الاجرة وجب اعتبار اجرة المثل ويراعى في تقدير اجرة المثل جميع العناصر اللازمة لذلك كحالة العين ومساكنها ودرجة العمران والاجر السائدة في منطقته وما يتصل بها من اوصاف عامة او خاصة تؤثر في منفعتها .
● المادة ٥ : عقود الايجار التي ترم بعد نفاذ هذا القانون يجب ان تكون ثابتة بالكتابة ، ومع ذلك يثبت عقد الايجار اذا وجدت كتابة من المالك .
● اما العقود المبرمة قبل نفاذ هذا القانون فيجوز اثباتها حسب القواعد التي كانت سارية وقت ابرائها .
● المادة ٦ : اذا تعدد المستأجرون لعين واحدة فضل من سبق منهم الى وضع يده عليها بدون غش فاذا كان ادهم قد اثبت تاريخ عقده وهو حسن النية قبل ان يضع مستأجر آخر يده فانه هو الذي يفصل .
● فاذا لم يوجد سبب لتفصيل احد المستأجرين فليس لهم فيما تعارضت فيه حقوقهم الا طلب التفويض .
● المادة ٧ : يلتزم المؤجر ان يسلم المستأجر العين المؤجرة وملحقاتها في التاريخ المحدد للتسليم في حالة تسلم معها لا نقي بما اعتد له من النفقة وفقاً لما تم عليه الاتفاق كتابياً او لطبيعياً العين .
● فاذا ثبت ان العين المؤجرة كانت وقت التسليم غير صالحة لانتفاع الذي اجرت من اجله او كانت في حالة ينقص منها الانتفاع نقصاً كبيراً او تعرض صحة المستأجر او من يعيشون معه او مستخدميه او عماله لخطر جسيم جاز للمستأجر ان يطلب فسخ العقد او التعويض ان كان له مقتضى .
● المادة ٨ : يلتزم المؤجر بصيانة العين المؤجرة ويقوم اثناء الاجازة بالتدابير الضرورية وعلى الاخص القيام بالاعمال اللازمة لصيانة الاسلح والدرج والمصاعد والنايب المياه ونزع الاجاري الصحية فاذا تأخر بعد اذاره في القيام بذلك جاز للمستأجر ان يحصل على ترخيص من القضاء لاجرائها واستعماله تكاليفها من الاجرة .
● على انه اذا كانت تكاليف الصيانة الضرورية قد بلغت حداً من الصيانة يرقى المؤجر فلا يلتزم المؤجر الا بالحد المناسب الذي يقدره القاضي - ويراعى في ذلك اجرة العين ومدى بقاء المستأجر فيها - ويكون المستأجر اما فسخ العقد او ان يعمل ما يزيد على هذا الحد .
● ولا يجوز للمستأجر ان يمنع المؤجر من اجراء الترميمات المستعجلة التي تكون ضرورية لحفظ العين المؤجرة فاذا ترتب على هذه الترميمات اخلاص بالانتفاع بالعين جاز للمستأجر ان يطلب الحكم بفسخ الايجار او انقاص الاجرة .
● ومع ذلك يجوز للطرفين الاتفاق على ما يخالف ذلك .
● مادة ٩ : على المؤجر ان يمنع عن كل ما من شأنه ان يحول دون انتفاع المستأجر بالعين المؤجرة على النحو المتفق عليه او بحسب ما اعتد له .
● مادة ١٠ : يجب على المستأجر ان يقوم بوفاء الاجرة في المواعيد

ون :
● البلاغ على الامر الاميري الصادر في ٤ من رمضان سنة ١٣٩٦هـ - ٢٩ من أغسطس سنة ١٩٧٦م بتنقيح الدستور ،
● المادتين ١٦ و ٢٢ من الدستور ،
● المرسوم الاميري رقم ١٩ لسنة ١٩٦٩ بقانون تنظيم القضاء ،
● المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٠ بقانون اصدار قانون المرافعات ،
● والتجارية والقوانين المعدلة له ،
● القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٤ في شأن نزاع الملكية والاستيلاء المؤقتة للملكية ،
● القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧١ في شأن ايجار العقارات والامكن به العلاقات بين المؤجرين والمستأجرين المعدل بالقانون رقم ١١٣ لسنة ١٩٧١ ،
● على عرض وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية ووزير العدل ،
● بواقعة مجلس الوزراء ،
● يا القانون الاتي نصه :
● ادة ١ : تسري احكام هذا القانون على القوانين على العقارات بما في ذلك في الفناء المؤجرة للسكن او لغير ذلك من الاغراض وتستثنى من الاراضي الزراعية .
● الفصل المقد على شروط جوهرية غير مألوفة في الايجار العادي او التمس منه مجرد اخطار لتحقيق ربح مادي او وقع العقد على عين تخير من اموال تقوى لها هيبتها العين المؤجرة بحسب قصد تدوين والغاية من الايجار ففسر احكام قانون التجارة او غيرها حسب الاحوال .
● مادة ٢ : العقد بين المالك والمضارب لاي سبب يستمر عقد المستأجر المضارب نافذاً بشروطه فيما بينه وبين المالك او المضارب الجديد وفق هذا القانون .
● ادة ٣ : الحكومة - بقرار من الوزير المختص او رئيس الهيئة المعنية بلاء العقارات ادارياً في الحالات الآتية :
● لمعارات المنزوعة ملكيتها للنفقة العامة ايا كان شاعلاً ،
● المقاربات المملوكة لها والتي يقرر اقامة أحد مشروعات النفقة عليها .
● - اموال العامة واماك الدولة الخاصة - بما في ذلك الاراضي عية - التي تشغل بموجب تراخيص او عقود تشتمل على شروط رية غير مألوفة في الايجار العادي وذلك في حالة مخالفة شروط تيسر او العقد او لدواعي الصلحة العامة ، ويكون الاخلاء خلال مدة ما القرار بحيث لا تتجاوز سنة من تاريخ الانذار .
● المقاربات التي تخصصها الحكومة للفتح مع احتفاظها بحق الملكية بحدة اذا خالف المخصص له شروط الترخيص او دعت الى الاخلاء عامة ، وذلك خلال المدة التي تحتفظ فيها الحكومة بملكية قوية في حالة مخالفة شروط الترخيص بالتأجير من الباطن ان تقتصر ادة ٣ : اذا لم يوجد نص تشريعي يمكن تطبيقه حكم القاضي باحكام مجلة الاحكام العدلية فاذا لم يوجد نص في هذه الاحكام في العرف ويقدم العرف الخاص او العرف المحلي على العرف العام

خطوط اجوية الكويتية

تدشن أول طائراتها العملاقة بوينج ٧٤٧ - ٢٠٠ جامبوجيت وتسيرها على خطوطها الى كل من بومباي - دبي - أبوظبي - القاهرة - لندن

قريباً

هي كغيرها من طائرات البوينج ٧٤٧ . ولكننا أدخلنا عليها الكثير من التعديلات والمزايا لتجعل من رحلاتكم عليها أكثر راحة ...



مقصورة الدرجة السياحية : وتقع في مؤخرة الدرجة السياحية . الخطوط الجوية الكويتية هي شركة الطيران الوحيدة في العالم التي خصصت لها نواصطاً بركاب الدرجة السياحية يتبع لـ ١٦ راكب ، لراحتهم أثناء الرحلات الطويلة

برامج التلية : سوف يكون على طائرات الجامبو ٧٤٧ أكثر من فيام على الرحلة الواحدة لانتقاء ما يحلو لكم . بالإضافة الى أفنية الموسيقى والأغاني العذبة المختلفة .

المقصورة ب : بالدرجة السياحية : وقد خصصناها لرجال الاعمال الذين يفضلون سراحة اعمالهم اكثية اوقافاً نادرهم اثناء الرحلة . هذه المقصورة لن يكون فيها عرض الافلام السينمائية لئلا يزعج الرجال والذين لا يرغبون متابعة الافلام .

مقصورة الدرجة الأولى : يسكن في مقصورة الدرجة الأولى سوف تلمسون العزف الشاعرين طائرانا وطائرات الغير ، هناك أيضاً التمتع بالبيئة في الدرجة الأولى . انها مجلس خاص اوقاعات اجتماعات فريدة في تنسيقها ورومها .

الضيافة التقليدية : سوف تلمسون بانفسكم ماذا تعني الضيافة التقليدية على طائرات الجامبوجيت ، سيكون لديهم احتياطي اكبر في اثناء ما ترغبون من لائحة الطعام الغنية بما لذ وطاب ...

هنا قليل من كثير من ما ستقدمه لكم الخطوط الجوية الكويتية على طائراتها العملاقة التي ستبدأ تسيرها اعتباراً من اول سبتمبر القادم ...

خطوط اجوية الكويتية

نعمل أكثر لجعل من سفركم معنا ممتعاً حقيقياً

هكذا منه الأمل

مستشفى
تقنيات طبية
تقنيات طبية
تقنيات طبية

طوب
بائعة طمض نوقوتيه في
مخصص في الملاعب النسائية
الاتصال: تلفون: ٦٣٢٨٧٤

يوجد لدينا
غرف سكن للعزاب
المراجعة مكتب الهاجري العقارات والاسهم
تلفون ٤٤٧٧١٤ - ٤٤٧٧١٦

كارتنوت
شارع فهد السكوت ٤٢٣١٧١
كسب فروع الكرز - مكة - طلي - تونس - او تونيد وروني -
بالاضافة الى لائحة كارتنوت

للإيجار
اجارة محل نوقوتيه
من ١١ و ٤ ومن ٨ الى ١٠ اسبوع - ٤
٥٨

للإيجار
يوجد لدينا فيلا مسورة في منطقة كيفان
على شارعين - مكونة من طابقين
التكييف مركزي دياكوس -
المراجعة: ت: ٨٣٥٨٥٨

لأصحاب الناصر
وصلت دفعة جديدة من
السيارات الاصلية بالاجام
مختلفة تعمل على
البنزين والديزل
قطع الغيار متوفرة - اسعار مناسبة
لدى **مؤسسة المحيدان الكونية**
شارع الهادي
تلفون: ٤٣٥٣٣/٥٠ - ب: ٦٥٥٠ الصفاة

مركز غسيل وتنظيف السجاد
تقوم بتنظيف وغسيل السجاد خلال ٢٤ ساعة - نرش
السجاد بارودة عذرية تمنع التآكل والعت
ت: ٥٣٣٢٠٥ - ٥٣٣٩٠٤ - ٦١١٧٧٩
التسليم والاستلام النقرة بمدرسة الكورديع شارع العنات

فقد من المدعو احمد جباري خا
باكس في الجنسية جواز سفره و
يعت عليه تسليحه للسفارة الباك
او الاتصال برقم تلفون: ٨٦

للإيجار
فيلا في الروضة مكونة من طابقين
٤ غرف نوم - ٤ صالات - مفروشة
بالسجاد - حديقة داخلية وخارجية وملاهي
١٢٠٠ ريال شهريا - المراجعة ٥١٢٦٢٢

للإيجار
فيلا في الروضة مكونة من طابقين
٤ غرف نوم - ٤ صالات - مفروشة
بالسجاد - حديقة داخلية وخارجية وملاهي
١٢٠٠ ريال شهريا - المراجعة ٥١٢٦٢٢

نظام الاشتراك السنوي والعضوية
وفرمات الناصر بالاشتراك بشروط اصلاص وصيانة
الاصلاص الصيانة - ارفع واحد وعشرون دينار
قيمة الاشتراك - وتحت خدمة سنة كاملة بالاجام تقوم
بالاصلاص والصيانة الدورية - لمزيد التفاصيل مراجعة:
مركز جعفر وجمال التجارية - ت ٥٥٤١٩

سشول
ان من تجرب منتجات
"الكرتوشول"
من السير على ان يسهل
لا تشترط
أمنية تجارية
٩١٢٠٩ هاتف
وفي باقي الصيدليات المعتمدة

سشول
للتنظيف من متاع القدم
على انواعها على ان يسهل
"الكرتوشول"
ان الموديلات التي
يقدمها لكم
"الكرتوشول"
تناسب مختلف الانواع
الصالية، شارع سالم المبارك، هاتف: ٦١٣٢٠٦

سشول
"الكرتوشول"
يتم بما تجوده
مرحبا بكم
"الكرتوشول"
مكم انما كنتم
ومما كانت اعلمكم
شارع فهد السالم، هاتف: ٤٢٩٩٠٦ - ٤٢٣٦٣٥

سشول
لراحة القدم
ليس لديك خبر
"الكرتوشول"
فهر عذبة يقدمها
كم "الكرتوشول"
لراحة اقدمكم
شركة عبد المجيد العربي

شركة عبد الرحمن البهران وولده
تجارة واستيراد سيارات
تعلن عن وجود سيارات
الكرتوشول ابينيو با
مفردية جدا
المراجعة: ت: ٥/٤١٧٣٣٠

المعهد الجديد للغات
السالية - آخر شارع بغداد - ت ٦١٧٠١١
الدورة الصيفية للسكراتير والمحاكمة
يرجى من الراغبين في دراسة امه
الادبائين مراجعة المعهد
تبدأ الدراسة اعتبارا من ١٩٧٨/٨/٢

للبيع بداي السفر
سيارة BMW ٢٢٠ اوتوماتيك موديل ٧٧
تكلفة قطعت ١٦٠٠٠ كلم المراجعة
ت ٦١٣٣٢٠ - ٨ - ١٢ ومن ٤ - ٧ مساو
للبيع
مكتب مؤت مكون من غرفتين ومطبخ
يقع شارع فهد السالم
المراجعة: ت: ٤٤٠٧٢٩

شركة وارة والنيل
للبناء والمقاولات
فرع المقاولات الانشائية
تعتبر بناء قتل وبنابات وملاهي لذوي الشغل
المحروص تحت اشراف مهندسين مختصين بحال
فنيين - وكذلك اعمال الديكور وتجميع الملبا في
القره - ودار الكور - شارع بن رشيد - ٥١٦٣٩

للإيجار
بيت في الصليبخات - قطعة ٤
رقم المترك ٢٠٤ - مكون من ٨
وصالة ومطبخ - المراجعة

مكتب استشاري هندسي
بحاجة الى:
١- مهندسين مدنيين او معماريين عدد ثلاثة
٢- مراقبين انشاءات عدد ثلاثة
٣- مائتة عدد واحد
يرجى الكتابة الى ص.ب. ١٠٣٠ صفاة
ت: ٤٣٤٠٠٩ / ٤١٨٨٧٠

مقاولات
بناء ومعلقات دورقاني
ترميم اصباغ كاشي حجر
اروني - يوجد لدينا طابوق حجري نوفره
المراجعة - ت: ٥١٤٣١٠

مطلوب بائعة
يشترط ان يكون لها خبرة بالطبورات
المراجعة مكتب الهاجري للطبورات - مقابل وزارة
التربية - تلفون: ٤٤٧٧١٤ - ٤٤٧٧١٦
طراد جديد للبيع
طراد من نوع ستاكو - المكينة ٥٥ حصان
قولتر موميد بكينة وشلمية ومفصلة وطباغ
تريلا كافي نايز / ت: ٤٤٠١٩ / ٤٢٥٤٥ ابرفيل

مخزن للبل
في وسط البلد
للمراجعة - تلفون ١٥٤

للجسارة (ج.ي)
شارع البحرين - رأس السالمية

مؤسسة س.ج
ابواب دائرية
الرأس
براويز مدورة
متوفرة لدينا
مكتب رقم ١٤ - بناية الخياط

تعلن
مؤسسة الصدى للسيارات
انها على اتم الاستعداد لتأجير
السيارات الامريكية المكينة طراز ٧٨
بأسعار مناسبة يوميا - اسبوعيا - شهريا
ملاحظة: اليوم ٢٤ ساعة
مولى - اول شارع بن خلدون بقره دار شارع تونس - ت ٥٥٥٦١

بعد القرار.. قولوا على المسرح السلام؟

اوقفوا مهازل فرقة صفوت زغلول المسرحية!

حتى لا نفهم خطأ نحن لسنا : وزارة الاعلام ، ولنا ايضا في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ولا وزارة شؤون الاجتماعية والعمل ، بشأن وصول على تبعية المسرح .. وبعد قرار الاخير بضم المسرح لوزارة الاعلام ، نقول ، على المسرح .. السلام .. والسؤال يأتي لماذا ؟ .. من يدورنا يجب :-

سبحان الله ، قرار وزارة الاعلام منذ ابد ، وهو قرار عام ٦٩ ، فهو الذي قسم ظهر المسرح ، بل حركته ، وخلق حالة من سب والضيق بين وزارات دولة ، ومنذ القرار الماضي لم يل الاعلام شيئا يذكر للمسرح المسرحين ، وكذلك الحال بالنسبة لجهات الرسمية الاخرى ، فلا نؤمن قدرة على فعل شيء ، ولا جلي الوطني هو الآخر قادر على



سعدون الجاسم

تعبير شي ، حتى انه في نهاية المطاف ، تبرا من المسرح ، والتي به



احمد الدواني

على كاهل الاعلام التي تشكو من اعياء الاذاعة وانتقروا فكيف بالحمل الثالث ؟



صالح شهاب

جعلهم سقطون بسرعة ولن تتقدم منهم هذه الفرق مرة ثانية لان التجربة الاولى كانت قاسية بالنسبة لهم - بل ان بعضهم يكون تابعا لبعض اعضاء مجلس الادارة فعمل ما يؤمر به ولا توجد له شخصية ، وهذا هو الحاصل في بعض مجال ادارات بعض الفرق المسرحية حيث هناك اعضاء هم مجرد عدد في مجلس الادارة ولا شخصية تذكر لهم ولا يمكن ان يستقصدوا او ان يبقوا ، لهذا نرفض هؤلاء ونصر على ان يأخذوا ما تدرب اكثر ، بعيدا عن قيادة الفرق - فانت تجد في بعض الفرق من المعروفين في مجلس الادارة واحدا او اثنين وهم في الحقيقة سبعة او ثمانية او تسعة اعضاء في مجلس الادارة ، فاسنصوتهم ؟ وان ارادهم ؟ لا توجد ... وسلامة عمر



رضا الفلي

مسرحي بل بطريقة ملتوية لتسويق الانتاج حيث ان هناك تدقيقا في اتيار بطاقات الزيارات ، فوجدت في الترويج السحاحي قرصة لدخول الكويت لتسويق الانتاج

سؤال الى الوكيل المساعد لشؤون الجنسية والجوازات : هل توافق ان تكون اوراقك طرفا في الموضوع ؟ حيث ان الفرقة تنوي ان تمدد الزيارة للكويت لمدة شهر لانجاز بعض الاعمال التلفزيونية والاذاعية مع ملاحظة ان مدة الدعوة اسبوع فقط ، ونحن نعرف ان الوكيل المساعد لشؤون الجنسية والجوازات يرفض ان يعطي زيارة لولادة مقيم حتى ولو قدم كل مستنداته المطلوبة ، لا استبعد ان تقوت عليكم اللعبة الملتوية وطبعنا نستجد من نعمكم ضرورة الموافقة ولن تمنع . وحتى لا تتكرر هذه المهازل وتقترب على اللجنة العليا للترويج السحاحي يجب التدقيق في احضار هذه النوعيات فهي ليست فقط اساءة للترويج التي تعطي الصورة اننا على سائنا ، بل هي اساءة لفن البلد الذي قدمت منه ، وحسنا فعلت لجنة الترويج السحاحي عندما استدعت المسؤول عن الفرقة في القاهرة ليعرض حالا ، ولبعث حدا للمهازل التي تحدث ، وطلبت الحضور بسرعة قبل ان يسقط الامر - وتتسلم من هذا درسا للمستقبل .

الفن والدويلات المسرحية !

لنعد الى الوراء قليلا ، ونسأل ، كيف سقطت الدولة العباسية ، ومن قبلها الدول الرومانية ، والفرنسية .. انها الدويلات التي تبرز كالفقاعات ، والتي تكاد تشكل نقلا لا يستهان به .. مما يساهم في خلعة الموارث ، ويشنت الفوق وكنتيجة حتمية ، يأتي السقوط والاضمحلال ! واليوم ..

مسرحنا في طريقه الى السقوط والاضمحلال ، بعد ظهور الفقاكات المسرحية او الدويلات المسرحية ، التي تعرف تماما الهدف من وجودها ، حيث التفكير الجدي بالكسب المادي السريع ، بعد ان اصبح الفرق الاهلية لا تعطي بقدر ما تأخذ .. وحينما يقترب الفن بالاديات ، فالويل له ..

ولعلنا نستفيد من تجارب الآخرين ، واقرع مثال ، الوضع المتردي الذي تعيشه الحركة المسرحية في جمهورية مصر - التي كانت قبلة للتيارات والطاعات الفنية الجادة الملتزمة ، ولكن التيار التجاري لا يرحم .. ولعبة الدويلات الصغيرة لا تستغفر اكبر كمية من الضحك مقابل اكبر كمية من الترهيج والابتذال والسوقية .

ومسرحنا في خطر ، ولدينا ذلك ، ان جميع فرقنا الاهلية ويدون تحديد لا تزال تمارس تفرغ الدويلات ، او الفرق الصغيرة او المؤسسات الخاصة .. وبالتالي يضمحل الولاء ، ويتآزر الترابط ، ويضع الفنان بين المصلحة الخاصة (حيث الانا القاتلة) والمصلحة العامة .. والتي يدور في اذهان البعض بانها مقصلة للطاعات الجادة والمصلحة .

مع ملاحظة اننا لا ننكر دور بعض الفرق الخاصة ، مؤسسات الانتاج ، التي تساهم في تحريك الوسط الفني ، وخلق اجواء من الخاصة ولكن على حساب الاصول ، فالسوق مهمها اعطت لا يمكن ان تمارس عطاء الاصول .

ومن منظور المباشرة ، الحقيقة ، والمعرفة التامة لا يدور في الساحة ، في المرحلة الراهنة ، نشعر بما تعاني منه الفرق الاهلية الاربعة ، حيث اغلبية الاعضاء لا يمكن السيطرة عليهم ، وذلك لكثرة الارتباطات والعقود الفنية ، مما يضطر الفرق الى التأجيل او التفكير بالغاء العرض وهكذا هي لعبة البداية .. التأجيل .. ثم الالغاء .. ثم التذمر .. ثم التفكك .. واخيرا السقوط .. السقوط .. لاننا لعبة الماديات القذرة . لعبة الوصول والاستنزاف ونزيف التهرج والابتذال .

- عبدالستار -

اخبار فنية محلية

بن بغداد .. وحلاق بغداد

وجهت المؤسسة العامة سرح والسينما في الجمهورية العراقية الشقيقة الدعوة لفرقة سرح الخليج العربي ، لتقديم برجة - عريس لبنت السلطان - في تقديمها الفرقة في الموسم سرحي الماضي ، من تأليف محفوظ والرحمن واخراج مسرح الرشود . على ان تكون الفرقة في بغداد منتصف سبتمبر القادم ، ولا تزال جتماعات مستمرة لدراسة الرد . الدعوة ، وقد كان من المقرر ان الفرقة يوفيات مسرحية -

ت بغداد - للكتاب العربي ريد فرج لتقديمها في مطلع سبر ، والتي كلف باخراجها صقر ثود .

حيث للفنان منصور المنصور من مجلس ادارة الفرقة قال : تشكر المؤسسة المسرح لسينما دعوتها لنا ، وانه لشرف ير ان نمثل الحركة المسرحية في الكويت ، ونحن بصدد دراسة دعوة ، والعمل على تلبية لانا مع في ان يشاهد الجمهور العراقي مائلا المسرحية .

تبعني وتشوف

من تأليف محمد السريخ تستعد فرقة مسرح الناس تقديم مسرحية - اتبعني وتشوف - وذلك في مطلع اكتوبر القادم ، المسرحية يشارك في بطولتها خالد العبيد ومحمد السريخ وعبدالله الحليل ومجموعة من نجوم الوسط الفني .

فرقة المسرح العربي

باسل بروفاها المسرحية على عطين برجين في نفس الوقت ، فعلى

سينف X ثورة

فرقة المسرح العربي

باسل بروفاها المسرحية على عطين برجين في نفس الوقت ، فعلى

سينف X ثورة

فرقة المسرح العربي

باسل بروفاها المسرحية على عطين برجين في نفس الوقت ، فعلى

سينف X ثورة

المعني والامية بين التأشير والاستفاد



المعني والامية

التأثير وهذه الاستفادة وقد وظفت في مكانها ودون اقتفال ؟ ان كنا في صدد « المعني والامية » فالاجابة اجابية .

والجديد دائما ان نستفيد من المعلومات السليمة ، وان كان لا بد من التأثر بنتائج الآخرين فيجب دائما ان نحقق انفسنا بلقاء مضاد لتلافي به التأثر بالاعمال السلبية والمتذلة ، ونفتح صدورنا لاستقبال الجديد والافادة من كل الاعمال الجيدة .

وان الاشارة عند الدراسات النقدية ان فلانا استفاد من فلان وان ذاك ان فلانا استفاد من فلان وان ذاك ان فلانا استفاد من فلان وان ذاك

ان فلانا استفاد من فلان وان ذاك ان فلانا استفاد من فلان وان ذاك

مهرجان

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد



فنان حمامة

في حفل الافتتاح ولجنة التحكيم

نجاح فني والطرف ان الفضل لا يزال في التعامل حتى كتابة هذه السطور ولم نجل الامر وفي الفضل

المعير « الحصن » لشادي عبد السلام ، كما يعرض فيلم - السقامات - لصالح ابوسف وطولة عزت العلابي وفرد شوقي ومعلم - اغنية الوداع - من حياء الفنان الراحل عبد الحليم حافظ من اخراج الجزائري احمد راشدي واساح بوسف شاهين .

ومن المقرر ان ستم خلال انعقاد المهرجان انشاء اتحاد السينمائيين العرب ، الذي تم التشاور علم .

تكوينه خلال مهرجان القاهرة الماضي ، والذي دعا للمشاركة فيه مجموعة كبيرة من النقاد والسينمائيين في الوطن العربي .

الذي يصيد

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

اكثرت من خمسين دولة تشارك في المهرجان

حادي الصيد

الذي يصيد

عالية غيث



تصوير
محمد شيو

تقول أن السعادة مسألة نسبية وأن الحياة أخذ وعطاء ..
وترى أن مكان المرأة الأساسي هو البيت وهذا لا يعني أنها يجب أن تبقى في البيت لأن لها إمكانات وقد رأت يجب أن تمنحها المجتمع لا سيما وأن المرأة هي سبب السعادة العائلية ..
أنه جزء من حوار رقيق مع سيدة شابة تعيش حالياً تجربة إبداعية العمل .. فهي ربة بيت وسكرتيرة في مؤسسة .. وهذه السيدة هي عالية غيث .. أما الحوار فهو التالي :

● ماهي طليعة عملك ؟
- علي مرهق .. لأنه موزع على عدة مجالات بين التفكير والطباعة باللغتين العربية والإنجليزية وتكفي المكالمات الهاتفية ..

● ما رأيك بعمل المرأة ؟
- يجب على المرأة أن تعمل .. ولكن ضمن حدود ..

● برأيك .. أين مكانها الأساسي ؟
- بالطبع .. مكانها الأساسي هو البيت .. إلا أن العمل أصبح ضرورياً لها من أجل مشاركة الرجل وإقامة تعاون

بينهما .. فالحياة المشتركة، أخذ وعطاء .. فكما أن الرجل عليه أن يعطي .. كذلك على المرأة أن تعطي .. وبكافة المجالات وحسب قدراتها ..

● ما رأيك بالمكانة التي تحتلها المرأة في المجتمع ؟
- المرأة .. فهي بإمكانها أن تجعل البيت جنة .. أو تكون منقصة للظروف الزوجية .. وعليه هو أن يقدر موقعها ..

● الزواج الناجح .. ماهي أسسه ؟
- أولاً : التقاهم وبدونه لا حياة .. ثم الحب والاحترام المتبادل ..

● أيهما أفضل براءك : الزواج الذي يسبقه حب أم الزواج بدون حب ؟
- من الأفضل أن يسبق الزواج تبادل المودة بين الطرفين .. أن الزواج ليس مجرد تلاقي بين اثنين يعيشان نهما .. ولكنه انسجام يتحد مستقبلي ..

● متى تتخذين القرار المناسب ؟
- أنا مترددة في اتخاذ القرارات .. ولكنني أفكر كثيراً ثم أقرر .. واتصل نتيجة ذلك ..

بينها .. فالحياة المشتركة، أخذ وعطاء .. فكما أن الرجل عليه أن يعطي .. كذلك على المرأة أن تعطي .. وبكافة المجالات وحسب قدراتها ..

● ما رأيك بالمكانة التي تحتلها المرأة في المجتمع ؟
- المرأة .. فهي بإمكانها أن تجعل البيت جنة .. أو تكون منقصة للظروف الزوجية .. وعليه هو أن يقدر موقعها ..

● الزواج الناجح .. ماهي أسسه ؟
- أولاً : التقاهم وبدونه لا حياة .. ثم الحب والاحترام المتبادل ..

● أيهما أفضل براءك : الزواج الذي يسبقه حب أم الزواج بدون حب ؟
- من الأفضل أن يسبق الزواج تبادل المودة بين الطرفين .. أن الزواج ليس مجرد تلاقي بين اثنين يعيشان نهما .. ولكنه انسجام يتحد مستقبلي ..

● متى تتخذين القرار المناسب ؟
- أنا مترددة في اتخاذ القرارات .. ولكنني أفكر كثيراً ثم أقرر .. واتصل نتيجة ذلك ..

هل اتخذت قراراً وساورك الندم ؟
- لا ..

● كيف تسمي على حل مشكلة تصادفك ؟
- أحاول عرضها على الغير ، لأخذ رأيهم .. ثم أفكر في الحل المناسب ..

● هل تساعد الآخرين في حل مشكلاتهم ؟
- نعم ..

● الحدث السعيد ، ماذا يوحي لك ؟
- يوحي لي بالسعادة ورضي الله علي ..

● ما أسعد لحظات مررت في حياتك ؟
- اللحظات الحانية .. لأن زوجي يساعدني على إيجاد حياة سعيدة ..

● لماذا توحى لك مناسبة زواجك ؟
- بحبي لزوجي وبحب زوجي لي ..

● ومناسبة عيد ميلادك ؟
- بحبي لأهلي ..

● ماهو شعارك ؟
- العمل الدائم ..

● ومبدؤك ؟
- عدم اليأس ..

● لماذا تؤمنين ؟
- بأمن بالله .. وبالرجل المتميز السوي وخاصة الفلسطيني الذي تقع على عاتقه قضية كبرى ..



النصف الآخر



المشكلة التي تسيطر على المرأة في مجتمعنا هي الرجل .. ومن أجل هذا فالمرأة تفقد الكثير جداً من طاقتها ومواهبها وقدراتها في التفكير الزائد في الرجل .. ربما تصبح امرأة حفا اذا ما بدأت تهتم بأشياء أخرى بجانب الرجل .. ان تهتم باهتمامات الحياة العريضة الشاقة ، وليست لعبة البنج بونج القائمة بينها وبين ذلك المسكين الرجل .. ربما كلما



بعدت المرأة عن التفكير في الرجل وبعد الرجل عن التفكير في المرأة اقتربا أكثر وتلاحما ليصبح كلا منهما الإنسان الواحد الكامل .. فالمرأة نصف إنسان والرجل نصف إنسان والإنسان الحقيقي التورة بقطعتين مزمومة على الخصر ..

● آخر تأملات باريس للمراهقات حزام للوسط .. التوكية عبارة عن ساعة كبيرة مستديرة .. بدلا من

بسم الله الرحمن الرحيم جامعة الكويت ادارة العلاقات الثقافية قسم البعثات

اعلان

رقم بشأن طلب شغل وظائف معينين اعضاء بعثات من الكويتين للعام الجامعي ١٩٧٩/٨٠

تمن جامعة الكويت من حاجتها الى شغل وظائف المعيدين « اعضاء البعثات » للعام الجامعي ١٩٧٩/٨٠ من الكويتيين العاملين على درجة الليسانس او البكالوريوس او ما يعادلها .. وفقاً لآلي :
١ - كلية العلوم : رياضيات ، فيزياء ، كيمياء ، نبات و مايكروبيولوجي ، علم الحيوان ، جيولوجيا ، الشروط :

ان يكون المتقدم حاصل على درجة البكالوريوس في العلوم من جامعة الكويت او من اية جامعة معترف بها بحيث لا يقل تقديره عن (B-) في كل من المعدل العام وعن (B) في معدل التخصص ..

٢ - كلية الاداب والتربية : اللغة العربية وادابها ، اللغة الانجليزية وادابها ، تاريخ ، جغرافيا ، اجتماع وخدمة اجتماعية ، فلسفة ، تربية ، علم نفس ، الشروط :

يشترط في المتقدم ما يلي :
١ - ان يقل تقديره عن (B-) في كل من المعدل العام والتخصص في الارب سنوات الدراسية ..
٢ - ان يقل تقديره عن (B-) في كل من المعدل العام والتخصص في الارب سنوات الدراسية ..
٣ - ان يكون المتقدم حاصل على تقدير « جيد » في مادة المجموع الستين الثالثة والرابعة في مادة التخصص وما يتبعها ..
٤ - يمكن النظر في طلب المتقدم الحاصل على تقدير « مقبول » واحد في التقدير العام بالسنه الاولى او الثانية ..
٥ - لا يكون حاصل على تقدير « ضعيف » في اي مادة خلال الارب سنوات الدراسية ..
٦ - ان يجتاز بنجاح القابلة الشخصية التي يتم اجرائها بمعرفه القسم العلمي توطئة للتقرير في ترشيحه ..

٣ - كلية الحقوق والشرعية : شريعة ودراسات اسلامية ، قانون خاص ، قانون عام ، قانون دولي ، قانون جزائي ، الشروط :

يشترط في المتقدم ما يلي :
١ - ان يكون حاصل على تقدير عام « جيد » على الاقل في الارب سنوات الدراسية ..
٢ - ان يكون تقديره في مواد التخصص « جيد جداً » ..
٣ - يمكن النظر في طلب المتقدم الحاصل على تقدير عام « مقبول » في السنة الاولى او السنه الثانية على الا يشمل مواد التخصص السنه الاولى ..
٤ - كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية : محاسبة ومراجعة ، ادارة اعمال ، اقتصاد ، علوم سياسية ، تأمين واحصاء ، الشروط :

يشترط في المتقدم ان يكون حاصل على تقدير « جيد جداً » على الاقل في كل من التقدير العام ومواد التخصص .. اما بالنسبة للاحصاء فيشترط في المتقدم ان يكون حاصل على درجة البكالوريوس في التجارة (احصاء) او على درجة البكالوريوس في العلوم /رياضيات (علم الحاسب) .. او على درجة البكالوريوس في الهندسة (لبعض الحالات وفقاً لحاجة القسم) كيميائية (التخصص)
٥ - كلية الهندسة والسرور : هندسة كيميائية (التخصص الدقيق : طرق التماسك والتحكم) ، هندسة كهربائية (التخصص الدقيق : الدقنات وفيزياء الجوامد) ، هندسة ميكانيكية (التخصص الدقيق : تكييف الهواء والتبريد) ، هندسة مدنية (موارد مياه - هندسة آبنية - انشاءات - انشاءات مباني - علم المساحة) ، هندسة عبارة ، هندسة بنترول ، الشروط :

يشترط في المتقدم ان يكون حاصل على معدل لا يقل عن ٣ نقاط من ٤ نقاط او ما يعادل ذلك .. او ان يكون حاصل على قبول من جامعة معترف بها .. ويقفل من لديه خبرة بعد التخرج في مجال تخصصه ..

تقدم الطلبات على المآذج المخصصة لذلك - شخصياً - الى ادارة العلاقات الثقافية (قسم البعثات) بالخلافة ، اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى نهاية ١٩٧٨/٨/٣٠ - على ان ترفق بكل طلب صورة معتمدة عن الشهادة العلمية بتقديرات مواد الدراسة خلال السنوات الاربع الدراسية .. وذلك - يستدعي للمقابلة من يقع اختياره على طلباته فقط .. وذلك عن طريق عناوينهم او ارقام هواتفهم المذكورة في طلباتهم ..

قريباً ... قريباً ..

معرض الكتاب الاسلامي الرابع

بمقر جمعية الاصلاح الاجتماعي

من ٢٤ شعبان الى ٢٤ رمضان ١٣٩٨ هـ

من ٢٩ يوليوس الى ١٧ أغسطس ١٩٧٨ م

الزيارة من الساعة ٨ - ١١ مساءً لمدة أيام رمضان

ومن بعد صلاة العصر الى صلاة العشاء قبل أيام رمضان

أيام الاثنين وعاء لرمضان للنساء

كتب عقيدة - فقه - سيرة وتاريخ - فكر ودعوة

حديث - أدب - أسطر فاسلامية - لومات - كتب

بعدة لغات .. الخ

خصم ٢٥% على جميع المبيعات

ملاحظة : حفل الافتتاح ساعة لحاسة ولحف

من أول أيام العرش ولرمعة عامة



تأبين علي ياسين

وجهت منظمة التحرير الفلسطينية وحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح الدعوة الى مهرجان تأبين الشهيد علي ياسين مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية السابق بمناسبة ذكرى الاربعين لاستشهاده الذي سيقام في المعاهد الخاصة في الساعة السابعة من مساء يوم غد - الاثنين .



● الطفل هديب طراد الهديب احتفل بعيد ميلاده الاول وقد اطلقت له شمعاً من عمره الجديد ، وقدمت له الهدايا - تهانينا ومبروك .

● بشار نجل السيد سامي عياش مراقب القروض العقارية في بنك التسليف والاخار حصل على مجموع ٨٠% في الثانوية العامة وسيلتحق بشقيقه محمود الذي يواصل دراسته في الولايات المتحدة .



المشرفة بعديقة الخالدية والسيدة لولوة العمر المشرفة الثقافية بعديقة اطفال الشعب ، والانسة شريفة الشطي رئيسة اللجنة الثقافية بحدائق الاطفال ..

كما اقامت حدائق الاطفال بعديقة السامية الشابة حفلة شاركت فيها الاطفال بقرائهم ، فغناء النشيد الوطني ، شملت اللحن والانغمة والمعرض الشعبي والاعمال الفنية ..

بوزا وقع وكيل السيد ابراهيم مقداً لتوزيع هدية لجمعية عالية للمعاقمين ..

١٢ شهر ١٩٧٨

● الحاج م. مستشفى الص. جراحية في ع. المستشفى لق. الاصدقاء. محمد احر. بعد زيارة خا. انجز خلالها. وحمل معه ال. سلامات. ● يحتفل م. بعيد ميلاد ن. الشحنة الثالثة. مجموعة من. العائلة وقد. وليمة عامرة. وعقبال المائة. ● السيد را. السيدة ختام. من الولايات. والاصدقاء. يا. السيد ع. ● السيد ع. الدكتور غن. بنتا حلوة. ● السلامة. ● الاستاذ. ● قرانه على ا. سلامة الطالب. الكويت. ● مختار ا. الاعلام بغادر. لقضاء اجازة. والاصدقاء. خان الخليخ. تشكيل. للدعوة. بنشر ال. بما يتا. الع. اصدر وزير. الاسلامي قر. للدعوة والا. الوزير وعض. الوزارة الم. السيد عبد. الشؤون الا. ومدير ادار. قسم الثقاف. الوعي الاس. التوعية والذ. وذكر القرار. السياسة ا. الدعوة الال. الظروف ال. الحاضر. وقد اصدر ا. لجنة تنفيذ. برئاسة وك. للشؤون الا. لقرارات وتو. للدعوة والا. الاجهزة اله. الدعوة الا.

صلاة الفجر : ٢٢١ صلاة الظهر : ١١٠٤
صلاة العصر : ٢٢٠ صلاة المغرب : ٢٢٠
صلاة العشاء : ٨١٤
حسب التوقيت المحلي للكويت

أعلى مد : الثانية صباحا والواحدة ظهرا
أدنى جزر : الثانية صباحا والتاسعة مساء

الكويت : صيدلية المعجل - شارع احمد الجابر
الكويت : صيدلية الحنان - الشرق - بجوار مستشفى دار الشفاء
حولي والنفرة : صيدلية الهنا - النفرة - شارع بيروت
السالمية : صيدلية الرائد - الرميثة - شارع عمان
الفحيحيل والاحمدى : صيدلية البادية - الفحيحيل - شارع الخضر
جليب الشيوخ : صيدلية النمران - طريق الصيد

● سفنما الاندلس :
٤١٨٧١٤
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : دافيد جاسين - هوب لاج « فطاسر الموت »
● سفنما السالمية :
٨١٢٥٠٠
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : خايسا وينجاس كير - ريتشارد هارس - شارلوت رامبلنج « أوركيا الحوت القاتل »
● سفنما الحمراء :
٧١٠١٨٨
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : فرنس جيل - بود سينر « شريطان بالصفحة »
● سفنما السيارات :
٨١١٥١١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : سهر ربي « ابن القو »
● سفنما غرناطة :
٨١٢٠٠٠
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : سافان - كليت وكسر « ياتو نلا »
● سفنما القردوس :
٤٢٧٠٢٨
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : هاتونان سينا - لينا هاتونانكار « الصي القصور »
● سفنما حولي :
٤٢٢١١١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : فوقي - محمود سيد « فزان »
● سفنما الاحمدى :
٨١١٥١١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : سافين - راجي « السفر »
● سفنما الفحيحيل :
٨٧٠٥٦١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : بتر فوندا - ابن غريز الجنون
● سفنما الجبراء :
٨١٢٣٠٠
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : جاك آلان - جانيث نون « الخريف »
● سفنما الصنيدية :
٤٢٢١١١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : سينا - ابركا سين « الوباس »

● سفنما الاندلس :
٤١٨٧١٤
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : دافيد جاسين - هوب لاج « فطاسر الموت »
● سفنما السالمية :
٨١٢٥٠٠
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : خايسا وينجاس كير - ريتشارد هارس - شارلوت رامبلنج « أوركيا الحوت القاتل »
● سفنما الحمراء :
٧١٠١٨٨
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : فرنس جيل - بود سينر « شريطان بالصفحة »
● سفنما السيارات :
٨١١٥١١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : سهر ربي « ابن القو »
● سفنما غرناطة :
٨١٢٠٠٠
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : سافان - كليت وكسر « ياتو نلا »
● سفنما القردوس :
٤٢٧٠٢٨
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : هاتونان سينا - لينا هاتونانكار « الصي القصور »
● سفنما حولي :
٤٢٢١١١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : فوقي - محمود سيد « فزان »
● سفنما الاحمدى :
٨١١٥١١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : سافين - راجي « السفر »
● سفنما الفحيحيل :
٨٧٠٥٦١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : بتر فوندا - ابن غريز الجنون
● سفنما الجبراء :
٨١٢٣٠٠
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : جاك آلان - جانيث نون « الخريف »
● سفنما الصنيدية :
٤٢٢١١١
من السبت ٢٢-٧٨-٧٨ : سينا - ابركا سين « الوباس »

طوازي الكهروالمال :
٦١٥٢١٤
السالمية :
٨٧٠٥٦١
الصليخات :
٤٤١٠٠٧
المدينة :
٨١٠٢٢٦
السويخ :
٨١٢٣٠٠
شرطة التجارة :
١١٢

المعدل الاعلى : ٤٥ درجة
المعدل الاننى : ٢٩ درجة

أعداد : حسن الهشري

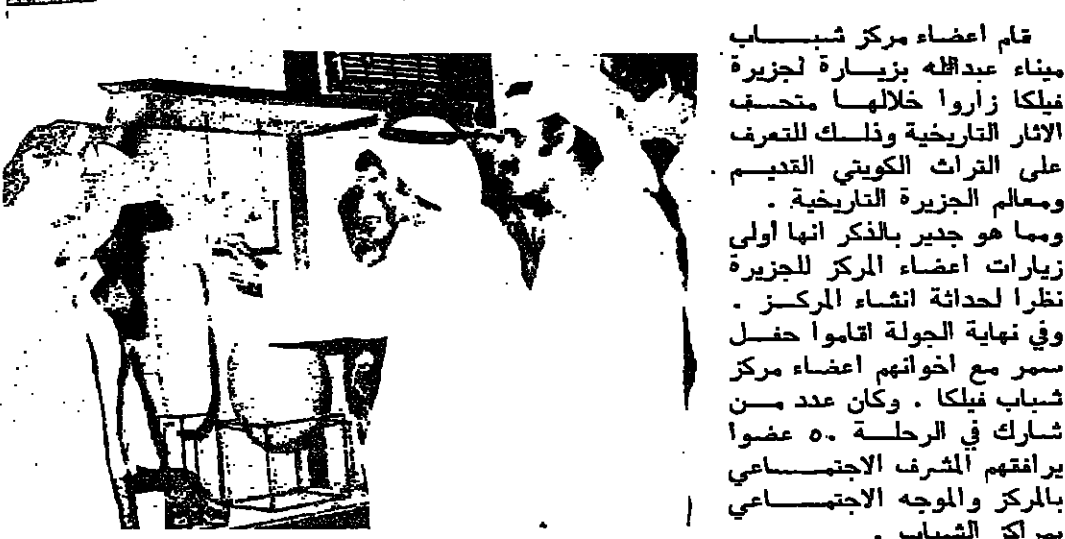
أقربا :
١- الذي يدعو للز
والدة
٢- مشرع
٣- بين المهرين
٤- يخط في
٥- مشعب
٦- غطاه
٧- شديدين
٨- قياسي بدوي
٩- شقيق
١٠- شدة هز
١١- امرك
١٢- برد
١٣- شخصية
١٤- نسائية قدم كيرناج
١٥- اذاعي
١٦- الشجاع
١٧- مشعب
١٨- اقترابه
١٩- عموليا
٢٠- امير الله
٢١- اداة جزم
٢٢- وشعر
٢٣- موسيقار
٢٤- مشعب
٢٥- مشعب
٢٦- غادرا
٢٧- مشعب
٢٨- مشعب
٢٩- مشعب
٣٠- مشعب

١- امير الله
٢- اداة جزم
٣- وشعر
٤- موسيقار
٥- مشعب
٦- مشعب
٧- غادرا
٨- مشعب
٩- مشعب
١٠- مشعب
١١- مشعب
١٢- مشعب
١٣- مشعب
١٤- مشعب
١٥- مشعب
١٦- مشعب
١٧- مشعب
١٨- مشعب
١٩- مشعب
٢٠- مشعب

١- امير الله
٢- اداة جزم
٣- وشعر
٤- موسيقار
٥- مشعب
٦- مشعب
٧- غادرا
٨- مشعب
٩- مشعب
١٠- مشعب
١١- مشعب
١٢- مشعب
١٣- مشعب
١٤- مشعب
١٥- مشعب
١٦- مشعب
١٧- مشعب
١٨- مشعب
١٩- مشعب
٢٠- مشعب

١- امير الله
٢- اداة جزم
٣- وشعر
٤- موسيقار
٥- مشعب
٦- مشعب
٧- غادرا
٨- مشعب
٩- مشعب
١٠- مشعب
١١- مشعب
١٢- مشعب
١٣- مشعب
١٤- مشعب
١٥- مشعب
١٦- مشعب
١٧- مشعب
١٨- مشعب
١٩- مشعب
٢٠- مشعب

أعضاء مراكز الشباب في زيارة ترفيهية لجزيرة فيلكا



قام أعضاء مركز شباب ميناء عبدالله بزيارة لجزيرة فيلكا زاروا خلالها مختص الأثار التاريخية وذلك التعرف على التراث الكويتي القديم ومعالم الجزيرة التاريخية . وما هو جدير بالذكر انها أولى زيارات أعضاء المركز للجزيرة نظرا لحدثة انشاء المركز . وفي نهاية الجولة اقيموا حفل سمر مع اخوانهم أعضاء مركز شباب فيلكا . وكان عدد من شارك في الرحلة ٥٠ عضوا يرافقهم المشرف الاجتماعي بالمركز والموجه الاجتماعي بمراكز الشباب .

الفترة الصباحية :

١٠٠٠ تجارب هندسية
١٠٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم
١٠٠٠ عرض البرامج
١٠٠٠ الرسوم المتحركة
١٠٠٠ مسلسل تكامي اجني - مسك دف
١٠٠٠ المسلسل العربي - من الجاني
١٠٠٠ تعليم الرياضة (الملب قوى
١٠٠٠ رحلة مع القران
١٠٠٠ فيلم اجني - الجندي الصفر - تايرون باور + كايون ميشل
١٠٠٠ عرض برامج المساء والشهرة والكنام بالسلام الوطني
● الفترة المسائية :
١٠٠٠ تجارب هندسية
١٠٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم
١٠٠٠ عرض البرامج
١٠٠٠ مسلسل تكامي اجني - ارض المجهول
١٠٠٠ نافذة على العالم
١٠٠٠ ندوة خاصة بمناسبة العيد التاسع للهيئة العربية للتربية والثقافة والعلوم
١٠٠٠ ندوة الاخبار الالكترونية
١٠٠٠ ندوة الاخبار الفيت
١٠٠٠ ندوة الاخبار العربية
١٠٠٠ مسلسل عربي - رجل عشب مرتين
١٠٠٠ منوعات
١٠٠٠ مسلسل السهرة الاجني بالسلام الوطني

● برج السطو (٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط)
مررت بطفولة قاسية نتيجة صرامة الاب ولهذا اثره الكبير على سلوكك فحاول تجنب سلبياته .
● برج الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار)
تري هل يتحقق الحلم وترمز الوجود ذلك مرهون بما تبذله من نشاط ودراسة وفطنة .
● برج الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان)
تواجه بعد اسبوع تغييرا في نمط حياتك وعليك التكيف بسرعة بدلا من الشكوى والتسخط .
● برج الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار)
انباء مبهمة ومثقلة . اخ عزيز يحل ضيفا عليك لاسباب طارئة وقاهرة . انك ان ضيق ولكنه يقصص لصديق .
● برج الجوزاء (٢٢ ايار - ٢٢ حزيران)
حسن الفكاهة يبهت على شغيتك ويكتفي بالخرجات اللطيفة عوضا عن الذكاء النفاذ .
● برج السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الدين لا يبارك بالكل بل بالعمل . لا تترك الامور الجانبية تطبق عن الموضوع الانساني .
● برج الأسد (٢٢ تموز - ٢٢ آب)
مشاكل عائلية حادة ومحاولات للتدخل في شؤونك الخاصة وربما تسم عقد خطوبة او ما شابه .
● برج القوس (٢٢ تشرين الاول - ٢١ كانون الاول)
الزمن يمر وانت تردد في الاختيار والقرير علما بان الزمن هذا هو بعض عموك .
● برج الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني)
حين تنقش في نفسك نفسك تحس بالثقل ونغم الامن فذا تصارح بانك الانشغال بك يا هو خارج نفسك .
● برج الحوت (٢٢ كانون الثاني - ٢٢ شباط)
الزمن يمر وانت تردد في الاختيار والقرير علما بان الزمن هذا هو بعض عموك .
● برج الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار)
انباء مبهمة ومثقلة . اخ عزيز يحل ضيفا عليك لاسباب طارئة وقاهرة . انك ان ضيق ولكنه يقصص لصديق .
● برج الجوزاء (٢٢ ايار - ٢٢ حزيران)
حسن الفكاهة يبهت على شغيتك ويكتفي بالخرجات اللطيفة عوضا عن الذكاء النفاذ .
● برج السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الدين لا يبارك بالكل بل بالعمل . لا تترك الامور الجانبية تطبق عن الموضوع الانساني .
● برج الأسد (٢٢ تموز - ٢٢ آب)
مشاكل عائلية حادة ومحاولات للتدخل في شؤونك الخاصة وربما تسم عقد خطوبة او ما شابه .
● برج القوس (٢٢ تشرين الاول - ٢١ كانون الاول)
الزمن يمر وانت تردد في الاختيار والقرير علما بان الزمن هذا هو بعض عموك .
● برج الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني)
حين تنقش في نفسك نفسك تحس بالثقل ونغم الامن فذا تصارح بانك الانشغال بك يا هو خارج نفسك .
● برج الحوت (٢٢ كانون الثاني - ٢٢ شباط)
الزمن يمر وانت تردد في الاختيار والقرير علما بان الزمن هذا هو بعض عموك .



تعاون أعضاء مراكز الشباب مع ادارة مرور فيلكا



ضمن خطة أنشطة مركز شباب فيلكا (برنامج الوعي المروري) يشارك أعضاء من المركز رجال المرور في تنظيم حركة السير في الجزيرة ، كما انه تم انشاء مكتب استعلامات في ميناء الجزيرة وذلك لارشاد زوار الجزيرة الوافدين عليها ومزاحمة رحلات السياحية .

المعهد الثقافي
الساحيل - شارع مكة

المعهد الثقافي
ساحة قرب القصر الابيض

يسرنا ان نعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية :

- ١- دورات لغتي انكليزية (ستة مراحل) جميع المبرسين والمبتدئين من الانكليز والمختصين والادكات
- ٢- دورات لغتي فرنسية (للمبتدئين والمتقدمين)
- ٣- لغتي عربية (للمبتدئين والمتقدمين)
- ٤- دورات اختراعات (علمية طريقته ممتازة)
- ٥- دورات سكرتاريا صحافية (للسيدات فقط)
- ٦- دورات طباعة حرفية وانكليزية (للسيدات فقط)

تسجيل الدورات : المعهد الثقافي - الكويت ٢١٨٢٢١ - ٢١٨٢٢٢ - ٢١٨٢٢٣
٩١٨٧٨٥ - ٩١٨٧٧٧ - ٩١٨٧٧٨

مهرجان رياضي لنادي الصليبخات الصيفي



● **براعم نادي خيطان الصيفي**



● فرقة موسيقى خيطان تشارك في المهرجان



● احمد الودعاني يتوسط الحضور

انضمام فرفرف كرة السلة
والطائرة وتتش الطاولة لنادي الصليخات



● سباق الدراجات تصوير



● طالبات الصليبخات في رقصة مغربية

نظم نادي الصليبخات الصيفي للنبات
بناءً على المهرجان الرياضي
للجوهرة الثالثة للاعبين الصيفية
التي تتم بجانب الصليبخات الجواهر
والعمرية وخطان ،
وتحت المهرجان هذا الودعاني مدير
ادارة القطاع المدرسي بوزارة
التربية ورجب ميعوف وعبد الرحمن
السعيدان من ادارة النشاط
المدرسي وحشد الارشاني رئيس نادي
الصليبخات ويعيش أعضاء الادارة
وعقد كبير من اولياء امور
الطلاب ،
وقد بدأ الحفل بطابور العرض العام
العام الذي تقدمته فئاتان تحلمان

هذه الحساء ..
لماذا نطلبها ..؟؟

لا أحد ينكر جهود اتحاد ألعاب القوى في نشر ارام الالعاب
 والارتقاء بها .. ان هذا الاتحاد بقيادة عبد الرحمن
 المزروعى وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب من
 انشط الاتحادات ويحتفل ابعاده كمنظمة تفرضا لظروف اللعبة
 .. وهذا الكلام جيد وجميل يحقيرة به اتحاد ألعاب القوى
 في زيارة لي اول امس لمر الاتحاد لمرعة اخرايا المنتخب
 المسكين .. الذي يركض افرادة مئات المتار يوميا في هذا
 القبط وجدت ان المسؤولين يلهون طلبا للتصديق على
 الميزانية او حتى سلفة حتى يتسكن الاتحاد من تنفيذ برنامجه
 في تدريب اعضاء الفريق خارج الكريت
 لقد تاملتني الاسمي والعزى وأنا استمع لي رئيس الاتحاد
 وامين السرن عن الظروف القاسية التي يتدرب فيها شباب
 ألعاب القوى من حرارة وجوية وسوء ارضية الملعب الخ ..
 دون ان يكون هناك حراك من قبل المسؤولين لانقاذ هذا
 الموقف ..
 مايعرفون ان كل المنهجات تتدرب في اسادها الجولان
 المكان موجود والاتصالات متعددة خاصة في هذا الوقت بالذات
 .. ولكن ألعاب القوى التي تعقد عليها األا كبرية في دولة
 الالعاب الاسيوية .. هل يمكن ان نتركها تعاني بهذه الصورة
 حتى تجهز ميزانية الدورة التي لا تزال بين مد ورجز بين
 الشؤون واللجنة الاولمبية ..
 نانا نطلب من اللجنة الاولمبية بالاح اعطاء اتحاد ألعاب
 القوى سلفة على حساب الميزانية حتى يتسكن من تنفيذ
 معسكره الخارجي لن تدريب هؤلاء الشباب في هذا الطقس
 اهدار طاقتهم .. ولا يمكن ان نطلب منهم ان نتانسج
 نتوقع ..
 على وزارة الشؤون واللجنة الاولمبية ان تنظرنا الي ظروف
 لاعبي منتخب ألعاب القوى ووضعه وان لا تكون نظرتهم
 نظرة عامة كما لو ان المنتخب كسائر المنتخبات .. انى هناك
 عداوة فارق بين ألعاب القوى والألعاب الاخرى .. اثنى اسبه
 ألعاب القوى بالحسناء التي تجلس على الأرض في تسجد
 انماها سوى طريق مسدود .. انها الحسناء المظلومة ..

تدريب فريق القدم بنادي النمامية



مجموعة من اللاعبين أثناء الجري

تدريب ثلاثي بين محمد احمد ونواف
والشطي

مهرجان لاطفال بحديقة السامية



المشرفة على حديقة السالمة
والتعاون مع مجلس حي السالمة
الذي قدم الجوائز للفائزين بهذا
المهرجان
- الصورة لقطة من إحدى
المساقات.

بدأ في السادسة من مساء
تسبب تدريب فريق كرة القدم
في السابعة على ملعب
وذلك بقيادة كابتن
في محمد أحمد . واشتغل
في الذي حضره ٢٠ لاعبا
في تمارين اللياقة

فترة الترشيح
لجنة إدارة نادي
سنة لمدة اسبوع

ديد فتح باب الترشيح
مجلس ادارة نادي
الرياضي لمدة اسبوع
، تنتهي في الفترة الساعة الثامنة
بمساء يوم ١٩٧٨/٧/٢٩ .

**يوم اجتماع لمجلس
إدارة الشرطة**

تد مجلس ادارة الاتحاد الشرطية
تقاعاً في الخامسة من مساء اليوم
ذلك بمقر الاتحاد بالنزهة ، حيث
الاعضاء المواضع :درجة على
بل اعمال الجلسة ومنها معسكر
د منتخب الشرطة لكرة اليد
ك للاعداد بطولة الشرطة
ربية الاولى لكرة اليد والتي
تقام في الامارات خلال شهر ايلول

وصول ابو الحسن الى
الكميت

يصل البلاد اليوم سيدابو الحسن
سكرتير عام الاتحاد الاسوي لكرة
اليد وذلك لاعاد اجتماع اللجنة
التنفيذية للاتحاد الاسوي والذي
يعقد بالكويت من ١-٣ آب المقبل .

**عہول منتخب العراق
للتقسيم الحرين**

وصلى الى البحرين صباح امس السبت
فانتخب تنس الطاولة العراقي وذلك
للاشتراك في بطولة الخليج العربي
والجزيرة العربية لتنس الطاولة
والتي ستبدأ يوم الاربعاء المقبل .

جاكو بوكي الضحية الخامسة لحلبة الملاكمة
هذا العام

بحظر انواع الزناصة
من الممكن ان تودي
● ومن جهه اخرى
كانت صيرته القاضيه
عن طريقها (اللقب)
يوكي قد اعرب عن
قال لمصيفه الديب
الاكثريه : ان جميع
قد انقلب الان الى
معي .
وكان ميتر قد غادر
لندن مساء اول
الصيفه انه صق ل
وانه غير قادر على
: اضاف : قد كانت
وانك بإمكانك ان ت
وجهي ولكن كنت لا
قاسيه وقد كان له
المكيات التي وجهته
في لقاعات سابقه و
يقين عندما تخبرنا
انها مهمه خطرة وان
كدور الجندي النازي
وحينا سألته مراسل
شعوره حين سمعوه
الغرب او حين يبين
على القرب : اجاب :
الاجابة فلتت الي و
بذلك .
معرفة الوفاة ومبساتها وللتأكد من
انها لم تكن عاده لسبب خارج عن
نطاق اللعب سواء كان قيل المباراة
او اتاهوا او بعدها .
واصدر الاتحاد قرارا يقضي بوجهه
ان يدخل الي ملاكم يهزم بالمصيريه
القاضيه المشفى . ونظرا تحت
الاشرف الطبي الكامل له في موسم
على الأقل اجراء الفحص الطبيه
وللتأكد من حالته المصحيه .
واثر رئيس الاتحاد : في المشفى انه
ينبغي خصص المداغ فانه لم يتبين
ايه آثار تدل على اصابات قديمه وان
الاصابه الجديده في المداغ سببها
لكيات ميتر . وبذلك فقد ثبت انه لا
صحة للشاعلة التي ترددت امس
والتي مفادها ان جاكو بوكي ربما
يكون مصابا بمرض في ميازيات
سابقه .
● وقد احدث وفاة جاكو بوكي
هزة واسمه في الاساطير الرياضية
والسياسيه في ايطاليا نظرا للظروف
التي احاطت بالوفاة . وتلقا احدى
المصنف الايطالية ان شجاعة جاكو
بوكي ومحاولاته الصمود امام التفتير
قد كلفته حياته .
طلب في وصيته التبرع بكليتيه
واحدى عينيه لاد المرض .
1٥٠ سنة مضت لصيفه الفاتكانك

● أعلن امس في مدينة بولوغنا الإيطالية عن وفاة الاميركايا جاكوبوكي (عمره ٢٩ سنة) بعد انه توقف قلبه عن العمل وقد جاءت الوفاة بعد ٥٥ ساعة من تقعرر الاطباء ان حالته منها بسبب اصابته بكسر خطير في الجمجمة وذلك أثناء المباراة التي خسر فيها بالضرورة اللاعب امام الملاكم الانجليزي اكن مينير والتي اقيمت ليلة الأربعاء الماضي في بولوغنا على قعر بطولة اوروبا للملاكمة لوزن المتوسط.

● وجدير بالذكر ان جاكوبوكي هو خامس ملاكم يتوفى نتيجة اصابته بالمرض أثناء اللعب وهذا العام . وقد بلغ عدد الملاكمين الذين توفوا للسبب ذاته ٣٢٩ ملاكاً منذ الحرب العالمية الثانية حتى الان وذلك حسب التقرير الذي اوردته مجلة "الحلبة" ولم تدخل في الاحصائية اللاعبين الذين توفوا ولم يتأكد فيما اذا كان بسبب وفاتهم عائدات لاصابات سابقة أثناء اللعب .

وقال رئيس الاطباء بمستشفى بيلاريا انه بعد حادث وفاة جاكوبوكي (٥٥ ساعة ناهجة من اصابة أثناء العمل) وقال ان التلف الذي اصاب

دماغه نتيجة الكسر الذي لحق بالجمجمة هو سبب الوفاة .

● وكان امينير (العمر ٢٦ سنة) قد استطاع ان يفوز على جاكوبوكي بالضرورة القاضية في الجولة الثانية عشرة .

● وكان جاكوبوكي على ما يبدو قد استعاد وعيه بعد المباراة وذلك مؤتمرا صغيفاً ما توجه به فذلك لتناول العشاء مع الصحفيين ولكن بسبب بعض ساعتين على انتهاء المباراة تعرض لاضربة غيبوبة تامة لم يستطع منها على الرغم من اجراء عمليتين جراحيين له .

● وتمتعت جاكوبوكي بشعبية واسعة في بلدته بولوغنا وكان قد احتترف الملاكمة منذ خمسة سنوات . يحتوي سجله على الفوز في ٢٤ مباراة وتعرض لهزيمتين فقط واستلم الملاخفة الى هزيمته الاخيرة امام مينير والتي كانت سبباً في وفاته .

● وكان قد اُلقب بطل اوروبا للملاكمة للوزن المتوسط سنة ١٩٧٦ بعد ان هزم الملاكم الانكليزي بانيني ستر لونغ ثم خسر القلب امام الملاكم ايطالي جيرمانو فاساليني بـ ٥ اربعة شهور من العام نفسه .

● وقد طلب الاتحاد الاطباء للملاكمة امس باجراء التحقيق

● جدول ترميزات نادى
● الصليبيات
● مسابقة تجميع الكور من نادى
● البحراء
● السامري نادى الصليبيات
● الصيفى للنبات
● وفي النهاية قام احمد الودعاني بتوزيع الجوائز على الفائزين وهم
● استقل احمد العريبة ، سوزان وهـ
● حسن ونوال محمد الصليبيات وطلال
● الزيد الفائز الاول في سباق
● الدراجات تحت ٥ سنوات وهو ابراهيم
● رئيسة النادي

حول المهرجان

● شاركت فرقة موسيقى خيبران بتقديم مقطوعات قبل الحفلة وإثارة
● تم انضمام فرق كرة السلة
● والكرة الطائرة ونس الطاوله بنادى
● الصليبيات الصيفى الى نادى
● الصليبيات ولا شك ان هذا احدى
● الفوائد التي يمكن ان تجنيها الاندية
● من كسب البراعم من خلال نشاطات
● الاندية الصيفية وقد قابل اعصاب
● نادى الصليبيات هذه الخطوة بكثير
● من الارتياح مؤكداً على اهمية
● التعاون القائم بين النادي والاندية
● الصيفية في المنطقة

● القت الطالبة شيخة ابراهيم
● الزيد كلمة اشادت فيها بشاوات

نبذة عن حياة المدرب الا ميركي درافيا



بضم الفس رول » تقدم ٨
بوصة » من فلوريدا وذلك أكثر
غرامه » تقدم ٦ بوصة
مدينة نيويورك ، مرة ثانية تعليم
الاساتيات وجعل اللغتين يتعرفون
على بعضهما البعض كان الاثنان من
تحتوي بعض اللغتين الذين اهتموا
انتميو روبرتس المجلد المراه في
البلاد والسيد « دينفورد نيفيسيت »
« ارنولد لاجر » الشخص الثالث
« فيلادلفيا » عام ١٨٧٦ والسيد
الذين من « فونكيس سي »
انتميو روبرتس في الرضاية المصورة
المساعد عملي كمدرس - لقد كنت
المساعد الوحيد المتكلم في المركز
التدريسي في جامعة بنسلفانيا بينما

درست في واشنطن د. سي -
بمدرسة الستين العليا - ذهبت
الى جامعة جونسون سي سي حيث
شارولوت كارولينا الشمالية حيث
كان اخي كيرلي نيل نجما في فريق
هارلم ، في الكلية عملت في الترتيب
اليدنية - هاترت بعد الخيال مع فريق
ماركيس اعليز بعد الاستقالة من
العمل انتقلت الى « بوسطن » حيث
تقابلت مع السيد « جوزاب سانس »
المدير الرياضي في مدرسة
« راندولف » العليا - عملت كمدير
رياضي في شركة راندولف لفريق
« راندي شولابن » ثم اصيحت
مسؤولة عن « بوب كوسي » حيث
اصبحتا نحاض معا وه معلوماته عن

● ودخل السيارات .
● أقبل عبد الدائم مقررة الرياض
للنادية الصيفية المجموعة التي
التي بذلت جهدا كبيرا تذكر عليه
والمتعاون مع بقية المشرفات .
● نالت الرقصة المغربية الناحية
قدمتها طالبات المصليات اعضاء
الحاضرين كما ان طالبات خيط
اجدن في لعبة القمية .
● يعتبر المهرجان ناجحا من حيث
التنظيم والفقرات التي قدمت
وشاكرت فيها طالبات من مختلف
الاعمار .
● بعد نهاية المهرجان اقيم حفل
شاي للحاضرين .

الامل يتجدد باستضافة لوس انجلوس لاولمبياد ١٩٨٤

تجدد الامل في ان تستضيف مدينة لوس انجلوس الولىاد ١٩٨٤ وذلك بعد ان رفض المجلس البلدى للمدينة الاقتراح الذي تقدم به توم ابراداي عدة المدينة بشأن سحب طلب استضافة الاولياء . وقد قرر المجلس كذلك اثناء انعاده امس ان يستأنف بحث الموضوع الاسبوع المقبل .

وقال رئيس المجلس البلدي جون ميرارو ان اللجنة الولائية الاميركية ستعقد جلسة طارئة الاسبوع المقبل في محاولة منها لاجتاد حل لازمة .

وكان المجلس البلدي قد تلقى بريقة من اللجنة الولائية الدولية تشير الى رغبة اللجنة في استئراء المفاوضات بين الجانبين . ولقد اعرب بعض اعضاء المجلس عن استعظامهم حين ذلك على رغبة اللجنة الدولية في الوصول الى تسوية بشأن الازمة المالية التي قد تكون سببا في عدم تمكن اوس انجلوس من استضافة اولمبياد ١٩٨٤ . وذكر اد اعضاء المجلس انهم لا يزالون في عدم وضوح الامور في الاقارم ما يشير الى ان اللجنة الدولية قد توافق على التفاوض في الشروط التي تقدمت بها اوس انجلوس لتغطية نفقات الدورة الولائية ، ولكن هذا مجرد احتمال لا يبرهنه .

وقد كمنحت اللجنة الولائية الى الامم المتحدة في جنيف بقراره في ١٩٨٠ .

● وكانت اللجنة الأولمبية الدولية قد حددت التآكث من أجا كاخرو موعد للتلث اوس استضافة اوس انجلوس لالولمباد ، ولكن لورد كيتلين اعلن الاربعاء الماضي انه بالامكان تعديف الفتره من اجل توقيع العقد مع لوس انجلوس اذا دعت الضرورة الى ذلك .

وكان عدده المدينة برادالي انشاققلاته اسس بالرفيس الامركي كارتر قد انجلوس مادية من الحكومة الفيدرالية اذا ما تقدر بشكل نهائي ان تستضيف اوس انجلوس الاولمباد .

۱/ اخذ فیض ہے بے پیر عارف
فیض پیک سے اصلاح!



سوء التغذية
لكن المعروف ان الاستعداد لنمو ضئيل في الشعر وحتى في تكوين الصلصلة متاصل بالولادة .
وهناك اطفال يولدون بلا شعر وتسمى حالتهم طيباب (ارتيشي - باليونانية تعني (دون) وتريشيون - تعني - شعر - اي دون شعر ، وهؤلاء لا ينموون بالشعر اطلاقا

طائرة وسفينة
فضائية معاً

أول نموذج بالقياس الطبيعي
لباس الفضاء الأمريكي
المستقبل يعرض حاليا في
مجمع (روكفلر) الدولي في
نيويورك في ولاية كاليفورنيا .
المرجح من طائرنة
ومسئنة فضائية ويبلغ طوله
٢٨ مترا ، ويتوزع بنقل الاعمال
في مدار الأرض والعودة
منه .
وسيدخل مرحلة العمل
الفعلي في اوائل الثمانينات .
ويحتوي جزء الذنب على
عدادات بشكل جرس
للحركات الصاروخية .
والسائلة المثانة . وساعد
صاروخا زعنفة ومقود صلب
في علبات الإطلاق المموعدة
والهياكل التقنية على
مدرجات التقدمة .

زواج تحت الماء

كان غرابيا نوزونا وخطبته
 سه زارينا ٣٥ ستة من هواة
 السباحة والغطس ، وقد
 قررا ان يجريا مراسم الزواج
 تحت الماء ، وتطلع احد
 الضاموسا بـاجراء - مراسم
 الزواج تحت الماء . وراح
 يتنهد على السباحة
 الوغوصي ، وقد تقرر اجراء
 مراسم الزواج في بحيرة
 غرابو الواقعة بالقرب من
 قرية دنه ناسوب في يوجن
 فنشال للسيد المسبح تحت الماء
 ووجه الخيطان الدعوة لعدد
 من اصداقها لحضور هذا
 الحفل الغريب ، وقد تم
 اجراء تلك المراسم بكاملها
 ولكن الماء - ولكن تحت
 الاقنعة لا ينته على خير
 وسلم ، اذ ان غرابيا كان
 منشغلا بتلاوة عقد
 الزواج تزومت النوبة
 الاوكسين ان الحاضرين
 وكاد يموت غرقا لولامبادرة
 الاسقاء لوجوديسن في
 الحفل لاقادته .

شعر
حدهم دون النساء
مرض (الوزير)
أقط الشعر المبكر ،
حلقة المبكرة تبدأ
خامسة والعشرين
خمس سنوات

جهاز يغني
عن سماعة
الهاتف

اصبح في الامكان
الان الاستغناء عن
سماعة الهاتف
ويوق النكلم . فقد
توصلت شركة
امريكية الى صنع
جهاز صغير الحجم
يكن وصله
بالهاتف فيصبح
مكنًا اذا مارن
الهاتف ان يتم
الكلام مع الشخص
الآخر دون رفع
الصاعه في كل
ما يفعله الشخص
وهو ان يقف بالقرب
من الهاتف على زر
صغير يتوسمه
ويؤكلم فيسمعه
الطرف الآخر كذلك
ينتقل الجهاز للمرة
التاليه الكلام الذي
يتقوه الى الشخص
قام بالاتصال
بالتسمه .

زواج سعيد
قام القاضي
كوني بالحكم على لوني
موريس بالسجن
مدى الحياة ثم قام
بتزويجه على أن
سجينة تدعى
جاكولين دافيسن
تقضي فترة سجن
بعضها بعميلة
سلوكية .
وقد قام القاضي
بتهنئة العروسين
بعد اتمام مراسيم
الزواج ثم تركها
لعدة دقائق في

• غرقته .
• ويبلغ السجن من
العمر ٢٧ عاماً وقد
أدين بقتله رجل
بوليس اثنا عشر
أقتحامه متجراً لبيع
المجوهرات في
أوغسطس الماضي .
• أما السجينة فتبلغ
من العمر ٢٥ عاماً
وتقضي فترة
مقوية مدتها ١٨٠
يوماً .

الشعر في مقدمة الرأس ينتهي بين
الاربعةين والستين بكافيل من الشعر
في مؤخرة الرأس كتحذرك وحيد لغير
الشباب . وما الموفق عليه ان هذا
النوع من المرض هو وراثي ، اذ ان
شعر شكل التساقط يظهر بوضوح
عند ابائه ، وكثيرا ما يتنام
الرجل بسبب هذه الصلعة الجيدة ،
وعدد غير قليل منهم يلجأ الى ما
يسمونه بـ (بوبسكي) وهي
لينة على شعر متعارف يطغي بها
ومن -
المؤسف ايضا ان هذه الحالة لا علاج
لها على الاطلاق . وهنا ، لابد من
الاشارة الى كل التجارب والمحاولات
التي جرت على ان اولوقت تساقط
الشعر بدأت بالفشل ، ولقد اعتقد
البعض لفكرة طويلة من الزمن ان
الامكان الحصول على نتيجة مرضية
عبر عملية استرخاء بلبب الشريط
دوره قهريا ، فيشقي كل من الرأس
ويفصله عن بعضه ابتداء من الجبهة
في مؤخرة الرأس ، الا ان هذه
العملية لم تنتج عنها الا الندبات
وبعض التورمات ، وما عدا ذلك فإن
الرأي الزبون تظل على حالها من
المرضى المعالج . وهددوا بعض زرع
الشعر العتيق بلبب بعض
النجاح ، وتبين زرع خصل من الشعر
بماؤدة من النقرة وتنطوي بها في
الامكان الاسترخاء ، ومثلكة
تساقط الشعر الجاهل قد يعانى

حسب ما في تلابج
وانقذا



روى اثنان من الطلاب كيف نجيا من الموت باعجوبة بعد ان حبسوا في لاجة في بيت مهجور لمدة ١٦ ساعة .

درويا كيف انهما استطعا ازالة الغلاف المطاطي لباب اللجة ليبرا صيصا من النور ويستشقا القليل من الهواء حتى يتكنا من التنفس خلال ليلة طويلة من الرعب قضياها داخل اللجة .

كم جهاز تلفزيون في العالم ؟

اعتادت اليونسكو ان تصدر كل عام كتابا احصائيا يتضمن تحليلات بالرقم تقدم العلم في مجالات التربية والعلوم والثقافة . وفي آخر طبعه من الكتاب السنوي الاحصائي وردت احصائيات عن عدد اجهزة الارسال والاستقبال الاذاعي والتلفزيوني ففي مجال الازاعة تقول الارقام ان هناك ٤٤٠ الف جهاز ارسال اذاعي في جميع انحاء العالم وان عدد المحطات تستخدم حوالي ٧٢٨ مليون جهاز رايدي بمختلف الاحجام في العالم .

اما في حقل التلفزيون فوجد ١٧١٢٠ محطة تلفزيونية بالعالم يتضمنها ١٣٢٠٠ محطة تلفزيونية فرعية .

منها النساء والأطفال . فعند المرأة قد يتضاعف الخطر بشكل كبير نتيجة الإصابة نتيجة التشويش الهرموني .
بالصالح يتجسد التشويش الهرموني في سببسيه تورم قشرة الغدة فوق الكلوية ، وفي هذه الحالة ، فإن مهمة الطبيب المعالج استئصال التورم الهرموني من الغدة الشروية ثانية . أما إذا كانت هناك تشويشات أخرى تتعلّق بالهرمونات ولا يستطيع الطبيب إزالتها فإن حبيب (أندوكور) هو الحلّ كعلاج ، ولكن ما يعرف بـ "متلازمة مثل هذا العلاج إذا تمت المراقبة عليه لمدة طويلة - فإنه يساقط التورم عند الأطفال - فإنه ينتج عن سبب غشـل الشعر الخلطه - ذلك أن شعر الطفل الطري لا يتحمل الشامبو الذي يستعمله الكبار - ومن الضروري جداً استعمال الشامبو خاص بالأطفال . وهناك أسباب متعددة أخرى لتساقط الشعر ، منها الحالة التساقط الطبيعية التي يتعرض لها الإنسان بسبب نقصان المواد الحيوية في الجسم ، ومنها أيضاً الصاب بمرض الزهري الخطر الذي يهمله صاحبه ، إذ ينتهي به الأمر في طور النهائي للوروش إلى فقدان الشعر بشكل واضح ، وأخيراً حالات الأشخاص الذين يعانون من مرض عصبية أو من شدة شعورهم باستمرار - الأمر الذي يهمل بهما الحل .

حسباً في ثلاثة مدة ١٦ ساعة
وانقذا بأعجوبة

والولدان هما ستيفن وينور وكولين
تيمون وكلاهما في الثانية عشرة من
العمر. فقد كانا لبعان خراج بيت
ميجور من قبل أصحابه عندما
ارادها ثلاث من الاولاد اكبر منهم
منافسوا فخطوا الى المنزل المهجور هربا
ولكنهم اسكروا بهما داخل
المنزل واغلقوها في الاجرة
الوجود داخل المنزل واغلقوا
عليهما بابها وفروا هارين.
قال اهل الولدين انها ظنا ان
الابن سوف يعودوا بعد فترة
بعض ايام. ولكن لا شيء من

ابتداء الفرع يتكلمها .
قال الوليد الثاني : قد فكرت في
الوقت الحظائي لباد التاج
بعدها رأينا بعضنا من النور
الأماني باننا لن نموت خفا داخل
الطابقين
نجدة والضرب على باب التاج
الداخل بالادي والأرجل حتى
مينا بالباب الشديد
يادور الي فطنا اننا لن نتكلم
خروج احباء ابا
في هذه الأثناء اقتدعها وحدها
بالبقا الوليس الذي بدأ حلة
تفتيش واسعة عن الولدين استمرت
الي الليل في صباح اليوم التالي
فكانت السيدة اذتابسون تعد
فطار سمتم صرخات ضعيفة آتية
من البيت المجهور الجحور انزلها
بأبليت جارها بذلك فذهب الي
البيت المجهور وأتق الولدين .
وقالت اذتابسون اذدها ان الولاد
لقد قتلوا جميعها نال القبض
اليهم وسوف يواجهون تهمة القتل
صاضة
تحدثت اذتابسون مع ابيها

مفتاح القلوب

القارئة نهاد مـ كتبتني رسالة
لها تقول : « .. احب الحق
والخير ، واسعى دانسا ، في
دعوة النساء من القرىبات
والمصدقات ، اليهما ولكني
قلما انجح في ذلك ، ونادرا ما
يستجيبن لي ، على الرغم من ان
ما ادعوهن اليه هو الحق
والخير فماذا يعني هذا ؟ ..
هل يعني ان الحق غير مقبول ،
والخير مرفوض ؟ .. ام ان
الدعوة الى الحق والخير تحتاج
الى فن ، الى الحكمة ؟ »

يا أخت نهاد : لا يكفي أن
تكون الكلمة التي تدعوها الناس
الحقاً ، حتى تجد القبول
فيهم . لا يكفي أن توصف
بعض الاعمال بالخير ، حتى
تفعلها الناس . إن الحق
وحده ، لا يمكن أن يقنع به
الناس ، وتذمعهن للتسبب به ،
واتباعه ، إذا كان مجرداً من
أمر هو في غاية الأهمية
والحساسية والخطورة . هذا
أمر هو ... " الحب " .
الحب ، يا أخت نهاد هو مفتاح
القلوب التي نريد لها أن تتبع
الحق . لا يمكن لأنسان أن يتبع
الحق ، ويتسبب به ، ويعمل
تحت ثوابه ، إذا كان يتعشق
قلبه الله . رحمه .

ماذا تقولين في القرآن الكريم
.. اليس كان يا ابتاه الباطل
من بين يديه ومن خلفه ؛ ومع
هذا ، فلو كان الرجل الذي
بدعوا الى اتباع هذا القرآن ،
جاء جردا من الحب ، لم يتعمه
احد !
لنا من يقول هذا ... الله
سبحانه وتعالى يذكره في قوله
مخاطبا نبيه عليه الصلاة
والسلام : " فيما رحمه الله
لنت لهم . ولو كنت فظا غلظ
القلب لانفصوا من حولك " .
وهكذا عززني بيسك الدعوة
الى الحق بالحب ، والحب
وحده ، تستعين قلوب الناس
لك ، ودعوتك لهم .
اذا مرضت بدبتك او جارتك ،
فاصلي صلاتا ، واصالي
عنها ، وزوريها . واذا نجحت او
رقت بقالم ، او اصالحا اي
فازيها بها ، وقديما
واشعرها .
بمشاركتك لها في فرحتها .
واذا وقعت في مازق او تعرضت
لمشكلة ، فساعدتها مخلصه
على الخروج من المازق وحل
المشكلة .
اذا فعلت هذا كله ، وغيره من
السلوكيات الاخلاقية المشابهة
نجحت ايا نجاح . في دعوة
الناس ، الى الحق والخير .
محمد رشيد العويد

استخراج مليون
برميل نفط من
النفائات

النقص العالمي في النفط دفع رجال البحوث والعلماء إلى مضاعفة جهودهم من أجل إيجاد مصادر إضافية للطاقة .
تسد بعض هذا النقص في الوقت زياد فيه الطلب على الطاقة . وقد بدأ الدكتور لندرسون الابتداء في مدرسة هندسة الوقود بجامعة يوتا سلسلة من التجارب لتحويل قسم من البليويو طن من النفايات العضوية التي تتراكم سنوياً في الولايات المتحدة إلى نفط غاز . وتجري الآن في مختبر خاص في بتسجرب - بنسلفانيا - وبالتعاون مع وزارة الداخلية الأمريكية ، أكسيد الكروموس والماء بدرجات وضغوط عالية والبقراء الخيرة أن تنتج هذه العملية اوا بليون برميل من النفط ٨٨٠ مليون طن من النفايات العضوية

مکيف
اصوت ها

جنرال

العجيب

الإضافة الى

↑

B.T.U

↓

توضیح: تمام الامتحان
والله اعلم



GENERAL

↑

١٩,٠٠٠ وحدة صارية

٢٢,٠٠٠ وحدة صارية

٢٤,٠٠٠ وحدة صارية

٢٧,٠٠٠ وحدة صارية

↓

الألوان: أحمر، أخضر، ينج، بني، أبيض

• علماء يان مايفان جهل صفت اصلا لكارون واهله فقال له بشاملة لامة خمس سوان ولم يصف اليها الكفالة.

• مع توفر لومات (مناظر طبيعية جذابة) تثبت على واهرة الكيف أثناء فصل الشتاء.

شركة الاتحاد التجارية ٤٢٢٣٦٩ / ٤٢٢٣٨١

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شهر العسل



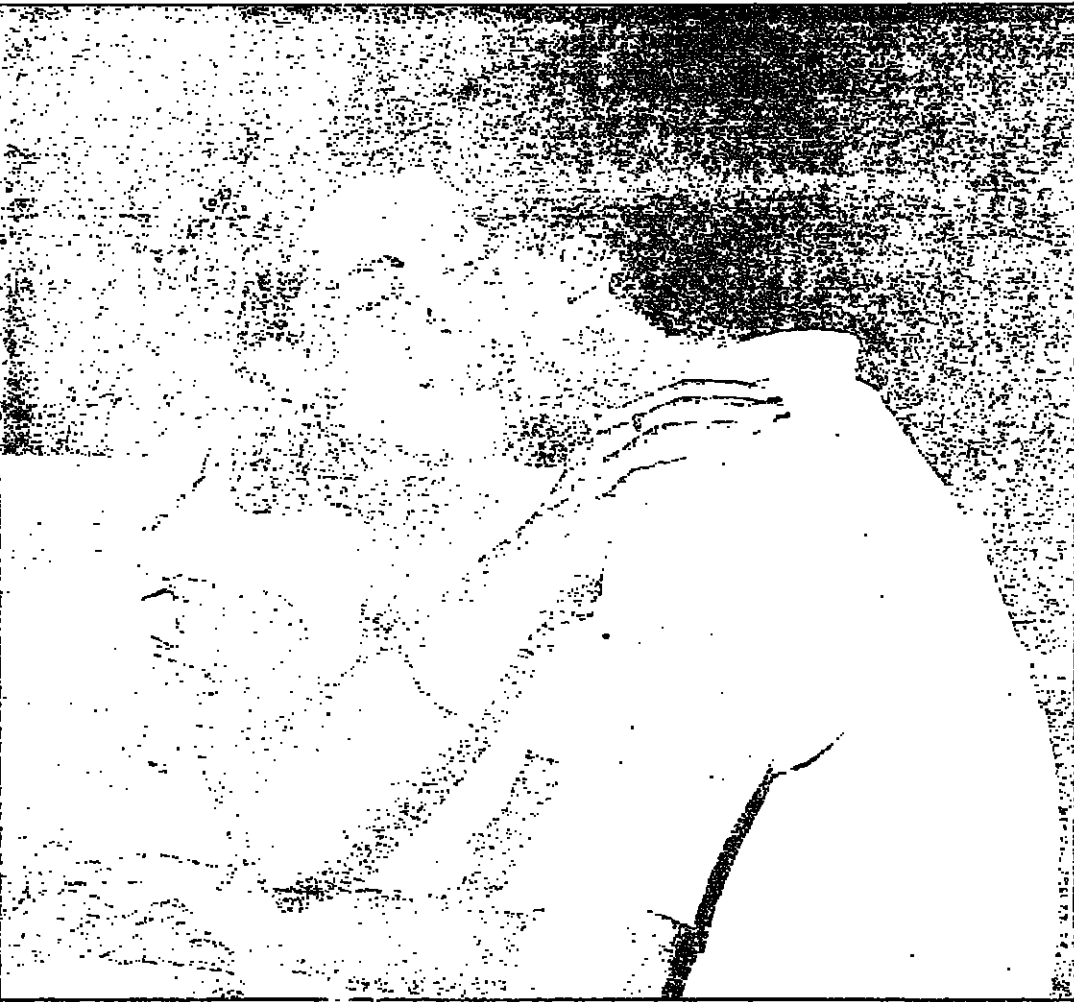
كارولين وفيليب في شهر العسل نظرة ...



... تاسمعية

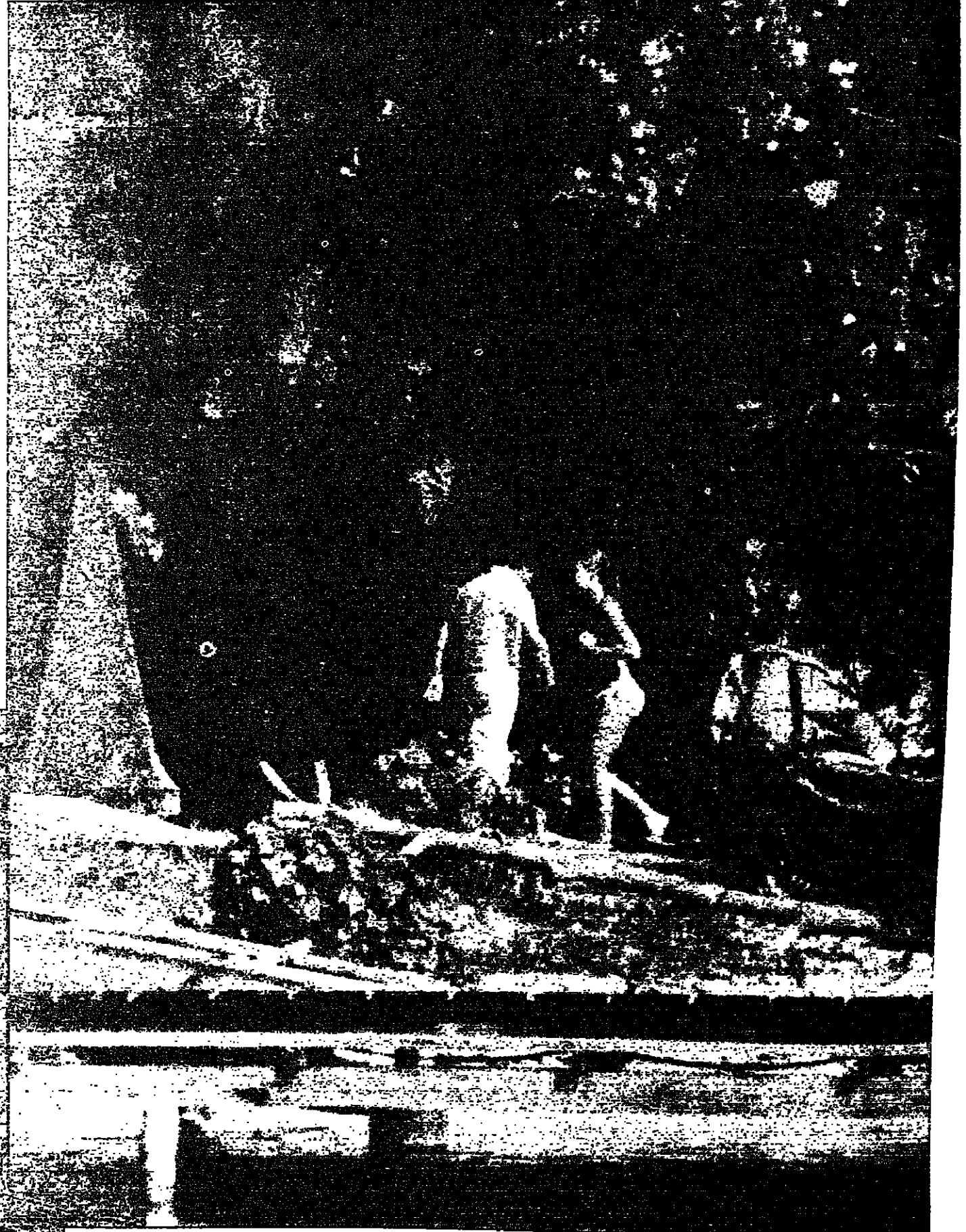


● كارولين وفيليب يعودان



... تعانق

الأميرة كارولين و زوجها
فيليب جينوت ما زالوا
يقضيان شهر العسل في
بقعة تعتبر من أجمل بقاع
الارض في حيرة ناهيتي .
ويبدو ان العروسين قد
اعجبا بجمال الحديقة
وهدوتها . فاندفعا بفستان
من السعادة التي اتاحت
لهما في شهر العسل . وهما
يحاولان الآن ان يطبلا قدر
الامكان حدد التفرقة
السعيدة التي يعيشان بها
خلال شهر العسل .



● كارولين وفيليب بعيدا عن اعين الرقباء في زاوية منعزلة من الجزيرة .



تاستعداد للطفل القادم

هكذا منه الزميل

حكومة بيغن تستقبل قبل نهاية الصيف

تجري أكثر وراء هذا الخداع بل ينبغي على إذا شئت العيش بسلام أكيد مع جيراننا ان تغتار السلام مقابل الأرض الانتخاب

وليس من الضرورة التكرار بأن تسوية بين العرب والإسرائيليين لا يمكن تحقيقها إلا انسحاب الإسرائيليين من الأقاليم المحتلة الغربية، ويمكن القول أيضاً - لا بل يجب القول - بأن السلام لا يمكن أن يتحقق إلا العرب وإسرائيل طالما أن منحهم بيغن الحكم - كثيرون من الإسرائيليين، سواء السياسيين أو غيرهم، يقولون هذا، وبما المحتل جل الحكومة الإسرائيلية الحالية برئاسة بيغن، قبل نهاية هذا الصيف.

في الوقت الحاضر، يبدو رئيس الوزراء قويا حتى أن الاستفتاءات الأخيرة، تدل على ذلك، على أن الرأي العام له، وفي أوساط الطلبة حتى، الجامعة العبرية، بالقدس، فإن الحزب الذي يمثلون تحالف ليكود والحزب الديني الوطني بلغت نسبة مؤيديه ٦٠ بالمئة من أصوات المقيرين.

ولكن هناك الكثير من الظلال عبر طريق بيغن، الأول في ما يتعلق بصفته حيث الإشاعات عنها صحتها تصريحات المخبر لتهاوي صفته، والثاني تصالح حركة «السلام الآن» التي يدعها حزب العمل الحاضر، والثالث، تزايد الشعور لدى الإسرائيليين جميعاً، بأن حكومة بيغن، في الأشهر الاثني عشر لها في الحكم، قد خسرت دعم الجالية اليهودية الأمريكية ومعهما البيت الأبيض وسائر الأوساط الأمريكية.

لقد حان الأوان للرئيس كارتر بأن يتروا تماماً ما يعنيه بقوله «الحقوق الممنوحة للفلسطينيين» - وأن ليس من مجالهم للاتعاب على الحكومات، وتركوا الأحكام الإسرائيلية في الضفة الغربية مستمرة.



طرحها مشروع بيغن الآخر، بصورة لا تعطي تنازلات للفلسطينيين، في الوقت الذي تسترعي الأمريكيين، وتحظى بقبولهم. وكانت النتيجة «لا شيء» شأن التصريحات التي كانت تطلقها غولدا مائير وأبا إيبان منذ خمس سنوات بأن «كل شيء قابل للتفاوض»، في الوقت الذي كانت فيه حكومة غولدا مائير تنزع المخططات لانتزاع الأراضي المحتلة، تدريجياً، وضماها إلى الإمبراطورية الإسرائيلية. المهم الآن، أن الحكومة الأمريكية يجب ألا تتبع نفسها لأي نوع من «فكرتك» الأحاييل. للعرب والكذب عليهم، فلقد تناهى الأذى كبير، ومعه كبريت المصينة، حيث الحكومات الإسرائيلية ما تزال تقول شيئاً وتعمل عكس ما تقول. ولقد يكون هذا الطلاق بين القول والفعل، الذي تمارسه الحكومات الإسرائيلية ضريباً من الخطأ الزمن الذي يصب في النهاية القلب، فلا يستفيد منه الإسرائيليون ولا العرب... فعلى تل أبيب (أو القدس المحتلة) ألا

الحكومة الإسرائيلية

والمواطنون

الاسرائيليون، يواجهون

الآن أزمة عميقة

مستعصية، وعلى نتائج

إسرائيل الكبرى - وقضية السلام والحرب في

الشرق الأوسط.

ان القادة الإسرائيليين، شاتهم شأن الرأي

العام، متقسمون بعمق حول الاتجاه الذي

عليهم أن يتبعوه، وليس بمقدورهم إلا

الاعتراف بأن الخط الذي اتبعوه، خلال

الاشهر الاثني عشر الماضية، قد عزلت

إسرائيل بصورة خطيرة، وأغضب انصارها في

واشنطن، وعزلت حتى على الانقسام في

صفوف الطائفة اليهودية الأمريكية،

ولكنهم، مع ذلك، يجدون صعوبة هائلة في

تغيير اتجاههم هذا لأن ذلك يعني التخلي عن

الاهداف التي التزموا بها إيديولوجياً،

والخرافات القائمة وراء سياسة بيغن

وبما أنه إيديولوجية التوسعية.

ومن أبرز هذه الخرافات ان الفلسطينيين

الذين استمر الإسرائيليون على رفض

التفاوض معهم حول تقرير مستقبلهم، ليسوا

أكثر من جماعة من الراهبين، وأن البحث عن

صفة للتعايش، اليوم، معقد وصعب، لأن

بيغن وأتباعه تمكنوا من غرس هذه الخرافة

في ضمير الرأي العام الإسرائيلي - حيث

بعض الأعمال التي قامت بها منظمة التحرير

الفلسطينية، ساعدت على امتداد جذور

لها.

الخداع

شعة خدعة شبيهة وقعت، بالنسبة للمستوطنات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، وهي التي تزعم إسرائيل بأنها تمثل ضرورة قصوى لأنها، على أن هذه المستوطنات الآن صارت معروفة عالمياً بأنها وسائل للاستيلاء الغير مشروع على الأراضي العربية، والضرر الذي يفرش مشروع على الأراضي المستعمرات بمسيرة البحث عن السلام بات معروف لدى الجميع، ويعترف به حتى الذين سهلوا انشائها من الإسرائيليين أنفسهم. وعندما حاول الرئيس كارتر استخدام نفوذه لوقف خطة الاستيطان الاستعمارية الاحتلالية تلك، ما كان من المجر أن يهب القادة الإسرائيليين شأن موشي دايان ليقولوا بأنه لم يسمع الرؤساء الإسرائيليين أن عارضوا هذه السياسة من قبل، والتي كانت مستمرة على أيدي كل الحكومات الإسرائيلية السابقة، منذ ١٩٦٧.

وخلال اللمدة الأخيرة، عدد الإسرائيليين إلى محاولة لحماية أنفسهم من الحقيقة، باختراعهم صفة قديمة تكنفهم من السيطرة على الضفة الغربية في الوقت الذي يعطى فيه الحكم الذاتي للفلسطينيين فيها.

رد غامض

ان الوزارة الإسرائيلية، خلال النصف الأول من حزيران (يونيو) ناقشت، طويلاً بالصيغة التي يجب أن يوضع بها الرد على الأسئلة الأمريكية بشأن توضيح بعض القضايا التي

قمة جديدة حول الشرق الأوسط



المرحلة والذكاء في طرح المسائل. وقد برضى المصريون بمقدار الجولة المقبلة في مكان ما من المنطقة المحتلة، بحيث يظل علم الأمم المتحدة الموتر، والجند الذين يقومون بالحراسة بلبس القبعات الزرقاء.

الأمريكيين مع فانس لديهم معرفة شاملة عن المناطق المتنازع عليها من الناحية العسكرية.

مكان المفاوضات

والاخبار المتسرية من الجانبين عثية وقف المفاوضات - ولم يعلق عليها الأمريكيون بشيء. يشير إلى التفكير السائد وراء إشارة فانس تلك، بأن ذلك (عدم وجود خبر عسكري) يعطيه المبرر لتوسيع قاعدة الجولة المقبلة للمفاوضات الثنائية الموسعة، بحت تضم وزيرى الدفاع وإيزمان والجيش، وبما لا شك فيه أن الجنرال موشي دايان شرع بالسرور تجاه هذه الفكرة، إذا كانت بالفعل ترضي فانس وكارتر.

ويبدو أن الاستراتيجية الأمريكية، تبيل إلى

وزير الخارجية الأمريكية

ساروس فانس حضر

المحادثات المصرية

الإسرائيلية، في قلعة ليدز

بلندن، التي توقفت

بسرعة، مشيرة إلى قسائل من

النجاح في المفاوضات.

الا أن فانس واثق من أن الخطوة الضرورية

الأولى نجحت لكي تمكنه من القيام بمهمة

دبلوماسية شخصية إلى القاهرة والقدس

بعد أسبوعين من الآن، وهي مرتبطة بالجولة

الأولى للمحادثات الشاملة الثنائية، بين

الإسرائيليين والمصريين.

ان وزيرى خارجية مصر وإسرائيل، محمد

كامل وموشي دايان، اللذين ترأسا الوفدين

في محادثات قلعة ليدز، سوف يتراسان

كذلك الوفدين المقبلين في المحادثات

القادمة، خلال آب أغسطس.

زيارة فانس

ساروس فانس، من المرتقب أن يزور الشرق الأوسط حوالي ١٠ آب أغسطس، في الوقت الذي تبدأ فيه الجولة الأولى للمفاوضات الشاملة ولسوف يقوم أرتون بزارة تهيئية لترتيب شؤون هذه الجولة، وقد تشمل جولته زيارات أخرى إلى بعض دول المنطقة، كالاردن والسعودية.

ولربما كانت أهم نقطة في تصريح فانس أول من أمس، اشارته إلى المحادثات الصريحة والواضحة والتي تحمل الكثير من الاحتمالات الطبية بالنسبة للشفة الغربية وغزة. وقال أن الجانبين لم يوافقا في التفاصيل الجغرافية بالنسبة للمواقع العسكرية للطرفين: «ولقد يكون من الحكمة حضور خبر عسكري في الاجتماعات المقبلة».

ولقد يكون ممكناً بأن فانس كان على حق، حيث الجانب المصري كان مؤلفاً من أعضاء مدنيين فقط، ولكن في الجانب الإسرائيلي، كان الجنرال موشي دايان (وزير الخارجية) الذي يعرف كل شبر من الأرض هناك، استراتيجية وتكتيكاً، كما وأن

القاهرة تنتظر خطط السادات

لإعادة ترتيب المؤسسات الحكومية

الاحتفالات التي تستجري بهذا المناسبة، وعلق مراقبون على صلة وثيقة بالرئيس على هذا الكلام بقولهم: «المفاجأة ستكون على الأرجح ذات طابع محلي» - ولكن الرئيس السادات ترك لنفسه فرصة إعلان تغييرات جذرية في موقفه من مبادرة السلام شعر بأنه لا بد منها بعد المحادثات الثلاثة التي جرت في إنجلترا.

وسلق المراقبون والدبلوماسيون العرب والغربيون أهمية كبيرة على خطاب الرئيس السادات القادم، والمعتقد على نطاق واسع أن الرئيس سيحاول إصلاح بعض التفت الذي لحق بصورته من جراء الاستفتاء الأخير للحد من تبعه من هجوم على نقاد الداخلين.

فمنذ المصادقة على القوانين الجديدة لحماية الجبهة الداخلية قدم عدد من كبار الصحفيين بما فيهم محمد حسين هيكل رئيس تحرير صحيفة الأهرام السابق إلى المدعى العام الاشتراكي لاستجوابهم والتحقيق معهم. وكان آخر الصحفيين الذين تعرضوا للاستجواب محمد عوده الصحفي المسار البارز. فقد أوقف محمد عوده في مطار القاهرة قبل دقائق قليلة من صعوده إلى الطائرة المسافرة إلى لندن. وبعد أن أتم جميع معاملاته المتعلقة بالسفر أبلغ بالمدعى العام الاشتراكي أصدر أمراً بمنعه من السفر خارج البلاد.

وفي الأسابيع التي تلت الاستفتاء، انهمكت به في نقاش وجدل عليها الحوار الوطني حول الاشتراكية الديمقراطية. بهدف تيقن آراء الشعب في التركيبة الحكومية المستقبل.

ويقوم الحزب العربي الاشتراكي الحالي بوضع تقرير نتائج هذا الحوار لتقدمه مجلس الشعب. والمعروف أن الحزب العربي الاشتراكي هو الحزب الشرعي الوحيد الذي ما زال يمارس دوره باستثناء تجمع

الاشتراكيين الأحرار وهو تجمع يميني صغير ويظهر من هذا التقرير أن أغلبية الرأي له ما زالت تؤيد الاحتفاظ بشكل من أشكال النظام التعدد الأحزاب. ويعتقد بأن التنا

التي توصل إليها الحزب في تقريره ستكون بين المواضيع التي سيتناولها الرئيس السادات في خطابه. ويتكهن المراقبون بأنه سيعمل

عن رفع القيود القانونية الحالية التي تل

أي حزب جديد بأن يكون مدعوماً من قبل

عشرين نائباً على الأقل من نواب مجلس

الشعب البالغ عددهم ٣٦٠ نائباً.

والجدير بالذكر أن مصر لم تبدأ خطوات

الأولى نحو التحرر السياسي إلا قبل سنتين

فقط. وقد علق أحد الدبلوماسيين المطلع

على ذلك بقوله: «إن المصريين بعد أن ذاقوا

طعم الديمقراطية أصبحوا أكثر تمسكاً بـ

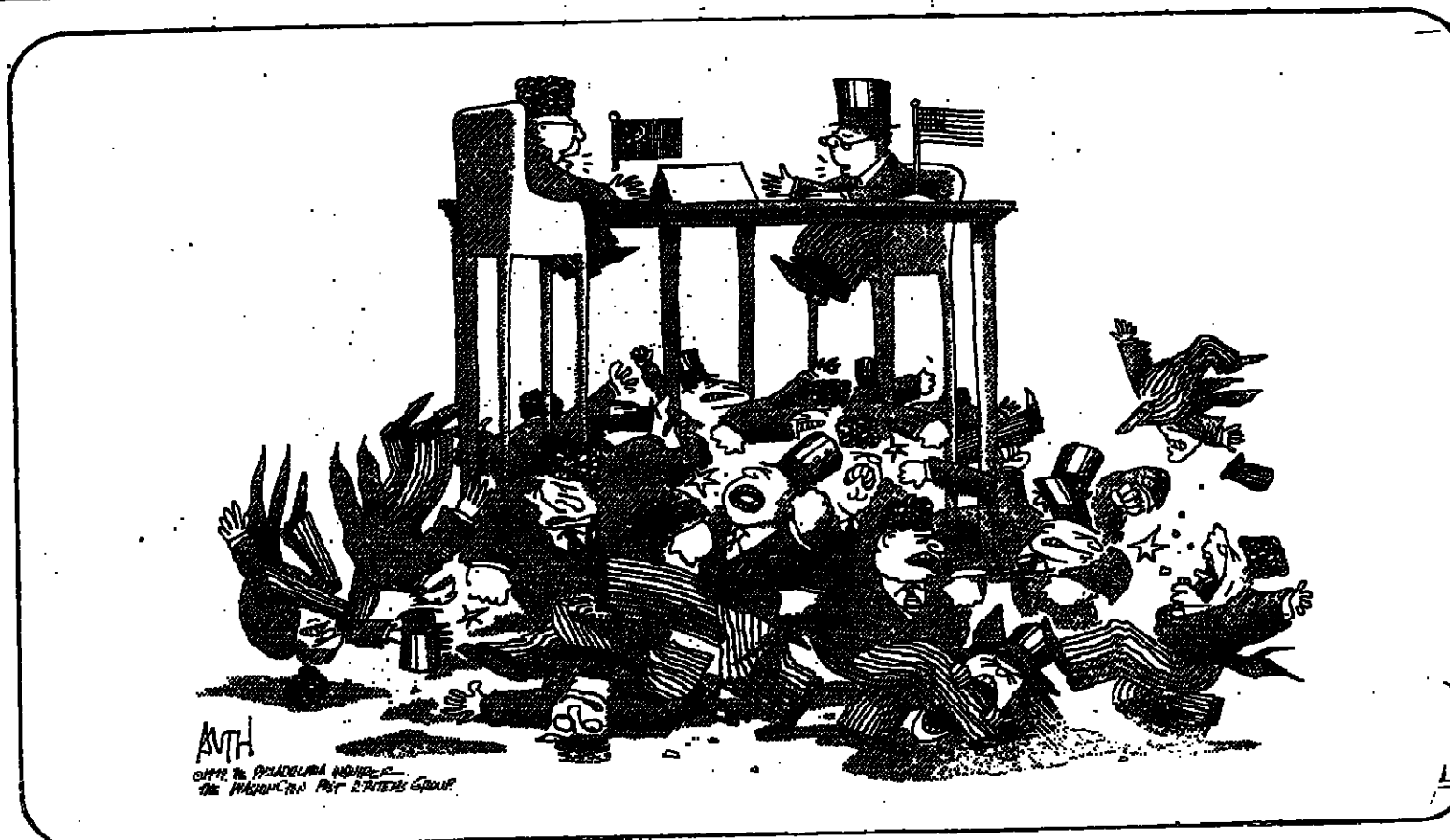
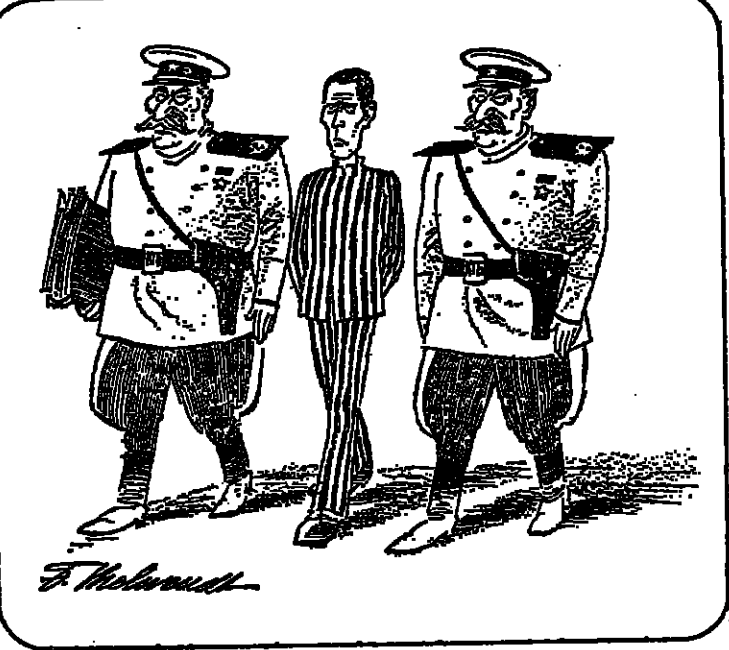
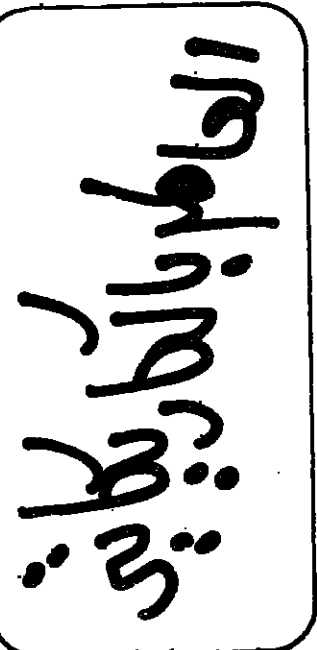
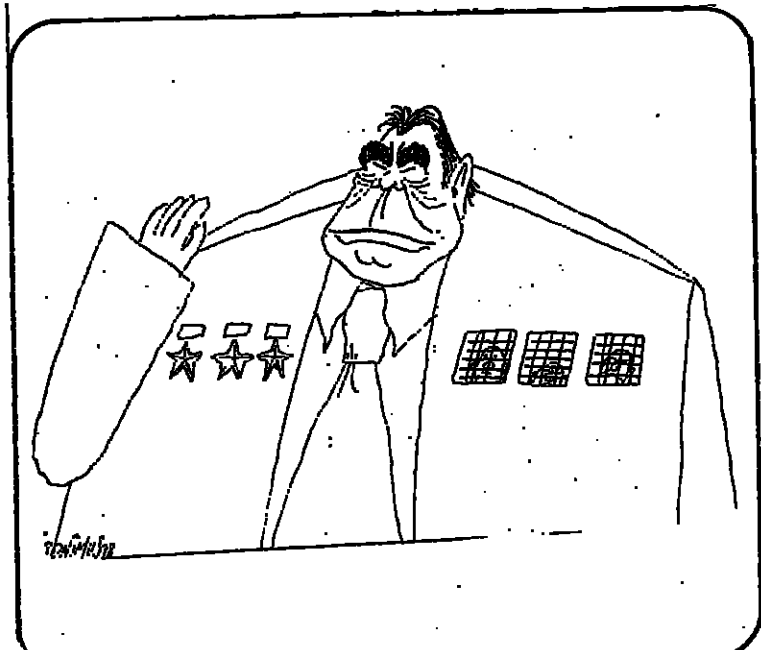
عدم فقدانها. والرئيس يدرك جيداً

الاستفتاء الذي أمر به مؤخراً قد فتح عليه

باب النقد الواسع وخاصة في الخارج.

التأخير

فهم من مصادر وثيقة الاطلاع أن الرئيس السادات على وشك اتخاذ سلسلة من التغييرات السياسية الهامة في المؤسسات الحكومية وفي بعض الشخصيات الرئيسية في حكومته. وقد كشف الرئيس المصري النقاب بنفسه عن أن خطوات سوف تعلن السبت «أمس» أثناء الخطاب الذي سلقه في القاهرة بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين للثورة التي أطاحت بنظام الملك فاروق. وقال الرئيس السادات في مؤتمر صحفي عقده في شهر مايو الماضي بأنه بعد العدة لمفاجأة ضخمة خلال



الجولة الحادية عشر لفاو هايم في الشرق الأوسط

بصراحة انه يتوقع فشل المحادثات التي تقام في قلعة ليدز. وأنه بحث منذ الآن عن الحل البديل. القضية الأخرى التي سيجتازها غالداهام مع السوريين في دمشق، قضية لبنان، وتقول المصادر المطلعة في بيروت أن قادة الحكم السوري أوضحوا للسكترير العام وجهة نظرهم حول هذا الموضوع وبأنهم لن تتسامحوا إطلاقاً مع قادة الأحزاب المسحقة اللبنانية المحافظة.

خلال الأسبوع الماضي، كان السكترير العام سلام المتحددة يقوم بدورة جديدة في عدة بلدان في منطقة الشرق الأوسط، فنزار دمشق والخرطوم والرياض وعدة عواصم عربية أخرى، وأنهى جولة جديدة تعتبر الجولة الحادية عشرة في سلسلة الجولات التي قام بها فالداهام في الشرق الأوسط.

وقد مرت الجهود التي بذلها فالداهام خلال الأسبوع الماضي بدون أن تثير انتباه المراقبين السياسيين لأن الاجتماعات التي ضمت وزراء خارجية كل من مصر والولايات المتحدة وإسرائيل في قلعة ليدز بالكثير كانت أشبه بالمناظير الذي يشد انتباه العالم بأكمله، وهناك شيء آخر في هذا المجال وهو أن معظم المراقبين لم يظهروا اهتماماً بجهود فالداهام لأنهم يعتقدون بأن مفتاح القضية كلها كان في قلعة ليدز، وبأن الجهود التي يبذلها السكترير العام للأمم المتحدة ستنتهي حيث بدأت، وهذا بالفعل ما حدث.

والحقيقة أن السيد كورت فالداهام، لم يكن يخفي ارتياحه في كل المناسبات في أن تصلح المحادثات المباشرة ما بين القاهرة وتل أبيب إيجاد الحل السلمي للقضية الشرقية الأوسط، كما أنه يعتقد أيضاً بأنه لا فائدة من أية محادثات تقسم بين العرب والإسرائيليين إذا حاول الطرفان تجاهل القضية الفلسطينية، التي تعتبر في نظر فالداهام حجر الزاوية في النزاع العربي الإسرائيلي. وانطلاقاً من اقتناع فالداهام الكامل بهذه الفكرة، اندفع بتتبع بصراحة خطة التسوية التي يجري تقديمها دوراً وراء الآخر بواسطة مصر وإسرائيل.

وقد عبر فالداهام عن وجهة نظره حول هذه النقطة بقوله: «أن منح الفلسطينيين حق تقرير مصيرهم في ما يتعلق بالضفة الغربية يجب أن ينظر إليه على أنه شيء أساسي في المشكلة وليس شيئاً يمكن منحه تدريجياً. وليس مهماً على الإطلاق في أن ننسج هذا الحق خلال ستة أو ثلث سنوات أو خمس، المهم هو أن نستطيع أن نجعله قابلاً للتطبيق، وأن يكون مقبولاً من الجميع وخاصة الأطراف المعنية مباشرة بالموضوع».

ولا شك في أنه عندما يتكلم شخص مثل فالداهام على هذا الشكل فإن هناك أطرافاً كثيرة معنية في القضية، تشعر بالسورور الكبير لدى سماعها وجهة النظر هذه، وتلك الأطراف تتمثل في الدول العربية التي رفضت وانتقدت مبادرة السادات والسياسة المصرية بشكل عام.

وقد ظهر رضاء هذه الدول على أوضح معانيه في الطريقة التي استقبل بها فالداهام في دمشق وفي الاجتماعات الطويلة التي عقدتها مع الرئيس السوري حافظ الأسد ووزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام. وقد أوضح السوريون وجهة نظرهم مرة أخرى لفالداهام وطلبوا بإيجاد حل شامل لجميع الأطراف في قضية الشرق الأوسط، ومن جهته، فإن فالداهام أعلن للسوريين

قرار الاقحام ضد الرئيس المصري

يتهمه بحرق مواثيق الجامعة ومقررات القمة العربية والاسلامية

مقرر المحكمة بغداد ويحق للسادات توكيل محام

دمشق — من مراسل « الرأي العام » :

في الوقت الذي احتلت فيه دمشق مساء أمس السبت بذكرى ٢٣ يوليو — تموز ذكرى الثورة المصرية ، وفي الوقت الذي تعطل فيه الدوائر الرسمية وتقام المهرجانات الوطنية في سورية بهذه المناسبة ، شهدت عاصمة الامويين محاكمة الرئيس المصري في اكبر تظاهرة شعبية وصحافية عربية ودولية في قاعة المؤتمرات في فندق الميريديان بتنظيم من الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي .

٧٤ • أولا : خرق الدستور المصري . ثانيا : خرق ميثاق العمل الوطني المصري باعتباره شرعية الحركة الصهيونية العدو المناطلة مع الاستعمار .

ثالثا : خرق دستور دولة اتحاد الجمهوريات العربية واحكامه الاساسية وحته باليمن التي اقسما على احترام ذلك الدستور وبنوقية العيش في سلام بالمنطقة العربية .

كما عمل على تفشيل مخططات منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية والاسلامية التي رفعت شعار طرد اسرائيل من الامم المتحدة .

وعلى الصعيد الفلسطيني ابرز قرار الاتهام نقاط مهمة منها التكرار لحق الشعب الفلسطيني الطبيعي الثابت والتاريخي بشأن ارض فلسطين واقدمه على الاعتراف بشرعية دولة العدوان والاقطاع ، اسرائيل .

وعلى الصعيد المصري : كان من ابرز نقاط الاتهام انهاء حالة الحرب مع الكيان الصهيوني واعترافه بالقدس عاصمة للعدو واستجداء الصلح دون اي مبرر وموضوعي وتجهيز قوة الجيش المصري واضعاف قدراته ووقف التحركات الاقتصادية الاشتراكية .

وعلى الصعيد العربي العام كان ابرز نقاط الاتهام :

اليوم بعد استكمال الاجراءات اللازمة . وقد انطقت الامانة العامة مسؤلية المحاكمة الكبرى والتي هي ملحوظة تقريبا للمحامين السوريين بكلمة حيا فيها افتتاح هذا المؤتمر الصحفي العالمي في دمشق ملكة الصمود العربي واشاد بدور الصحافة والاعلام ومسؤوليتها في الدفاع عن الحق والانتصار لقضية التحرير والكرامة وقال اننا ننتج اليوم اعلان قرار الاتهام بحق رئيس النظام المصري انور السادات كدليل اكد على تحري الحقيقة واصدار حكم الشعب في قضية زيارته لاسرائيل . وقال ان سورية العربية بقيادة الرئيس حافظ الاسد قد نذرت كل خفة قلب وذرة تراب لقضية العرب المركزية ، قضية فلسطين . وحيا الصحافيين العرب والاعلام الذين وصلوا من جميع انحاء العالم ويرو عددهم على ٢٠٠ صحافي ومراسل .

الدكتور سلطان الشاوي رئيس جامعة بغداد ، وعضوية كل من الدكاترة والمستشارين والمحامين : عبد السلام المزوقي (ليبيا) ، عبد الله سعاده (لبنان) ، نمر المصري (فلسطين) ، خالد عبد الحليم (فلسطين) ، احمد خضور (سورية) ، احمد عبدالعالم (فلسطين) ، عبد المنعم الغزالي (مصر) ، عصام عبدالهادي (فلسطين) .

وقد ادى هؤلاء اليمن القانونية التي تنص على ان يكون امينا في عمله ونزيها في توجيه الاتهام ولا يخضع

التهام وتوقيت هذا الاعلان في هذا

رسالة فيينا

ماذا فعل شمعون بيريز في فيينا ؟

مفاوضات رسمية أم مجرد .. مباحثات

فيينا — من سليم سالم تؤكد مصادر مطلعة في فيينا ان المحادثات التي اجراها الرئيس السادات مع شمعون بيريز — زعيم المعارضة الاسرائيلية — لم تكن بعيدة عن تخطيط الحكومة الرسمي وان كان هناك اصرار على ان بيريز لم يجر مفاوضات بل محادثات وتفاوض حول مستقبل المنطقة ومستقبل العلاقات بين مصر واسرائيل . وتري هذه المصادر ايضا ان ناهوم غولدمان الذي اجتمع بالرئيس السادات لمدة ساعتين ونصف الساعة قد نقل الى الرئيس المصري وجهة نظر اسرائيل الكاملة نحو كافة المسائل المعلقة كما نقل اليه — حسب مصادر يهودية — العاصمة النساوية — استبعاد اسرائيل لتقديم تنازلات فعالة من اجل اقامة علاقات متوازنة بين البلدين . ولم توضح هذه المصادر المقصود بـ «علاقات متوازنة» بين البلدين «الا ان سفر وزير دفاع اسرائيل الناجي الى فيينا — عزير وايزمان — فسر هنا على انه اعداد الاخير لنبود الموضوعات التي سيتباحث فيها في لندن وزير خارجية اسرائيل — موشيه دايان — ووزير خارجية مصر محمد ابراهيم كامل .

وفي القدس المحتلة استطاع عزير وايزمان ان يجمع حوله عددا كبيرا من نواب كتلة ليكود لاعلان الموافقة المبدئية على مباحثات دايان — كامل في لندن مع الاحتفاظ بحق رفض النتائج إن تبين انها تهدد امن اسرائيل ومصلحتها العليا . ويقول وايزمان ان يخشى ان يتنازل دايان في لندن — تحت الضغط الامريكي — اكثر مما يلزم لتحقيق السلام . ويرى وايزمان ايضا ان التنازل قليلا يحقق السلام الا ان التنازل اكثر قد يعزى العرب بشن حرب مفاجئة ضد اسرائيل . ومن جهة اخرى ، اعلن دايان في القدس المحتلة انه غير متفائل من مباحثات لندن رغم ان الرئيس السادات يجب ان يتكلم

ممكن من امكانيات التفاوض . فيينا اعلنت مصادر يهودية — شبه رسمية — ان مباحثات قد اجريت على اعلى المستويات بين مصر واسرائيل وان مصر تعمل وتحرك على خطين مختلفين — الاول عبر واشنطن والاخر عبر بعض العواصم الاوروبية الموقوفة بمثلها الحسنة مع الجانبين الا انه قليلا ما يعلن بشكل واضح عن تلك المباحثات . وفي اسرائيل يدعم عزير وايزمان الخط الثاني — على امل انه يتيح مباحثات مباشرة بين الجانبين بينما يدعم موشيه دايان الخط الاول الذي ترواه واشنطن .

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون . مرد الله العظيم

منظمة التحرير الفلسطينية ومركز التحرير الوطني الفلسطيني « فتح »

ندعو انكم حضورا ومرحبا تكريم الشهيد البطول

علي ناصر ياسين

بمناسبة ذكرى الاربعة والعشرين الذي سيقام في العاصمة الخاصة بحولي وزلاخ في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى ١٩٧٨ الموافق ١٩٧٨/٧/٢٤ م



شمعون بيريز

موظفو ادارة التنظيم في بلدية الكويت يشاطرون زميلهم حسن خميس علي عثمان امتازة بوفاء والده الذي وافقه المتية في الضفة الغربية المرمم الحاج خميس علي عثمان نغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولهم آله وذويه الصبر والسلوان ان الله وانا اليه راجعون

اخبار

السعودية

اصدر الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس اللجنة العليا للهيئة العربية للتصنيع قرارا بانشاء الشركة العربية للصناعات الالكترونية بمدينة الخرج .

وقد شهد الأمير سلطان أمس بالطائف حفل توقيع اتفاقية انشاء الشركة بين الهيئة العربية للتصنيع وشركة طومسون الفرنسية وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الهيئة الدكتور اشرف مروان رئيس مجلس الادارة ووقعها نيابة عن شركة طومسون رئيس مجلس ادارتها . وقد وصف الأمير سلطان تأسيس الشركة العربية للصناعات الالكترونية بانها خطوة اولى ولينة من لبنات التصنيع التقني للدول العربية مطلحة بالهيئة العربية للتصنيع التي تضم المملكة ومصر وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة .

واغرب في تصريح ادلى به لوكالة الأنباء السعودية عقب توقيع اتفاقية انشاء الشركة عن تمنياته بأن تكون الصناعات الالكترونية دعما للامة العربية والاسلامية ودفاعا عن بلادنا وخطوة اولى نحو تطوير الصناعات العربية ومن المقرر ان تبدأ الشركة العربية للصناعات الالكترونية عملها خلال عامين لتصنيع وصيانة اجهزة الملاحة الجوية ومعدات الاتصال وصيانة المعدات الالكترونية الحربية والمدنية بالإضافة الى تصنيع معدات الكترونية اخرى خفيفة .

غادر الوفد الموريتاني برئاسة المقدم محمد محمود ولد لولي عضو اللجنة العسكرية للإصلاح الوطني ووزير الرقابة والتحقيق جده عاندا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام ، وقد قام المقدم ولد لولي خلال زيارته للمملكة بتسليم رسالة الى الملك خالد من المقدم مصطفى محمد ولد سالك رئيسي اللجنة العسكرية اجتماعات هذه اللجنة مناقشة

البحر والجزيرة العربية



د . اشرف مروان

الخطوات التنفيذية لاهامه من الحضارة العربية الاسلامية العاصمة الانسانية خلال العاقد واشاد السيد الشبان ان اللجنة استعربت ايضا تم تنفيذ بشأن اصدار موسوعة عربية شاملة وانشاء مركزية قوية وذكر ان الاجته القادم للجنة الثقافية الدائم للمنظمة سيعقد خلال العاقد القادم .

يعقد في الدوحة خلال الـ الثاني من شهر سبتمبر الف الاجتماع الخامس للجنة الفرع للتنسيق للمشروع الاقليمي وتنمية الشروة السمكية في الخليج والذي يشترك فيه من عن ثماني دول هي قطر والسعودية ودولة الامارات والكويت والبحرين وسلطنة العراق وايران بالإضافة البرنامج الانمائي لسلام المتد ومنظمة الاغذية والزراعة الدو مصدر مسؤول بوزارة الصنا والزراعة بان هذا الاجته يمكنه اهمية خاصة نظرا سيتم خلاله من تقييم نتائج المرحلة الاولى للمشروع والاستغرت حوالي عامين .

قطر

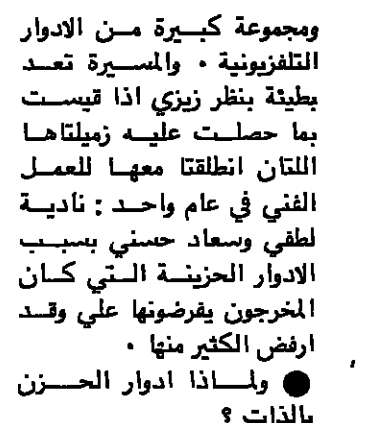


الامير سلطان

غادر الدوحة متوجها الى المتحدة في نيويورك ليترأس الوفد القطري الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي يبدأ اعماله هناك يوم الثلاثاء القادم .

صرح السيد ناصر العشمان مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بأن من اهم الموضوعات التي سيناقشها وزراء الثقافة العرب خلال مؤتمرهم الثاني المقرر عقده في ليبيا في ٢٣ من ديسمبر القادم وضع اول خطة خمسية للتنمية الثقافية في الوطن العربي وقال السيد عثمان الذي مثل دولة قطر في اجتماعات الدورة الثانية للجنة الثقافية الدائمة للمنظمة العربية للتنمية والثقافة والعلوم التي اختتمت اعمالها بالقاهرة مؤخرا انه تم كذلك خلال اجتماعات هذه اللجنة مناقشة

الراي العام
 الكويت ٢٠٠٦
 صاحب الامانة المميز العام
 عبد العزيز محمد السماعيل
 رئيس الادارة العامة
 يوسف عبد العزيز السماعيل
 الكويت / شارع المطار الدولي
 الخطوط الصليبية للخدمات
 البريد الالكتروني: info@alrai.com
 الهاتف: ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
 الفاكس: ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
 الاشتراكات / ٨٧٧٧
 الاعلان: ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
 والقرود الحكومية: ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
 اوقات العمل: ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠



— لانني نجحت في اول دور
حزين مثله . ومن عادة
المخرجين في مصر انهم يرسمون
دورا معينة لكل فنان منذ
البداية ويقفون على هذا الدور
دون اية محاولة للخروج
طوقه . وهكذا فعلوا مع فريد
شوقي وهدي سلطان وسامية
جمال ومحمود المنيجي وغيرهم
لكن على شاشة التلفزيون
فتاة لعبت نصابة ؟
في مسلسل « دخان بلا نار »
كسرت الطوق ومثلت دور
امراة مريضة نفسيا وفي
مسلسل « العيب » اديت
دور « يسيرة » الفتاة للعب
النصابة . كذلك فان
الحزن كان قد فرضه
المخرجون ولا دخل لي به ،
وان باستطاعتي ان امثل اي
دور يستند الي
— انا غنيت فعلا : لا انا صوتي
لم يعجبني . والسر في نجاح
اغنيايتي لا يكمن في صوتي انما
في موهبة سيد مكاري الذي لا
يلح عن عادة الا على اساس
طبقات صوت من بلحن له .

على الشاشة : حزنه ،
كثيية ، مغلوبه على امرها .
على المسرح مرحلة ، تجيد
القاء النكتة ، خفيفة الظل .
على التلفزيون : لعوب
نصابه ،
وعلى الطبيعة :
— لاهذا ، ولا ذاك . امرأة
كبقية عباد الله ، اماارس
حياتي كزوجة وكإنسانة دون
ان يكون لادوارى تاثير على
سلوكي .

قدوى بيطار، « ريزي
البدراوي » كما نعرفها ممثلة
سينمائية وتلفزيونية
ومسرحية، قادتها قدماها
للوقوف امام الكاميرا او على
خشبة المسرح بذات الطريقة
التي قادت زميلاتها وزملاءها
ونعني بها الصدفة بقول :

— كنت عائدة من المدرسة ،
وكان عمري آنذاك ١٥ عاما
عندما وقع نظري على اعلان
في مجلة كانت بيدي تدعو
« البنات » للوقوف امام
المخرج حسن الامام لاختيارهن
وتقديمهن فيلم يعتزم
اخرجه .

هرعت لتوي الى قوسب لي
كان يعمل مديرا لمكتب فريد
شوقي للتوسط . وبعد اختيار
قصر اديته امام المحفل محمود
المليجي اسند لي حسن الامام
ثالث الاطاريق السينمائية في
فيلم (عواطف)
والسيرة الفنية التي تعنيها
يزي البدراني : عمل فني
متواصل منذ عام ١٩٦٠ كانت
حصيلته اكثر من اربعين فيلما
سينمائيا وست مسرحيات

سبحان الله .. ارسلت رسالة لصديقي في
«كوبنهاغن» فأتاني الرد من المانيا
الغربية ...

ارسلت لمدينتي في ألمانيا الغربية اسالته عن كيفية رده علي من ألمانيا وأنا مرسل الرسالة إلى كونهنغان .. رد علي قائلا : وضعت تأميلاً لدى إدارة البريد في منطقتنا وفي حال وصول أية رسالة لي في غيبابا يغفونها بغلاف ويضعون عليه طابع تخص قيمتها من التامين ثم ترسل لي على العنوان الذي اتركه لهم .. وعندما اعود استرد باقي نقودي بعد ان يخصم منها مبلغ زهيد كرسوم خدمة لا اكثر ..

هذه الحكاية أجبرها لابي يوسف وكيل
وزارة المواصلا لشؤون البريد .

الزميلة هداية السلطان فازت بعضوية
مجلس الادارة في جمعية الصحفيين فاقامت
لها الاحتفالات بهذه المناسبة شنهو صاير ؟
☆☆☆

اتصل بي احدهم من وزارة الاسكان وكان ح
ورفض ذكر اسمه ولولا تأكيدى ان المكالمه كانت
من الوزارة لما رددت .. يقول الاخ الفاضل ..
لماذا التوجه على وزارة الاسكان هل لان لكم
طلبه لم ينفذ ؟ ام لانكم تخططون لشيء انا اعرفه ؟
جوابي ليس اكثر من ان محدثي كان من اغبي
من سمعت .

فوزارة الاسكان تكوِّعت على نفسها منذ مدة واختقت اخبارها اعلاميا واجتماعيا بسبب تصورها بان اعمالها كالاسرار العسكرية .

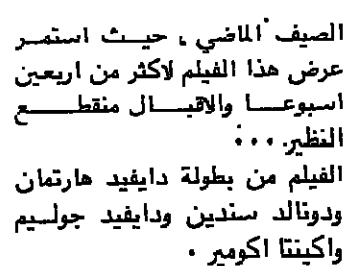
ليعلم ذلك الذي كلمني .. اننا نقضنا يدنا من
وزارة الاسكان لايقاننا بان من العيب مناقشتها
لحده عواطف وانفعالات المسؤولين فيها التي
لا تحتمل المناقشة والحوار ..

على كل حال ، ليس اكثر من ان الترويج
السياحي غطى عليكم ..

تلكوت الضعافي الحديث يهدد اجواء الكويت ويهدد السلامة الصحية في المناطق السكنية بسبب تزايد السيارات وانتشار انواع المبيدات الحشرية الكيميائية ما جعل خطر التلوث في مختلف اجراءات صيانة وصحة المدينة من اجل الوقوف على ابعادها بواسطة أحدث الأجهزة العلمية التي استخدمت تحقيق مطاردة سموم التلوث في كل مكان.

١٠. ما هي سمات حنون العرب
١١. ما هي سمات
١٢. ما هي سمات المصرية والكينية في
١٣. ما هي سمات
١٤. ما هي سمات
١٥. ما هي سمات
١٦. ما هي سمات
١٧. ما هي سمات
١٨. ما هي سمات
١٩. ما هي سمات
٢٠. ما هي سمات

آخر صواعق «والندين»



منتاد الرحلة المحب

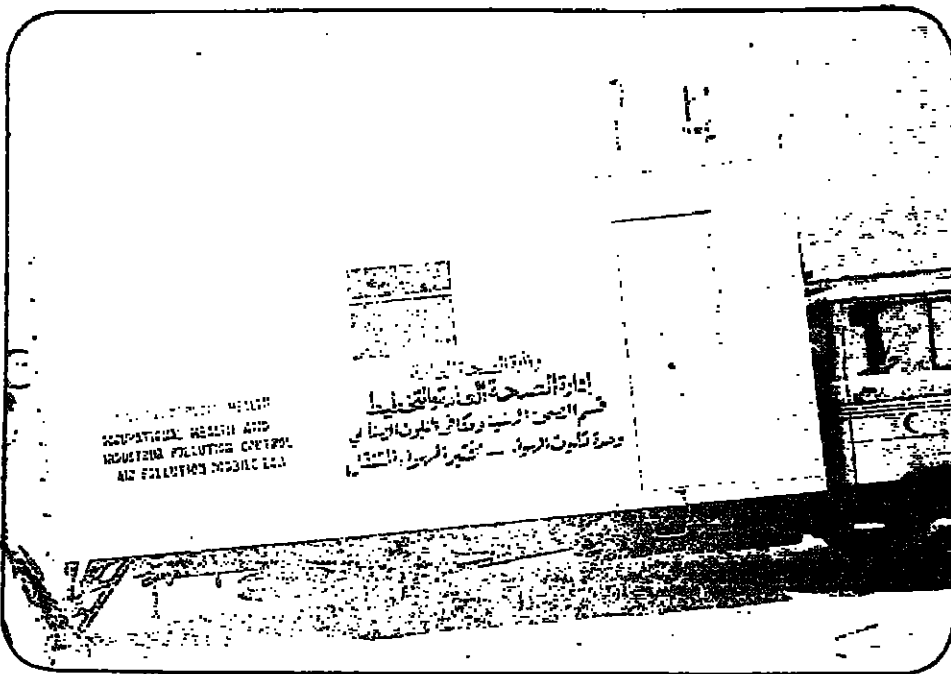


الابشامة والبشاشة في
معاملة الناس واستقبال
الصديق والعقدو، أدب
وجلال ولن يفوق كل صنعة
أوسامية مرسومة، فهي
الحنانة التي لا جهد فيها كما
أوصانا الرسول الكريم
والإمامة الصادقة التابعة
لن الأمامن، تحطم الحين
وتدخل إلى القلب فتأخذ بلبه
وتأسره، ولا تترك له مجالاً
لاكتناص التقاضي والغيوب،
تأشع السلام والحناء وتدفع
بالعواطف إلى التقارب
والتصافي، إنها سبيل المضيء
فقط لغلوب التجربة، وسلاح
القوي لثبات المبادئ في
يطلب الغفو ويثبث
الأرجاء، هي لغة العفو وسائر
البشر وتفتح مضمونها كل
الأمم، وأنها تتنقل تأشير
الحمة والودعة

ابنهم .. لان الابن سله فروح
يتر. السلفه ويشرح الصدر
للقادة والصفا، وهي حيا
علاج للكتابة والقلبي، كلما
ابتمت اقتربت من الحقيقة
وبعدت من القند والقون،
وبالتالي بعددت عن
الضيقة والغول من
الاستمبل، بسدد الجفاء
والوجود بالباشقة والرح
لتستقبل يومك مشرقا كثر
شمس ضاحكة وعقوبته
طفلة بريئة، انها الحياة
صلاة بطاقي بسدد مرة
حياة تأسك، اذا انقضى
يوم عيوس .. قد لايتي يوم
آخر لتبسم فيه، فاكتمت
سعادتك، بباشقة نسرة
تسرك وتقرب الناس اليك
الم اقل لك ابنهم ..
محمد فاروق الحجازي

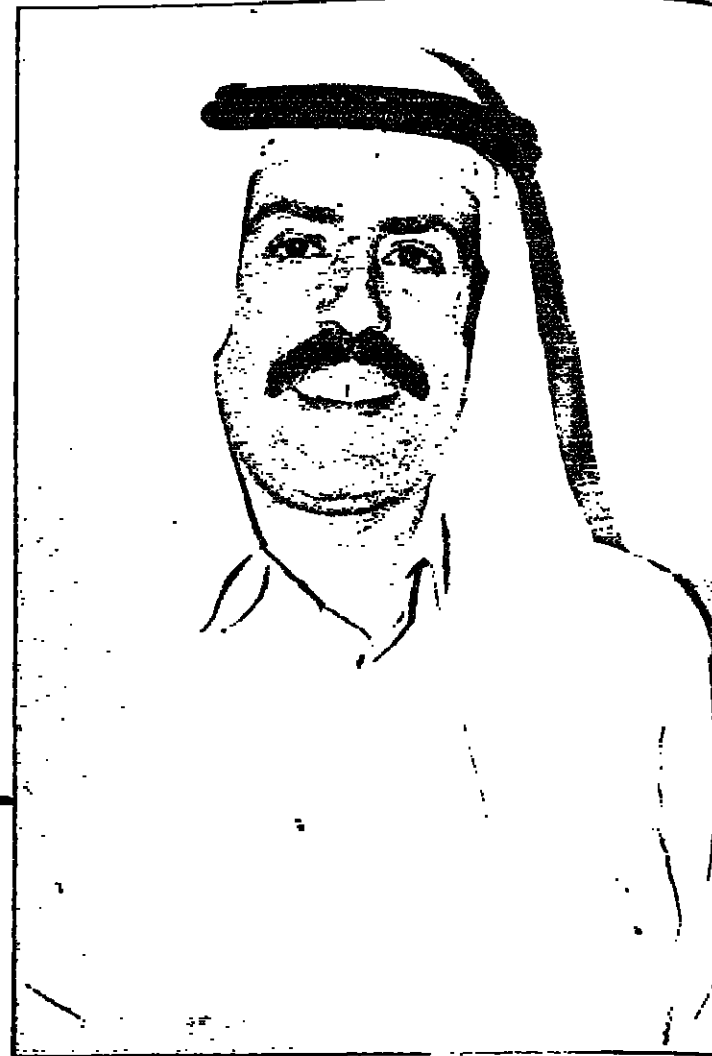
هكذا مات الأمل

البحث عن الملوثات في هواء الكويت الرطب



سيارة مختبر الهواء المتنقل

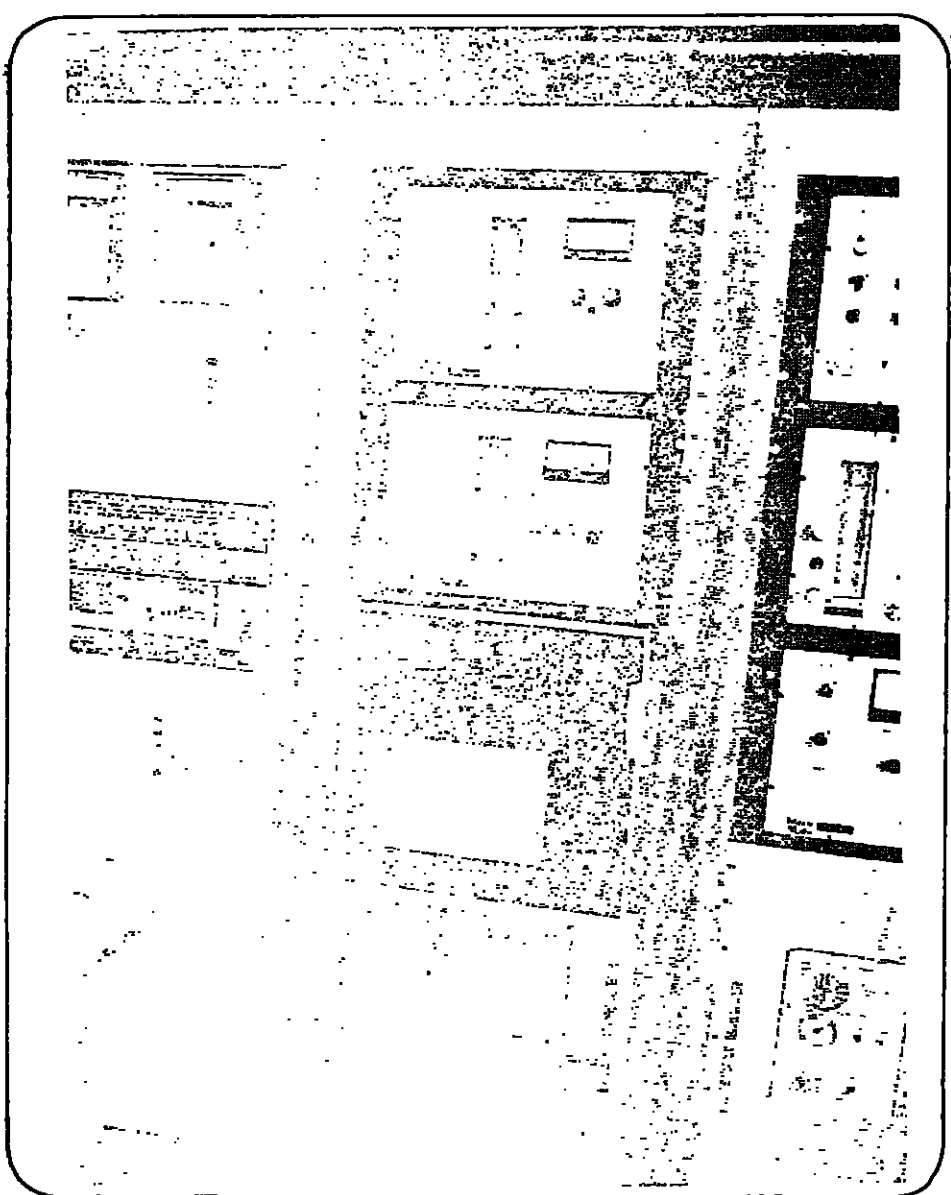
مختبر متنقل لتسجيل العواصف الجوية



السيد مجرب الشلال رئيس وحدة مكافحة تلوث الهواء

تحديد المناطق السكنية الواقعة تحت تأثير الملوثات

كتب احمد ابو سيدو



أجهزة الرصد المختلفة للعوامل الجوية والملوثات

التلوث في تطبيق الاشتراطات
الموضوعة أو الحلول المقترحة
وتحديد المخالفين لاحكام القوانين
في حالة صدور تشريعات ووضع
معايير للملوثات المختلفة .

٥ - استخدام البيانات المتاحة في
أقامة نموذج حسابي لدولة الكويت
حتى يتم على ضوء مدى سلامة البيئة
والمناطق التي يسمح بأقامة صناعات
بها ضمانا للتقدم تحت مظلة البيئة
السليمة .

● ماهي الجهات الاخرى التي
تعاون معكم في هذه الدراسة ؟

لأتمتع الدراسة بواسطة المختبر
المتنقل على قسم الصحة المهنية
ومكافحة التلوث الصناعي فقط بل
بمعاونتها في ذلك كل من وزارة
الداخلية وذلك بتوفير الحراسة
المستمرة لمدة ٢٤ ساعة ووزارة
الكهرباء والماء وذلك بتزويد المختبر
بالتيار اللازم من المحولات الكهربائية

بمجرد الاتصال بالمسؤولين في قسم
الطوارئ ، وقسم الصحة المهنية
ومكافحة التلوث الصناعي يتقدم
بجزييل الشكر الى كل من وزارة
الداخلية ووزارة الكهرباء والماء على
معاونتهما النبذة لا فيه الصالح
للعلم والهدف المشهود لهذه
الدراسة والتي تعود بالخير على
افراد الشعب .

الكيمائية بحساب الكتروني يقوم
بتسجيل النتائج كل دقيقة أو على
فترات زمنية محددة ويعمل حسب
برنامج خاص موضوع لهذا الغرض
التي يسجلها واعلى تركيز خلال تلك
الفترة الزمنية المحددة ويتصل
الحاسب بالكتروني باله كاتبة
خاصة تقوم بطبع النتائج حسب
البرنامج الموضوع . وقد تم اختبار
فترة التسجيل بعد دراسة تجريبية
لتحديد أكثرها مناسبة للظروف
بإدولة الكويت وقد استقر الامر على
تسجيل القراءات كل نصف ساعة .

● متى بدأت هذه الدراسة وماهي
أهدافها ؟

بدأت الدراسة خلال شهر فبراير
١٩٧٨ بعد انتهاء الفترة التجريبية
وتستهدف استعمال هذا النوع من
المختبرات أهداف محددة أهمها :
١ - معرفة درجات تركيز الملوثات
المختلفة في الوقت الحالي في
المناطق الصناعية والسكنية
والتجارية والمحارية وتحليل
النتائج على ضوء ما هو محدد حاليا
من أنشطة صناعية وسكانية

تضمن دراسات تلوث الهواء
الهادفة الى وضع الحلول المناسبة
لحماية البيئة بتسجيل جميع العوامل
الجوية في نفس الوقت الذي يتم فيه
قياس تركيز الملوثات وانتشارها ،
وتسهيل للعمل وتوفير الوقت
والجهد وللحصول على عدد كبير من
البيانات المفيدة قامت وحدة
مكافحة تلوث الهواء بقسم الصحة

المصدر الوحيد والمجاني
وهو الله سبحانه وتعالى
ان وليقة الكائنات الحية
يتمتع منه الأكسجين ، هذا
الضروري لحياة الانسان في
هذه المنطقة والتي لا يستطيع
الاستغناء عنه لمدة دقائق
ولا أخذت وسائل الحضارة
به وبخطورتها تسميه بسموها
أما المختلفة مما أوجد أزمة
في تلوث الهواء ، وقد
تعدى من الدول امكانياتها
والفكرية لوضع الحلول
بل لحد من انتشار هذه

ات والعمل على تنقية الهواء
في ما يبيح من عمليات التغير
تراق المختلفة في شتى مجالات
ع .
الكويت قام المسؤولون في وزارة
الصحة بعمل الدراسات
للعلم من تلوث الهواء الذي
ي الى نتائج صحيحة ، مؤسفة .
قسم الصحة المهنية لمكافحة
تلوث الهواء باستيراد سيارة
تحتوي على العديد من
أجهزة والمعدات في مختبر متكامل
لدراسة تلوث الهواء في مناطق

ت المختلفة لوضع الحلول
بل لحد من انتشار هذه
المصدر الوحيد والمجاني
وهو الله سبحانه وتعالى
ان وليقة الكائنات الحية
يتمتع منه الأكسجين ، هذا
الضروري لحياة الانسان في
هذه المنطقة والتي لا يستطيع
الاستغناء عنه لمدة دقائق
ولا أخذت وسائل الحضارة
به وبخطورتها تسميه بسموها
أما المختلفة مما أوجد أزمة
في تلوث الهواء ، وقد
تعدى من الدول امكانياتها
والفكرية لوضع الحلول
بل لحد من انتشار هذه

التقينا برئيس وحدة مكافحة
الهواء السيد مجرب الشلال
ليحدثنا عن إنجاز وحدته في
المجال .
ما مصدر تلوث الهواء الجوي ؟
تلك مصدرين رئيسيين للملوثات
ال الناتج عن النشاط الانساني
: الصناعة كمصدر ثابت
كبات كمصدر متحرك . وقد
ك المصدران معا في تصاعد بعض
ثبات وقد يتفرد أحدهما ببعضها
في السيارات والمركبات عموما
ارتفاع تركيز غاز أول أكسيد
يكون نسبة أكبر مما تساهم به
أفأة ، والعكس صحيح بالنسبة
فاني أكسيد الكبريت وكما تعتبر
أهم الملوثات واستعمال البترول
في تنقيب النفط في تصاعد
لأجهزة التنقيب في تصاعد
البترول ويتم ذلك في عمليات
ال التنقيب .
وعلاوة على ذلك في عمليات
الاحتراق .
في التي تكون عوادمها من
أجهزة التنقيب غير المحترقة وغير
الاحتراق وتساهم الطبيعة
به من الهيدروكربونات وخاصة
الميثان .
أكاسيد الأوزون فتساهم به كل
المركبات والصناعة نظرا لان
يوجين يشكل حوالي ٧٠٪ من
الهواء .

النتيجة عن عمليات الاحتراق
والقابلية لاستنشاق لغير احكامها .
وحفاظا على سلامة تشغيل الأجهزة
وضمانا لحسن النتائج تم تزويد
المختبر بجهازين لتكييف الهواء حتى
يمكن الاستمرار في الدراسة في فصل
الصيف .
وتتمثل جميع أجهزة المختبر المتنقل
سواء تلك التي تقوم بقياس العوامل
أو التي تقوم بقياس الملوثات

النتيجة عن عمليات الاحتراق
والقابلية لاستنشاق لغير احكامها .
وحفاظا على سلامة تشغيل الأجهزة
وضمانا لحسن النتائج تم تزويد
المختبر بجهازين لتكييف الهواء حتى
يمكن الاستمرار في الدراسة في فصل
الصيف .
وتتمثل جميع أجهزة المختبر المتنقل
سواء تلك التي تقوم بقياس العوامل
أو التي تقوم بقياس الملوثات

النتيجة عن عمليات الاحتراق
والقابلية لاستنشاق لغير احكامها .
وحفاظا على سلامة تشغيل الأجهزة
وضمانا لحسن النتائج تم تزويد
المختبر بجهازين لتكييف الهواء حتى
يمكن الاستمرار في الدراسة في فصل
الصيف .
وتتمثل جميع أجهزة المختبر المتنقل
سواء تلك التي تقوم بقياس العوامل
أو التي تقوم بقياس الملوثات

النتيجة عن عمليات الاحتراق
والقابلية لاستنشاق لغير احكامها .
وحفاظا على سلامة تشغيل الأجهزة
وضمانا لحسن النتائج تم تزويد
المختبر بجهازين لتكييف الهواء حتى
يمكن الاستمرار في الدراسة في فصل
الصيف .
وتتمثل جميع أجهزة المختبر المتنقل
سواء تلك التي تقوم بقياس العوامل
أو التي تقوم بقياس الملوثات

مراجعة بساطة المادة وتذوق البيئة .. أفضل طريقة لإظهار الخصال

● في بداية لقائنا معك اود ان
توضح لي التعريف الصحيح لكلمة
« ديكور » .
- كلمة ديكور سواء ديكور المنزل او
ديكور العمل هو كيفية خلق جو من
الراحة والهدوء النفسي والتي يجب

يعزير البلاد حاليا مهندس الديكور
البرقاني السيد دورت يتوكلوهو
الذي توجه الى فن الديكور وهو في
الثلاثين عشرة من عمره ، ويقول ان
فن الديكور من اعظم وارقي الفنون
جميعها ...

عليا ان توجهها بكبير قدر من
الجمال والفن ..
وعلى مهندس الديكور ان يعمل
ويعلم جيدا ويحترم طرق الحياة
المختلفة لكل الناس ولجميع

الجنسيات مع اختلاف عاداتهم
وطبائعهم .. علاوة على ضرورة
تقهم جيداً جميع اذواق عائلته .
وقد سبق لي زيارة عدة بلدان عربية
منها المملكة العربية السعودية -

ولبنان - والقاهرة - وسوريا -
والاردن - والمغرب - وتونس -
اما الكويت فهذه هي المرة الاولى
التي اقوم بزيارتها ويطيف انا قد

اعجب جدا بالكويت ويمنى ان يقيم
فيها مدة أكبر .
هل لك ان تذكر لنا الشخصيات
المهمة سواء عربية ام اجنبية والتي
سبق لك ان قمت بعمل ديكورات
لقد سبق لي ان قمت بعمل ديكورات
بمنازل ومكاتب كثيرة في اسبانيا
والولايات المتحدة والبرتغال
والبرازيل وايطاليا وايضا في افريقيا
حيث اقوم حاليا بعمل قصر لرئيس
دولة مالوي . وقمت بعمل قصر في
مردود وفي امريكا عملت فسادق



سبق ان وضع لنا اعطته فرصة كبيرة
لاقتان هذا النوع من الفن لان
الممارسة عادة تكون أقوى من قراءة
مئات الكتب .
والتيبت لقائي القصير معه
بسؤاله لماذا دائما نجد الاسماء
العالمية المشهورة من مهندسي
الديكور رجلا وليسوا من النساء ؟
فاجابني بصراحة وبإدب مراعاته
انني من الجنس الآخر انه لا يرى
فارق بينهم .. والفارق الوحيد انه
نظرا لان هندسة الديكور تحتاج
كثيرا فذلك يجده ملاما أكثر للرجل
عن المرأة .. اما هذه الشهرة فهي
بالصدفة وبالحظ فقط ...

عديدة وعدة مطاعم ومكاتب .. وقد
انويت منذ عدة اشهر عمل ديكور
للبنك العربي الاسياني في مردود .
هل هناك تخصصات مختلفة
لليديكور الكلاسيكي والحديث ؟
والديكور العربي الاصيل ؟
لا يوجد مهندس ديكور اصلي ويمكن
من فنه يقول لك انه متخصص في
أحدها .. بلا ولكن الذي يجب
عليه عمله هو مواصلة تذوقه لرغبة
ذوق وعائلته . واذاف انه نظرا
لأقامته في اسبانيا حيث توفر الفن
العربي الاصيل وادى الى اقتنائه
الديكور العربي وممارسته علاوة على
زيارته لكثير من البلدان العربية كما

هكذا من الأهل

عبد الحليم حافظ

لم يكن
عشر ليبي

خاض بالحق من غلاء
الدين وحيد - القاهرة



ظهور عبد الحليم

في سنة ١٩٥٢ كانت الرقصة المصرية ميمى فؤاد في زسارة ليروت ، وكانت متحسسة جدا في الدعاية لمطرب شاب ناشئ ظهر قبل شهر في الكواليس الفنية في القاهرة على استحياء .. اما اسمه فهو عبد الحليم شبانة المعروف بعبد الحليم حافظ ! ومن المحققين الذين ترددت عليهم الرقصة لينشروا لها صورة هذا الفنان الجديد « الفنان » الذي يستأهل كل خير على حد قولها .. تشجيسا له وتعريفا به خارج مصر ، كان محمد بدع سريية . وتعد ميمى فؤاد من الأفراد المبدعين الذين تضافوا مع عبد الحليم حافظ في بداية حياته الفنية . كانت في ذلك الوقت رقصة في فرقة مصمود شكوكو ، وكان محمد الموجي قد استطاع ان يتعرف بالمولود الجديد ويقنعه ان يتجرب لمطرب جديد الرقصة ليغني في فرقة ، ووافق شكوكو على ان يكون الاجر جنبها انسان ! وغنى عبد الحليم اغنيتهن هما : « ازيكم يا حبيب » و « بتقولني بكرو » ..

ولكن الجمهور لم يعجبه الصوت ولم يصدق للمطرب الشاب تصفيقه واحدة حتى من باب جبر الخواطر على الله ! فحزنت فنيي عهده لما اصاب عبد الحليم الذي لم تكن تعرفه من فشل كبير ، واخذت ترسل الى شكوكو والتمهد ليصليا عبد الحليم فرصة اخرى ، ونجحت .. وفي الليلة التالية جمعت زميلاتها الراقصات في الفرقة ، ونزلن الى الصالة يتحسرن ويصفقن للمطرب الناشئ ، وسرت المدوي الى بقية الجمهور وتابعن هو ايضا وصفق لعبد الحليم . ولكن كان واضحا انه يفعل ذلك من غير نفس .. لمجرد المجازاة . وكانت البداية . ويقول سريية انه عندما التقى بعبد الحليم بعد قليل ، لاحظ قوة شخصيته .. « وعندما غنى احسبت بما في صوته من جمال ، وعذوبة ، وثقافة فنية ايضا ، فهو كان يغني كاستاذ واثق من نفسه وموهبته وليس كمنشأ يترنح خوفا وهو يغني امام الناس » .

الجيش جميعا لم يقسم بين الولاء للملك الملكي ، وكان اغلب افراده الى ساعات قليلة قبل فجر ٢٣ يولييه لم يكونوا يعلنون اخلاصهم للجائس

هدد بالانتحار ان لم يغني بعيد



ادع على ام كلثوم
أنها دبرت له
مؤامرة

احد ضباط الشؤون العامة للقوات المسلحة ، وكان احد المكلفين بأعداد الحفلات التي اقامتها الثورة في حديقته الاندلسي مجانا للشعب ، للاستماع الى الفنانين المتطافين معها ومنهم عبد الحليم حافظ ، يقول

على العرش .. وكان الانكسار القوي لهذا الاتجاه ، غياب ام كلثوم عن المشاركة في الحياة الفنية بعد اعلان بعض الضباط « خيانة » سيدة الغناء لانها غنت في بعض ايامها للملك فاروق ! يقول سريية انه سمع

: نريد وجوها جديدة في هذه الحفلات تخرج من قلب الشعب ، ولا فما معنى ان يكون فنانو عهد الثورة هم نفس فنانى عهد الميمنية والباشوات ! ولا شك ان هذه الفترة الاولى من ظهور عبد الحليم في الحياة الفنية ، تحتاج الى وقفة تفسر هذه القفزة من تجاهل الجمهور لعبد الحليم في الاسكندرية الى اقباله عليه في القاهرة .. يقول سريية : ربما كان السبب في سرعة قبول الجمهور له

يؤيد ، وعدم قسوته عليه ، هو ان هذا الجمهور قد دخل الى الحفلة محانا ، اذن فلم يعد من حق ان يرفض احدا او ربما يكون الجمهور قد اعتبر ان هذا الفنان هو « فنان الثورة » .. وما دام الشعب قد ايد الثورة فلا بد له من ان يصدق الحب والتشويق على فنانها ايضا ! اما ذكاء عبد الحليم فكان يبدو في مبادرته بسرعة الى تأكيد اتصافه بالثورة ، وابوتها له ، ومن هنا فانه سرعان ما تحول الى مطرب سياسي ، وصار يتحين كل مناسبة ليطلق اغنية وطنية ، ولكن بأسلوب عاطفي . وهذا اللون من الاغاني هو الذي جعله مطربا غير عادي . « وقتت له قلوب الحاكسين »

ومكنته من ان يرتبط مع بعضهم بروابط الصداقة او المعرفة على

الاقبل ، ونتيجة لروابط الصداقة والمعرفة هذه فقد بات نفوذه في الاذاعة المصرية ، التي كانت وسيلة النشر الفنية الاولى الوحيدة ، هو النفوذ الاقوى ، او النفوذ الذي لم يتمتع به احد من قبل او من بعد سوى سيدة الغناء ام كلثوم التي شهد فنها شيئا من الركود في سنوات الثورة الاولى ، لانها لم تتدفع الى تأييد الثورة فاعتبر الثوار ذلك دليلا على استمرار ولائها للملك

المخلوع !! ومن الطريف ان هذه الاغاني الوطنية التي كان يغنيها عبد الحليم حافظ ، كانت سببا في منعه من دخول انجلترا التي رفضت اعطائه تأشيرة دخول الى اراضيها . وفي ١٩٥٦ للملح ، وحدث ان اعلنت اذاعة لندن وفاة عبد الحليم بعدها بايام بينما هو كان في سوريا ، فأثار النيا الحزن وعندما ظهرت الحقيقة وعاد عبد الحليم الى مصر ، استقبل استقبالًا حافلا

ومن الطريف ان هذه الاغاني الوطنية التي كان يغنيها عبد الحليم حافظ ، كانت سببا في منعه من دخول انجلترا التي رفضت اعطائه تأشيرة دخول الى اراضيها . وفي ١٩٥٦ للملح ، وحدث ان اعلنت اذاعة لندن وفاة عبد الحليم بعدها بايام بينما هو كان في سوريا ، فأثار النيا الحزن وعندما ظهرت الحقيقة وعاد عبد الحليم الى مصر ، استقبل استقبالًا حافلا

وكان يسعد عبد الحليم حافظ بلا شك لصلحته الخاصة اولا وربما لصلحته العامة بعد ذلك ، ان يؤكد على « الفارق الكبير » بين نوعية الفنان قبل ثورة ١٩٥٢ والفنان بعده .. ومن ثم حثية « العداوة » بينهما . ولعله كان في اعماقه يلحظ ان يكون هو الفنان الواحد او سيد الغناء العربي ، ولعله توهم من القصور الذي ساد العلاقة بين ام كلثوم وبين نظام الحكم الجديد في بدايته ، انه يستطيع ان يحوله لصالحه هو . فبدأ في اتخاذ تكتيك

معين في جذب الانتظار اليه والادلال بشخصه وتوثيق صلاته بالحكام ، في ان يكون هو الفنان الذي تشارك فيها ام كلثوم ويحضرها رئيس الجمهورية وكبار المسؤولين والتي كانت تقام بالذات في اعياد الثورة .. غير ملق بالاقتدار او « اصول » هذه الحفلات الرسمية . فحينما يجلس محمد عبدالوهاب وام كلثوم في المكان المخصص لهما بالقرب من رئيس كان عبدالحليم حافظ يذهب حيث يجلس ابناء الرؤساء يداعبهم او « يناقشهم » عملا بالقاعدة المعروفة : الحصول على صداقة الكبار المؤكدة ثم اولا بالاستحواد على قلوب ابناءهم ! وكذلك كان يفعل عبد الحليم !

والطغوة الثانية في نظام « العداوة » الاسر مع ام كلثوم ، عندما اراد ان يفسد عليها نظام الحفلات التي تشارك فيها . كان من تقاليد هذه الحفلات ان تبدأها ام كلثوم بوصلتها الاولى ، ويبدأها تتابع الفقرات التي يغني فيها عبد الحليم . ثم يدعي رجال الدولة والفنانسون الكبار الى العشاء ، وبعد تقديم سيدة الغناء وصلتها الثانية وتلك يتتبعها الحفل . وطالب عبد الحليم حافظ ان يغني هو الوصلة الثانية ، ورفضت ام كلثوم غاضبة . وبأسلوب التحدي اخطار المطرب الشاب ان يغني بعد الوصلة الثانية ، ولم يكف

كان من تقاليد هذه الحفلات ان تبدأها ام كلثوم بوصلتها الاولى ، ويبدأها تتابع الفقرات التي يغني فيها عبد الحليم . ثم يدعي رجال الدولة والفنانسون الكبار الى العشاء ، وبعد تقديم سيدة الغناء وصلتها الثانية وتلك يتتبعها الحفل . وطالب عبد الحليم حافظ ان يغني هو الوصلة الثانية ، ورفضت ام كلثوم غاضبة . وبأسلوب التحدي اخطار المطرب الشاب ان يغني بعد الوصلة الثانية ، ولم يكف

منتخب شهر يونيو الحالي في جوهانسبورغ ، القصة كتبها الاديب الزنجي ادوار ايليسي صاحب قصة (من يخاف فيرجنيا وولف؟) ويشترك معها في التمثيل الفنان الزنجي ونستون تشوشا كما وافقت على الاشتراك في المسرحية كبيرة ممثلات جنوب افريقيا الشقراء جانيث يوزمان والممثلة الزنجية الفاتنة ناني جونسون . الاخراج لبارني سيون . ويعرفون ان كاني وتشوشا يتلمان معا منذ بضع سنوات على مسارح بوراليزا وهي مدينة ساحلية تقع على المحيط الهندي وهي معقل الوطنية الافريقية في جنوب افريقيا ويقول جون كاني ان العمل المشترك الذي يقوم به زميله تشوشا يهدف الى توعية الافريقيين لكن دون حرية .

كنديس بيرغن: مثلة مبدعة .. وهاوية تصوير ماريا شنيدر : لا .. للاستغلال الرخيص بي ناديت رفوه: اواجه البطالة ..



ترفضي
السخافة!

تقول الممثلة الفرنسية بيرناديت لافون ان حياتها السينمائية لم تكن دائما على مستوى واحد ، فهي متقلبة احيانا اعمل بلا انقطاع وفي عدة افلام دفعة واحدة وحيانا اواجه البطالة شهرا عديدة . السبب انني ارفض تمثيل الافلام

تقول ماريا شنيدر بطلة فيلم (آخر ثانوي في باريس) الذي مثلته مع مارلون براندو ، تقول انه اذا كانت للشهرة من فائدة فانها تتكبد من ان تقول لا حين تشعر بان عليك ان تقولوا للمنتج الذي يحاول استغلالك عن طريق فيلم رخيص كل ما يطلب من الممثلة فيه ان تتعرض وتعرض محاسنها امام الجمهور . كلام ماريا شنيدر جاء في الحفلة التي اقامتها في الاسبوع الاول من الشهر الحالي لمناسبة عيد ميلادها السادس

والعشرين لكنها تبدو اصغر من ذلك بكثير بل ان الذي يراها يقول انها طالبة في احدى المدارس الثانوية . فيلمها الجديد اسمه (فيولانتا) من اخراج الفنان السويسري الشاب دانيال شبيت . في هذا الفيلم تلعب ماريا دور الابنة في عائلة تسيطر عليها ام سيطرة تامة ، وتقرر هذه الام تزويجي من رجل عجوز لكنه ثري ، لكنها كنت على علاقة غرامية بشارلي ، جارتا والطالب في كلية الحقوق السنة النهائية ، وبعد الكثير من المشاحنات والخلافات توافق امي على زواجي ممن احب .

ماريا شنيدر رفضت مؤخرا العرض الذي قدم لها للقيام بدور البطولة امام الممثلة والممثل الفرنسي ايف مونتان في فيلم (طريق الجنوب) وهو من اخراج جوزيف لوزي وتبرر رفضها بقولها « انني لا اريد العمل مع النجوم وكبار الفنانين » . عن حياتها الخاصة تعترف بانها غير مستقيمة فهي تحب الحياة والاستفادة من شبابها مع الرجال والنساء على حد سواء . في اخر تصريح لها قالت انها لم تمنع التمثيل سببا وراء المال بل لارضا عن ذاتها فحسب .



السينما في جنوب افريقيا تعاني من العنصرية

في معرض حديثه عن التفرقة العنصرية التي ملازمت حكومة جنوب افريقيا تمسك بها يقول الفنان الافريقي جون كاني « انني لاستطيع ان افهم كيف يسمح افاس يعتبرون انفسهم متقدمين ومتفكرين ، كيف يعاملوا الآخرين الذين هم من غير لونهم معاملة لانسانية عويضة . قال كاني لزلت اذكر مأساة الفنانة الزنجية الاميركية بيبي سيث التي تعرضت لحادثة اصطدام سيارة اصابها بجروح خطيرة وقد سارع بعض الناس يومها الى نقلها لاقرب مستشفى ، لكن ادارته رفضت استقبالها بحجة انه مخصص للبيض وان الجريئة زنجية واصرت الادارة

على الرفض حتى نزف دم الفنانة المصيبة وماتت عند مدخل المستشفى المذكور . القصة حدثت في جنوب الولايات المتحدة عام ١٩٤٠ ، ويغني جون كاني قائلا ، ومع كل اسفي فان الاوضاع في بعض الولايات الاميركية وفي جنوب افريقيا وروديسيا لم تتغير فحنن ينظر البيض من غير جنس الملائكة ولا يحق لنا التمتع بالامتيازات التي يتمتعون بها مع اننا نحن اصحاب الارض وهم الذين اقتبسوها منا وما يزالون ومع ذلك نحن لانطالب منهم الا العدل والانصاف ، لقد جعلت من مأساة بيبي سيث والتفرقة العنصرية الموضوع الرئيسي لسرديتي التي ساقدها اعتبارا من

بعد ستة اشهر من المعاناة كما تقول

استقلت من وظيفتها بحيث عادت ذات مساء احدى الحفلات الكوكبيل تعرضت الى المنتج سيدني لوميت الذي كان مديقا لوالدها ادوار بيرغن ، فعرض عليها العمل في السينما ، واختار لها الدور الرئيسي في فيلم (الجماعة) دورها كان صعبا لانه دور مدرسة شابة تشق طليانها وتقول كنديس لقد قبلت هذا الدور لانه يجسد ظاهرة حقيقية في المجتمع الاميركي ، وهي ظاهرة لا تلقى كثيرا من الاهتمام . تقول كنديس بيرغن عن نفسها انها ليست حلوة لكنها مقبولة كمعلم للنساء الامريكيات اللواتي يهتمن بصحتهن .

هولندا تعود لطواحين الهواء القديمة للحصول على الطاقة بواسطة الرياح



الدوران من تلقاء ذاتها عندما تهب الرياح ويمكن ان تحقق كفاءة عالية في التقاط قوة الريح . ويمكن لهذه الطواحين ان تعطي طاقة اكبر في الريف حيث تهب الرياح القوية . ورغم هذا فان استغلال هذه الطواحين في اليابان يتطلب تعديلات اخرى لان اتجاه الريح يتغير بين الصيف والشتاء فضلا عن ان الاعاصير الاستوائية تجلب احيانا رياحا قوية بصورة غير عادية . وعندما توضع مولدات الكهرباء من الرياح مع استخدام العملي سيصبح في الامكان امداد الجزر المعزولة والمناطق النائية بالكهرباء لان مصادر الطاقة التقليدية هناك غير متاحة . وكذلك لاجهزة الاذاعة في محطات التغطية التي يعمل بطرق اوتوماتيكية في المناطق الجبلية . انه مصدر قديم للطاقة يمكن تطويره ليصبح الحاجة المتزايدة للطاقة يوما بعد يوم .

عالم وعلوم

تأثير العدسات المتحركة

تبين لاطباء العين البريطانيين ان حساسية قرنية العين تتخفض الى النصف بعد مرور فترة تتراوح ما بين خمس وسبع سنوات من ارتداء العدسات المتحركة . واوضحت البحوث التي اجريت في معهد - ويلز - للعلوم والتكنولوجيا ان ارتداء العدسات المتحركة لسنوات طويلة يؤدي الى عدم تعرض القرنية للاكسجين . . . فينتج عن ذلك حدوث تغير في عملية التمثيل الغذائي لنسج القرنية .

اوتوبيسات تسير على قضبان

اوصت المؤسسة البريطانية لبحوث وتطوير النقل باقامة خطوط لاوتوبيسات داخل المدن تسير على قضبان . . . حيث تبين ان هذه الخطوط تتمتع بعدة مميزات ترفع كفاءة نقل الركاب في المدن . وقد اثبتت تجارب المؤسسة إمكانية تسير قطارات من عربات الاوتوبيس على طول العربة الواحدة منها خمسة عشر مترا . كما اثبتت التجارب ان ذلك سيؤدي الى تحقيق وفرة في الوقود وقطع الغيار .

المعادن تأكل ٧٠ بليون دولار

طالب المكتب القومي الاميركي للمعايير بتوجيه اهتمام خاص بتكنولوجيا مقاومة تآكل المعادن . واعلن المكتب في تقرير اصدره ان تآكل المعادن يمثل مشكلة صعبة يحل الاقتصاد الاميركي سبعين بليون دولار سنويا . وهو ما يشكل نسبة هرة في المائتين من اجمالي الانتاج القومي . وقال التقرير ان تآكل الاجزاء المعدنية في السيارات وحدها يكلف مالكي السيارات الاميركيين مبلغ يتراوح ما بين ٦ بليون و١٤ بليون دولار سنويا في حين ان ادخال تكنولوجيا مقاومة التآكل في السيارات لن يكلف الا بليونين دولار سنويا ويؤدي الى توفير هذه الخسائر الفادحة .

ممكن للامام من مخ الخنزير

يجري فريق من علماء الصيدلة السويسريين تجارب هامة على مركب كيميائي حيوي امكن استخلاصه من مخ الخنزير يمكن استعماله كمسكن قوي المفعول للامام بدلا من المسكنات المستخلصة من الافيون . وتقوم معامل شركة - ساندوز - بدراسة تأثير مركبات - الانكافالين - الناتجة من مخ الخنزير على الانسان لاستعماله كمقار قاتل للامام محل المورفين .

الطباعة اليابانية بالليزر

تتكون الخبراء الالمان من حل مشاكل الطباعة باللغة اليابانية ذات الاشكال المعقدة عن طريق استخدامهم لاشعة ليزر في الكتابة بها . وقد انتجت شركة - سيزن - الالمانية جهازا جديدا للطباعة يعمل بالليزر والحاسب الالكتروني يمكنه كتابة ثمانية الاف شكل تشتمل الابجدية اليابانية وعلامات الضابط والترقيم الخاصة بها بسرعة تبلغ تسعين سطورا في الثانية .



كمبيوتر لفحص محركات الطائرات

توصل خبراء الطيران البريطانيون الى تصميم حاسب الكتروني مصغر - ميكرو كمبيوتر - يمكنه قياس الاجهاد في محركات الطائرات بصورة مستمرة وعرض النتائج على مهندس الطائرة . وقد نجحت شركة - هوكر سيدلي - في توفير اقمى درجات الامان لمحرك الطائرة عن طريق استخدام الحاسب في التنبؤ المبكر بأي خطر ينتج عن الاجهاد والواقع على المحرك . وتتعاون الشركة مع وزارة الدفاع البريطانية للتوسع في استخدام هذا النوع من نظم الوقاية .

الوسائل متعددة للعلاج الطبيعي

تبار ذي توتر عالي وعلى موجات عالية (التراويف ميكرو ولف) هذه التيارات تسري في الجسم بسرعة

تأخرت نوع من الحرارة في الخلايا التي يربها التيار والحرارة لها مفعول مؤثر على كثير من الانتانات والتهابات . هذه التيارات تستعمل في امراض الروماتزم - اوجاع

المفاصل المزممة - اوجاع البروستاتا او التهابات عيقة كالمبايض عند النساء الخ . وهنا يجب الانتباه ان يكون الزمن لا يزيد عن ٤ - ٦ دقائق الا في حالات

معيبة والقدرة لا تزيد عن ٢ - ٣ - ٤ الا في حالات معيبة والا ادت الى سوء استعمال ومضاعفات .

● العلاج بالخلايا : هذا العلاج قائم على حقيقة اعادة التوازن لخلايا الجسم عقب اختلالها . والاختلال وارد على العموم من

سوء التغذية . سوء التغذية يعني نقص في التغذية او تفتتها بها . وهذا يؤدي الى اضطراب في المعامرات الخلوية وبالتالي لاضطراب في خلايا الجسم . طريقة العلاج اعطاء الخلايا اللازمة لاعادة هذا

التوازن . والطريقة تستعمل عموما الى جانب الحمية وتعتبر مكملة للحمية .

● العلاج بالدم : في بعض الامراض الخاصة مثال : نقص في الدفاع عن الجسم اي تعرض الجسم لأمراض عموما وقابليته للعرض بسبب ضعف الحماة عامة . او امراض التهابية جلدية مع تقرح على الجلد - او امراض حب الشباب وما شابهها هذه

الامراض يمكن علاجها بالدم بنجاح جيد لا سيما حب الشباب . الطريقة قائمة على اثاره مناعة الجسم عن طريق تنبيهه بالدم نفسه . يؤخذ من وريد المريض عبارة عن ٢ سم ٢ دم يعالج هذا الدم بالاوزون او غيره ولها عدة طرق مختلفة . بعد علاج الدم هذا تعطى الحقنة الناتجة تحت العزل عند نفس المريض . اي يتم علاج المريض بنفسه . والمعالج عامة يكون من مرة لمرتين اسبوعيا ولادة شهر .

ولما كان حب الشباب او حب الصبا مرض شائع وعلاجه عسر جدا نجد في هذه الطريقة وسيلة اضافية ذات نتيجة حسنة . كذلك استعمالها ضد الداملات التقيحية عقب فشل العلاج بالبسيلين ولعودتها بعد قطع البسيلين .

● الرضوض عامة - التورم تحت الجلد نتيجة انصباب دموي عقب حادث . . شلل عصب طرفي او عضلات الاطراف عموما . تنبيه

عضلات عقب العمليات او عقب حوادث ادت الى ضعف هذه العضلات . عقب امراض مؤدية

لضعف العضلات كمرض شلل الاطفال الجرثومي الخ .

● التيار الاخر المسمى (انترفييس) اكتشفه كهربائي نمساوي وهو مبني على اساس تيار

ثلاثي او رباعي . ويقوة ١/١٠ ميلي فولت ويوتور ١/٥٠ - ١/١٠٠ من الثانية .

يستعمل هذا التيار لمعالجة تصلب

العضلات عموما وفعاليتها كنوع من التدليك الكهربائي . التيارات العالية : هنا يستعمل

نستعرض الان وبطريقة موجزة الطرق العلاجية الاخرى كوسيلة للمعالج الطبيعي او كوسيلة مساعدة لعلاج عام :

العلاج بالتيارات الكهربائية

اول من استعمل العلاج بالتيارات بشكل فعال كان الطبيب الفرنسي برنارد . ففقط استعمل الطبيب المذكور برنارد التيار المعروف باسم

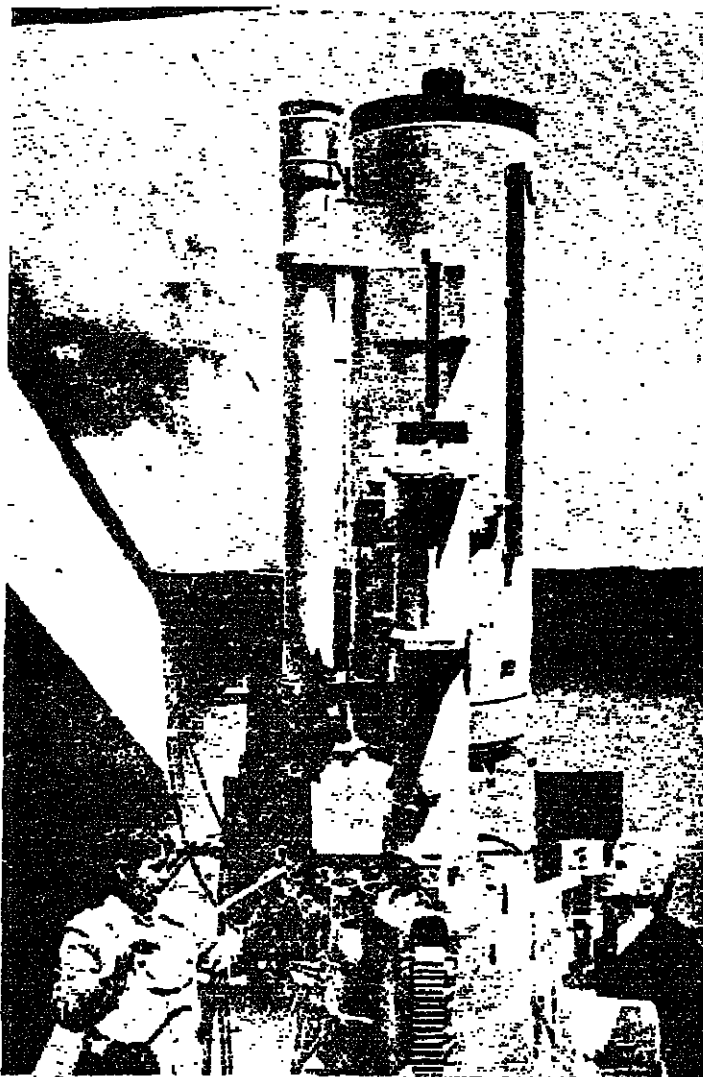
تيار غلاني وتيار فولكا كعلاج منه للاصاب او للعضلات . هذه التيارات تابعة للتيارات الكهربائية المنخفضة .

فهناك تيار غلاني بنسبة (ميلي امبير) واهتزاز متجاوب بين ١/١٠ الى ١/١٠٠ من الثانية . هذا التيار

يتكلم مع كهربائية العضلة وكهربائية الاعصاب في الجسم . استعماله في حالات عدة منها . .

الميكانيكية الجراحية

ميكرو غلاني صراش



١٢ مليون دولار لاقامة صناعة للاكترونيات في الفضاء

للتصنيع الالكتروني في الفضاء . يستغرق تنفيذها خمس سنوات . وتهتم التجارب الى استغلال ظروف البيئة الفضائية في تصنيع مواد جديدة لاجهزة الالكترونية . . . ومقدمتها المواد شبه الموصلة للكهرباء والبطاريات الكهربائية والمواد الكهروضوئية .

تكونت في الولايات المتحدة اول لجنة لبحث اقامة صناعة للاكترونيات في الفضاء الخارجي تضم ١٧ من اكبر علماء اللاكترونيات الاميركيين . واعتقدت وكالة الفضاء الاميركية - ناسا - ١٢ مليون دولار بشكل مبدئي لاجراء عشرة تجارب كبرى



نفذت شركة يابانية نظاما للحاسب الالكتروني يعمل على وقاية / تيتا / المقام على نهر / كايوكو / من اخطار محتملة ويقوم الحاسب بتلقي وتحليل النتائج الواردة من شبكة لاجهزة القياس تقيس العوامل المختلفة المؤثرة على النهر والسد . . . ويقوم بالتحكم في بوابة السد وفقا لهذه النتائج . . . كما يقوم بالانذار المبكر من اي خطر محتمل الوقوع واعلنت شركة / ان - سي / ان هذا النظام سوف يقيم في كافة السدود اليابانية

كمبيوتر لاجهزة القياس

مشروع افصح باسم

تنمية مواهب الطفل .. وتكوين لشخصيته

لتمتع
حبيبة انيسة



المنذدة منى سليم بسيسو
منسقة المشروع وتعمل بمؤسسة
إنتاج البرامج المشتركة لدول
الخليج العربي
● ما دورك في هذه الندوة
التربوية التليفزيونية لبرنامج
« افصح يا سمس » ؟
— قبل كل شيء ان متبني هذا
البرنامج هي مؤسسة الانتاج
المشترك لدول الخليج والفروض
اني باحثة تخطيط ولكني مكلفة
بتنسيق وتخطيط هذا البرنامج
باعتباره المشروع الاساسي لعلنا
لمدة سنة ونصف اخرى على الاقل
... وكلنا مكلفون بهذا المشروع
الرئيسي الذي تكلف حوالي ٧
ملايين دولار وسوف ينتج في ١٣٠
حلقة مدة كل منها ساعة
تليفزيونية وسوف تسوق في
مختلف الدول العربية بسعر
رمزي في فترة واحدة بعد الانتهاء

من انتاجه وسوف يعرض لمدة ٩
سنوات متواصلة بجميع
البلدان العربية وفي وقت واحد ،
وهذه هي اهم ميزة في المسلسل
حتى يشاهدوا مدى قوة تأثيره
على النشء العربي كله في
مرحلة ما قبل الدراسة اي من
سن ٣ - ٦ سنوات وايضا
ليشاهدوا مدى تأثير هذا الجيل
نفسه بعد ١٥ سنة اذا تعرض
لهذا النوع من التثقيف والترقية
من جميع الجوانب . وهو يقدم
بصورة ترفيهية للطفل بحيث تشده
ويتجذب للجولس امام التليفزيون ،
والمحتوى كله لجميع الجوانب



التي تساعده في تنمية شخصيته
في مرحلة ما قبل دخول المدرسة ،
وهذه تعتبر من اهم مراحل
الطفولة بالنسبة لجميع
الاحصائيات والدراسات
● من صاحب هذه الفكرة ؟
— هذا البرنامج مأخوذ من شارع
السمسم وهو اول برنامج
تليفزيوني تعرضت له ، ويقوم على
اساس ابحاث وليس مجرد كتابة
سيناريو فقط وكلمة سمس هذه
نحن مرتبطون بها لاننا اخذناها
عن اسم شارع السمس لانه
سوف يفتح امام اي طفل مجالا
للمعرفة والعلم استنادا الى قصة
افصح يا سمس لعلنا بابا
● هل سبق لكم خوض مثل
هذه التجربة ؟
— هذه هي المرة الاولى في جميع
انحاء العالم العربي كله ، وهي
تعتبر بمثابة تقديم وجبة كاملة
للطفل قبل دخوله مدرسته .

ونحن كمؤسسة قمنا بعمل هذا
البرنامج كله من اوله الى آخره
... مثلا منشقة المشروع ككل من
جميع النواحي الاعلامية والفروض
اني اقوم بالتنسيق بين ثلاث
جهات بحوث وانتاج ونصوص لان
عمل البحوث سيذهب الى الانتاج
وعمل النصوص سيمر على
البحوث ثم الانتاج في النهاية
يصب جميعه بالانتاج
وتوجد زميلة اخرى متخصصة
بمزاوية الانتاج فقط وهي تنسق
المنتج ، فهي ترى اذا كانت
الاهداف تغطي جميع الحلقات
بالنسب الموضوعه او لا ؟
ويوجد زميلة اخرى منسقة لمواهب
الاطفال حتى يشارك الاطفال في
البرنامج

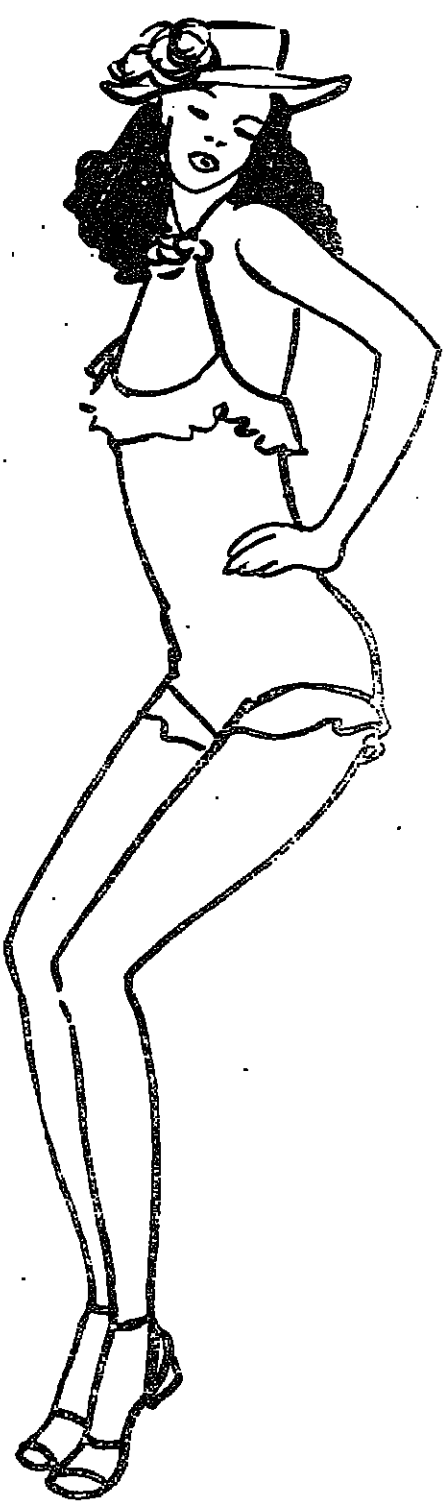
● من اين اكتسبت هذه
الخبرة التي تدو من حديثك
معي بالرقم من حادثة
تخرجك ؟
— انا خريجة الجامعة الاميركية
في بيروت وفي القاهرة عام ١٩٧٧
اقتصاد وعلوم سياسية وقد عملت
قبل ذلك بمركز البحوث العربية
ولكن علي هذا بعيد عن مجال
تخصصي والخبرة اكتسبتها من
الحياة
● ما هو مفهومك عن الشباب
والتححر والحرية المطلقة ؟
— اعتقد ان كل شابة وانثى في
هذه الايام لم يعد يرضى بالقليل
من الثقافة والتعليم . لكي يقنع
بنفسه
اما من ناحية الحرية فراي انها
يجب ان تتم في اطار المعقول

انبياء حقيقيّة ورخيصة للشباب

دنيا الاناقة



في لاروش يقدم للشباب هذا الزي
البسيط من القطن ، بلوزة دون
اكمام ، عارية الكتفين مع جيبة في
الوسط ، وتورة من القطن كذلك
بسحاب جانبي ، الالوان بيضاء -
خضراء - حمراء صفراء .. يمكن
الاستغناء عن حمالة الثديين
★★★
اما المصمم لويس شير فيقدم مايوه
من قطعة واحدة اطلق عليه اسم
« هوليود » قبعته من القش
اللون . هذا الزي الجديد من
المايوهات انزل الى السوق في باريس
في مطلع الاسبوع الحالي
★★★
كرستيان ديور يقدم للفتيات اللواتي
يرغبن في قضاء ايامهن في الريف في
الحقول وتحت الاشجار ، بلوزة من
القطن بنصف اكمام مع قبة واسعة
ومربعة وينطلون شورت من القطن
او الكتان الخفيف يلتصق بالجسم مع
سحاب امامي وجينين .



عند فستق
الانبياء
حقيقيّة ورخيصة
للشباب

حاولت السيدة سوزان رحويين
اتجاب طفل عن طريق التوسيع
الاختبار . ولكنها فشلت . وبينما
كانت تستعد لدخول المستشفى
لاجراء تجربة ثانية ، فوجئت بانها
حامل بطريقة طبيعية . وتبين بعد
ذلك ان الحمل جاء نتيجة للجاح
عملية اجريت لها لاصلاح قناة
المبيض .
اما الطفلة التي اتجبتها واسمها
« جين » فقد اصبحت الان في الشهر
الثامن من عمرها . وتقول سوزان :
انني اشعر الان باننا عائلة حقيقية
وتضيف : ان السيدات اللواتي يقعن
بتجربة الانجاب عن طريق التلقيح
الاختبار انما يفعلن ذلك بسبب
البأس الذي يصبين وتكون هذه
الطريقة هي الامل الاخير لهن .
فان الشعور بالمرارة يلا نفوسهن
وهن يشاهدن الجيران والاصحاب
وكل من حولهن ينجب الاولاد
بطريقة طبيعية .
وتقول سوزان : انك تشعري ضالام
عندما تقرأ عن طفل لقيط ملقى على
عتبة الباب من قبل والدته واع
اخرى تمنى ان يكون لها مثل هذا
الطفل .
وتضيف ايضا بان الستين تسمى بالام
وهي تخضع للفحوص المستمرة من
قبل الطبيب المالك وتجري جميع
الاختبارات اللازمة ولكنها تنظر
وتتفكر واخيرا تنجا الى الامل الوحيد
الباقى - وهو طفل ناتيب الاختبار
- لكي تصبح اما .

حبوب منع الحمل

**بعد ١٠ سنوات من تناولها تصبحين عقيمة
ويزداد ضغط دمك وتفقدين حيويك**



النساء البريطانيات اللاتي مضى على استعمالهن الحبوب مدة طويلة وجدن ان الحبوب تآكل أجسادهن مع انهن يتناولنها باستمرار . هذا تبرز اسئلة تتطلب منا الاجابة عليها : كيف تكيفت أجساد النساء البريطانيات رغم اختلال الهرمونات فيها ؟ أم ان لديهن مقاومة أكبر مما لدى غيرهن ؟ أو ان أجسادهن اكتسبن مناعة طبيعية ولماذا والحالة هذه لم يجعلهن احد موضع دراسة ؟ قد يكون الجواب ضمن ردود الفعل التي ترونها ست من النساء ازاء حبوب منع الحمل :

١- مثقبة : ٢٤ سنة ، بعد عشر سنوات توقفت عن تناول الحبوب وتقول : « بدأت في تناولها منذ ان كنت في التاسعة عشر من عمري ولم اتوقف عن تناولها الا عندما اعلمني طبيبي بانني قد اصبحت عقيمة اذا استمرت بتناول الحبوب لان الدورة الشهرية توقفت عندي تماما . ومنذ ان توقفت عن تناول الحبوب وانما اعاني من اضطرابات فانتقخت جسمي وظفوا في المستشفى ان السبب يعود الى حدوث التهابات ناجمة عن وجود اللولب الذي كنت استخدمه كمانع للحمل . ولكنني كنت ادرك بان العلة تكمن في المبيض وليس في الحبوب »

٢- صحفية : ٢٤ سنة : « توقفت عن تناول الحبوب بعد عشر سنوات من تناولها فقد بدأت اعتقد بسان استمراري في تبيخ العجز من المخ الذي يرسل تعليماته الى المبيض . فان هذا الجزء سوف يضمحل حتما ولقد اعلمني الطبيب في المستشفى بانني من المحتمل جدا ان اصبحت عقيمة في حال استمراري في تناول الحبوب »

٣- أم لثلاثة اولاد ، تعمل في ميدان تنظيم الأسرة : « استمرت في تناول الحبوب لمدة ثمانية سنوات متواصلة وكنت سعيدة جدا في هذه الفترة فلدي اولاد ولم يكن لدي ما يقلقني من جهة امكانية الانجاب . ولكن طبيبي اكتشف فيما بعد ان ضغط الدم عندي مرتفع وعلى والحالة هذه التوقف عن تناول الحبوب ورغم انني لم اكن قلقة من احتمال اصابتي بجلطة دموية وكنت على استعداد لاستمرار في تناول الحبوب حتى يولغي الخمسين من العمر لاري حينئذ ما سيحدث لي وانما في سن اليأس »

٤- مديرة قسم للدعاية - ٣٧ سنة : « قررت التوقف عن تناول الحبوب لمجرد نزوة طارئة وينبغي الوقت لاعطي جسدي فترة اسراحة بعد خمس سنوات من تعاطي الحبوب ولتبين هل سيعود جسمي الى حالته الطبيعية مرة اخرى ام لا . ولقد مرت بفترة ضعف وانكباتي خلالها الام شديدة وكنت اخشى ان نمادوني هذه الام في حال توقفت عن تناول الحبوب . الا انني بعد شهرين من التوقف عدت الى تناولها لانه بدا لي بكل وضوح بانها تآكل جسمي واعتقد ان هذه الحبوب منحة لا تقدر في عصرنا الحديث »

٥- مديرة مساعدة - ٣٤ سنة : « بدأت بتناول الحبوب وانما في السادسة عشر من عمري وتوقفت عنها بعد ثمانية سنوات من تناولها لهذه الحبوب وذلك عندما اكتشفت وجود أورام مهبليّة ونسبت لي ان الحبوب تساعد على الاصابة ، بالامراض . والان اشعر برودة فعل ضدها بعد ان استعدت صحتي وعدت الى طبيعتي الاولى واستخدم الان اللولب »

٦- مديرة مهنية - ٣٠ سنة : بعد احدى عشرة سنة قررت التوقف عن تناول الحبوب . كنت ادرك ، وانما اتأول هذه الحبوب ، بانني لا اريد من المزيد من الاطفال الا ان الاستمرار في تناولها الى اجل غير مسمى لم يضر من الحاققة . والحقيقة انني لم اعان من أية اضطرابات جسدية . نتيجة لتناولي الحبوب بل العكس وكنت سعيدة جدا بها . وعندما توقفت عنها كانت تمنعني رغبة شديدة في معرفة ما تؤول اليه حالتي الصحية في حال امتناعي عن تناولها ولكنني اصبحت بخيبة أمل حين لم اشعر بأي تغيير يذكر سوى انني لاحظت ان شمري واظفاري لم تعد بعانة جيدة كما كانت في السابق »

تربية الابناء

صورة من سلوك الوالدين الحضاري



ما هي الحرية الواجب على الاهل تركها للطفل بين الثالثة والخامسة ؟ يعتقد بعض الاهل ان مجرد طرح السؤال خطأ . فمن الشائع ان الطفل في هذه السن قد - خلق للوالدين يقولون طول النهار لابنهم الصغير او بناتهم الصغيرة : - لا تذهب الى المطبخ ! - اجلس هنا ! - كن مهذبا ! لا تضع اصبعك في انفك ! - اترك والدك يقرأ .. اترك والدتك تفضل الصحون . الى غير ذلك من منع ونهي ، حتى ان الطفل يعيش يومه وهو لا يسمع سوى عبارات الام والنهي والتهديد والوعيد . ولا يلبث طويلا حتى يتأن ان كل شيء ممنوع !

والحقيقة هي ان هذا السلوك نحو الاطفال لتحديد حريتهم انما المقصود منها تأمين راحة الاهل . مع انه ليس احزن من طفل « عاقل » كالخشبة التي لا تتحرك ، وليس اعقل من طفل نشيط لا يكف عن الحركة . قال احد خبراء التربية ان الطفل ينبغي ان يترك وشأنه وان يتمتع بجميع الحقوق ما عدا دس اصبعه في

الثبينة او الضارة كالكساكين وغيرها

الطفل . فليس من المستحيل مثلا وضع جهاز التلفزيون او الراديو في مكان اعلى من ان يطوله الطفل . او شراء براد منزلي مجهز بفتاح . الى غير ذلك من احتياطات لا شك انها مزعجة للاهل ولكنها افضل من استعمال اسلوب المراقبة الدائنة واسلوب المنع وما يقترن به من ثور وقصاص الخ ..

يشمل خبراء التربية عن احسن سلوك تجاه الولد الذي يغطي الجدران بتمائير وزخارف من جميع الالوان !

ويبدو اليوم ان معظمهم يرى اطلاق الحرية للطفل ، مع استعمال الاقتناع . فبدلا من المنع بفعلهم اقتناع الطفل بالتصوير على دفاتر

ماخذ التيار الكهربائي والملمب بشفرات الخلاقة اوفتح انبوب الغاز او اجترار الشارع في كل وقت او وضع يده في قم الكلب ..

وانما على ذلك ان المنوعات ينبغي ان تقتصر على كل ما يضر صحة الطفل او يؤذي . وفيما خلا ذلك فلتترك له الحرية حتى يرتع ويرح كيفما شاء .. ولئن حصل عن ذلك ازعاج لاهل ..

ترتيب الامتعة والاثاث بشكل يمنع الضرر

افضل من اللجوء الى النهي في كل لحظة ، ترتيب اثاث البيت بشكل يمنع الضرر . مثال ذلك وضع الادوية والمواد السامة في خزائن مغلقة

بالمفتاح ، ووضع الاواني المطبخية

مكنسة كهربائية جديدة لراحتك يوم التنظيفات

طورت شركة بريطانية مكنسة اوتوماتيكية خفيفة الوزن تشتمل كهرائيا ، وتوصف بانها تنظف الارضيات بصورة اسرع واكثر كفاءة واقتصادا من اساليب المسح والتنظيف اليدوية . كما انها سهلة الانقياد وليست حكاكة ، الامر الذي يمكن من استعمالها على اي سطح ارضي قاس امس يتم مسحه وتنظيفه عادة باليد ؛ بما في ذلك البلاط الخزفي ، والرخام ، واللينوليم ، والاسطح المفروشة بالخرسانة كما يمكن بها تنظيف السجاد والمفروشات المنجدة باعداد ادوات وصل مختلفة . تعرف هذه المكنسة باسم « انفيرد اوتو موب » ويقوم شخص ماش بتشغيلها دون اية صعوبة بعد وصلها بالتيار الكهربائي . وهي تزن ٢٥ كلف فقط ، وتكمن فعاليتها بصورة خاصة عند تنظيف مساحات كبيرة مبنوية خالية من المراقيل (بها في ذلك ارضيات المطابخ ، والاورقة حيثما كان ذلك ملائما) في اماكن من امثال المستشفيات ، والفنادق ، والمطاعم ، والساحات الرياضية المسقوفة ، وقاعات الفيل ، وكنايات المسكرات ، والمستودعات ، والمتاجر والمخازن الكبيرة ، والمباني العامة على اختلافها .

وتستوعب المكنسة ٢٧ لترا من سائل خاص بالتنظيف ، وباستعمال لتر واحد فقط من هذا السائل تستطيع المكنسة ان تنظف مساحة مقدارها ٤١ مترا مربعا . ويتألف جسم المكنسة المستدير الشكل والمصنوع من الياقوت الزجاج من قسمين يمتلآن معا بواسطة قارنات انطباعية . ويحوي القسم العلوي خزائني متحدي المركز احدهما داخلي بسعة ٢٧ لترا من الماء النظيف الذي يستوعب محلول التنظيف ، والاخر خزان خارجي لاستخراج بسعة ٢٥ لترا لجمع الماء المستعمل (اي القذر) وهو يشتمل على صمام اوتوماتيكي لاقتفال يحول دون التلصقة المتجاوزة للحد . والقسم السفلي معزول تماما ويحوي ، من ضمن اشياء اخرى ، وحدات كهربائية بها مضخات للحقن والاستخراج . ويشتمل مقود المكنسة على جميع المخابيط واجهزة التحكم الرئيسية بما فيها ضوء ينذر بان السائل قارب على الانتهاء



«الاخلاق والسير»

كتاب العلامة ابن حزم الاندلسي

الكتاب .. لكل فرد



على ضياع ماله وفلاس وكالساعي الى حقه بظلمة :
ان العدل حين يلجأ اليه كل خائف حتى الظالم اذا رأى من يريد ظلمه دعا الى العدل واستنكر الظلم ودم الظالمين وحمل عليهم . اما العدل فانما لا يرى احدا يذمه لانه لا يجد من يقره على ذمه فالعدل احق الحق والحق من اسماء الله الحسنى غاية الخير والعدل ان يسلم عدوك من ظلمك واذك واما تركك اليه والركون اليه والوثوق باقواله فانه من افعال الحقى وقليلى العقل الذين يعرضون انفسهم الى الخطر وغاية الشر ان لا يسلم حتى اصدقائك من ظلمك وعدوك حيث يصحون في صف اعدائك وهذا اعظم الخسائر والتفريط فان غاية الحق والعدل ان يضع الرجل اصدقاءه ويعلمهم في صف اعدائه وخضامته . ولذلك قال الحكماء ان الجاهل يفعل نفسه ما لا يفعله العدو بعده . ولذلك قال الحكماء ان اعظم شيء يهيبه الله لانسان هو العقل فهو خليفة الله ويكمله لدى الانسان بهيئته ويرشده ويرعاه ويرحمه ويعصمه من الذل والهوان والمويلات والمهلكات فيلحمه المقادير الله على ما وهبهم واعطاهم .

المناصب الفخمة ولا الارباح العظيمة ومن اعوام العجب والفور عن الحجة والاطلاق الفاضلة - اتاس يدعون زواجهم في المجالس والمحافل ويسبون الهن المزايا والمحاسن والجمال ومنهم من يقول ويؤكد ان زوجته اعقل واذكى منه وافضل واسخى واقيى و... حيث يتقدم عليه الناس ويصبح محل النقد والتجريح والذم و... لانه فاقده الرجولة :
اياك يا اخي والتفاخر امام الناس او الشكوى من الفقر فان الشكوى لغير الله مذلة وهذه الشكوى لا تفعل ولا تحسن حالك بل تسقط كرامتك امام الناس وهو عمل او قول يدخل في معاصي الله لانه تشكوى خالقك ورأيتك الى الناس الذين هم عبادك والذين لا يكونون اسماؤك وجعلك من الاغنياء فان الله وحده يسعد من يشاء ويشتي من يشاء
لقد اوصانا الحكماء بان نكتم الفقر والغنى وان لا نتبرج بالثورة والاموال والعقارات فان ذلك يوجه اليه اطعام الطامعين والاشارة ثم لا يحصى من عداوتهم بل يشوقهم الى نكته واغصاب ماكان يتفاخر به ويمتد باقتنائه ويكون بذلك قد عمل

الصدر فللقطن العاقل من لم يضع ان داء الانسان ومصابه بالناس اعظم من مصابه بالسباع المفترسة والاغنياء السامة لان التحفظ من هذه ممكن وليس ممكنا التحفظ من جميع الناس لتسترهم بالانسانية والوداعة والدين والتقوى . لا اشكى زمني هذا فاعظمه وانما اشكى من اهل ذا الزمن قد كان لي كنز صير فافتقدت الى تضييعه في مداراتي لهم ففنى هم الذنب التي تحت الثياب فلا تركن الى احد منهم يؤتمن : لو قال قائل ان الاضداد تجتمع وتلتقي لم يبعد عن الصدق والصواب فاننا نجد من يبكى من الفرح كمن يبكي من الحزن : ونجد ان قسود المودة تلتقي مع قسود العداوة في تتبع خركات بعض الناس ومراقبة اعماله وكثيرا ما سبب ذلك قطيعة بين الصديقين عن بعضهم ان لم يتقدم بالصر والتسامح والتفاهم الذي يعيد المصاف فيما بينهم . قد يكون العجب كائنا في المرء اذ حصل على ادنى جاد او اصغر منصب او مال فيظهر عليه العجب والزهو في احواله وفي معاشرته الناس وفي اقواله فاصغر تبهره الاشياء الصغيرة وكبير العقيل لا يتدلى

نشاهد من اهلكه صيته قال الشاعر :
مت بدا الصمت خير لك من داء الكلام
رب لفظ ساق اجال نيام
وقال اخر : الصمت زين والسكوت سلامة
فاذا نطقت فلا تكن مهزوزا
ما ان ندمت على مكوتي مرة ولقد ندمت على الكلام مرارا
ومصادرة ما كان يفخر به ويعتز باقتنائه فان كل ذي نعمة محسود
وقد يقتل الطاووس من اجل ريشه : كم شاهدنا من اهلكه كلامه ولم

الاخلاق والسير وكتاب العمل في المال والنحل وكتاب فضل الاندلس وغير ذلك من الكتب
واقدم للقارئ الكريم مقتطفات من كتب العلامة ابن حزم الحكيم الشافعية قال العلامة ابن حزم في كتابه « الاخلاق والسير » :
كم رأينا مفاخر بما عنده من خيل ومما عرفت وتنف ونواد كانت سبب هلاكه وموتته او سبب نكته ومصادرة ما كان يفخر به ويعتز باقتنائه فان كل ذي نعمة محسود
وقد يقتل الطاووس من اجل ريشه : كم شاهدنا من اهلكه كلامه ولم

العلامة ابن حزم ائمة المذهب الظاهري المشهور في الاندلس وبلاد المشرق هو ابو محمد علي بن احمد بن حزم الاندلسي القرطبي ولد عام ٩٤٤ ميلادية وتوفي عام ١٠٢٤م كان عالما ضليعا ومؤرخا كبيرا وفقيها ومحدثا واديبا له مؤلفات عدة في علم الكلام والقضاة والفلسفة ومختلف العلوم حتى في الحب والاشواق له كتاب مشهور اسماء « طوق الحماة » وهو كتاب نادر وطريف وشائق وكذلك كتابه « الاخلاق والسير » : كان شافعي المذهب ثم صار ظاهريا واشتهر بذهبه الظاهري وله كتاب كبير في

قصائد جديدة مترجمة عن الانكليزية

للشاعر جان جوير



منزل

توجد في منزل الناس اشيا قاسية وثقيلة وقد وضعت في الظل هنا وهناك طيور قادمة من جميع الانحاء والليل يلقي للشبكة من شجرة كبيرة سوداء طيور النحاس والقصدير طيور الزجاج والخرف والتراب والخشب الاحمر او الاشقر وهم اصدقاء الناس ويحتركون بين ايديهم ويحرسون ليايلهم ويعبدون النار ولا يخفي المصاحب الوجه ولا يخفي الضوء الجسم ولا الارض تخفي الرجل التي تدوسها ولتنكس الارض والشمس والنار بالنسبة لن يدخن ويرتاح امام الموقد الملهي بالسحاب كالكلاب المتواضعة والخاضعة الى جانب ظله المتفسف والجبار ليكن وجهه منزلا مفتوحا باستمرار باب يدق وسلم عار وبافذة خضراء وتشتمل نار سديانة مستقيمة باستمرار وادخل نارا ولبلا على الاصابع ويدون ضجة لسماح قلب النحاس وتضع غبار الكتب باصبعي في قري الناس حيوانات حزينة وطيئة في السماء • تلصص برك المياه ونجر في الطرقات رائحة الجلد والعرق والليل يحرك اكالها في الاهراء تحت الارض عندما يحلم الناس بالشمس العارية فوق القمر !

الطفولة

جـ : الى المساء هذا ما صرخت به راجات البيضاء • ودجاجة صهاة يسيل دمها تغلب ذات ليلة يركضن في الحقول متلهلات وفي الزجاج البنفسجي الزاهي للكبير مع ذباب مكعب وصلاة العصر وصنادير القرب كل شيء يرقص • والشمس منخفضة وجيوب القمح في صحن المينا جوي القديم • تظهر اوردها وفوق الماء يرتفع الفش الذعير وفي الدهلويات • تنير الشجرة الحداية علامة الصليب بالقرب من المذخة حبر الغابات يدفعنا • عاصفة سمكية وظل خنزير بري ياله من جمال وما ليا من خشية هل بكيت • وفي الحقيقة • تقودني اليد الفقيرة المنزل ينضج بحيل الغسيل اقول النار واحمر البلاط وخزانة الجدار حيث تحفظ مياه الخزامى والزئبق وروح الخبز •

فارس احيانا

يدير فارس احيانا راسه عندما تقاوجه يد فوق كتفه ويرى نفسه وحيدا وضائعا في الصمت • ويلقى الضباب بعد ذلك مظلة الرش حيث يبدو شبح وعمل وذراع محرق وقلد اله وفي الوقت الذي يمسح فيه الانسان جبينه ويصلح قدة ويسمع برهية فجأة تطعم عظام الجبل وفي الوقت الذي يمسح فيه الانسان جبينه ويفطس الحصان تحت البحر والسماك المفترس برائحة الوحل يخفر الليل بزعاغفه النشيطة ويختفي ويشد الى اعماق البحر هذا الفارس الذي لا يخلف للتاريخ غير اثر حديد مشترك -

الحصان -

طوال الليل صرخ في فرجة الغابة هذا الحصان • من تخلى عنه • بوهيميون • سحرة • جنود • لصوص الاشجار • فوق هذه الارض حيث لا يوجد شيء من لا شيء • هل قدم من حدود وحشية عن طريق الغابات • ولم يكن مربوطا ويشاهد بدون سرج او سير في الفجر عندما يرتاح الندى ينظر الي بجلن مرتجف ومضطرب بالزرقعة • وتحت الاهداب المؤنثة تكبر عينه وتتفصم كالنجم • ويبدو لي ان النهار يهبط على ضفاف الصور حصان الليل يبحث عن فارس لم اعد انتظره

والارض تتضخم • ازهر اللوز وزالت الزهور في الضياء • وهذا النداء في فجر فترات الغابات وانا ملتصق بفساتك ونذهب ونترك الحدائق المغلفة باتجاه الصحراء حيث تشتعل بعيدا عين فريدة ومدورة •

عندما تتحطم حجرة

عندما تتحطم حجرة عندما يشق غصن عندما يمزق زنبور قلب ثمرة بالية • عندما يفتح شق في جدار اهراء الريح وعندما يسيل جرح بسيط فوق شفتي طفل • يبرز موتنا من الشق المشبوه بينما يجلس ظهرا مركب الضوء الكبير !

احسان بقاءه من هوميوس

داخل قصر المعارض كما كان الحال في السنوات الماضية • وفي نطاسق المهرجان سيقام المؤتمر الوطني للاتحاد الفرنسي لنقابات اصحاب المكتبات وقصص مرسومة الخ • وقد اختار موضوعا للدرس هو (الكتاب ودعايته) • كما ستوزع جوائز تقديرية في المهرجان •

اقيم مؤرخا في باريس ، فوق هنية « بوبورج » امام مركز (جورج بوميدو) عيد الكتاب للعام الثاني • نظم هذا العيد الاتحاد الفرنسي لنقابات اصحاب المكتبات • وغايته عرض مجموعة الانتاج الادبي في فرنسا امام الجمهور • واشتمل المعرض على جميع

من مكتبتنا :

جذور وأبعاد الجريمة

في الفكر الصهيوني

وقد توج عرفات حجازي كتابه بوثيقة تاريخية خطيرة بقلم شهيد القسطل الراحل عبد القادر الحسيني ، وهي عبارة عن كتاب شخصي ارسله من قيادته في منظمة الجهاد المقدس في القدس يوم ٤/٦/١٩٤٨ وفي الكتاب الوثيقة -

التاريخية المذهلة هذه الاسطر الالهية الفاجية : السيد الامين العام لجامعة الدول العربية - القاهرة

(اني احكمكم المسؤولية بعد ان تركتم جنودي في اوج انتارتهم بدون عون او سلاح ...)

عبدالقادر الحسيني

لقد بعث الشهيد عبدالقادر الحسيني بهذه المذكرة الى الجامعة العربية يوم ٦ نيسان ١٩٤٨ وفي اليوم التالي من ارساله المذكرة ، استشهد رحمه الله بسبب فقدان السلاح ، ثم سقط (القسطل) في ايدي الاعداء .. وبعد ٤٨ ساعة فقط وقعت مذبة « دير ياسين »

فماذا نقول فاعلون .. يا عرب ؟ سؤال يدوي في مسع الدنيا ومسع التاريخ منذ سنة ١٩٤٨ والى اليوم ويستمر كالوخز في الاعين .. والضمائر ؟

عبدالله الشيتي

المؤامرة المستمرة في اعطاء السلاح دائما لاسرائيل ، ومنعه دائما عن الفلسطينيين والعرب ؟ ان كتاب عرفات حجازي يكشف بالوثائق والخرائط حقيقة الحركة الصهيونية التي تتسلح دائما بالخداع والمؤامرة لارتكاب جرائمها المصاة في فكرها العدواني ..

وبالاضافة الى تفاصيل « المذبة » والخرائط التوسعية التي تشر لاول مرة يلقي هذا الكتاب الاضواء الكاشفة على امكانيات « المصلح » او « التفاوض » او حتى « الهدنة » مع الحركة الصهيونية التي لن يستقر لها قرار الا اذا حققت توسعها في احتلال ما بين « النيل والفرات »

... ويظهر الكتاب الاسرار الرهيبة وراء المذبة ودور (مناحيه ييفن) الارهابي على وجه الخصوص . كما يظهر حقيقة نشوء عصابات

(الهافاتاه) و (شتريسين) و (الارغون) الى الوجود في فلسطين قبل نكبة عام ١٩٤٨ . وكذلك الاسباب الرئيسية لرحيل عرب فلسطين عن اراضيهم ، ثم يقدم المؤلف فضلا مهما عن دير ياسين اليوم ؟ ماذا حل بها ؟ اين اهل القرية الشهداء ... اليوم ؟ ماذا يعملون .. من تبقى منهم ؟

ان هذا الكتاب الفلسطيني العربي الوثائقي هو ورقة في وجه الظلم الاستعماري والصهيوني ووثيقة دامتة تدوين على مدى العمر بني صهيون في العالم كله ! ..

عرفات حجازي ، هو تقيب المحققين الاردنيين سابقا وكتائب سياسي عربي معروف ، له حوالي ٢١ كتابا معظمها عن القضية الفلسطينية والحركة الصهيونية التي يعتبر احد المتخصصين بدراساتها وكشف اسرارها ومخططاتها المجرمة .

وقد صدر له مؤخرا في « سلسلة التوعية الفلسطينية » كتابه الوثائقي الجديد الذي يبين ايدينا بعنوان « دير ياسين - جذور وابعد الجريمة في الفكر الصهيوني » ، وفي تلخيص موضوعات واهداف الكتاب ، نقرا تلخيصا مكثفا لمناحيته :

عرفت مذبة « دير ياسين » بانها ابشع مجزرة ارتكبت خلال الفتي عام فدا هي هذه المذبة ؟ وكيف جرى ارتكابها وما هي التفاصيل الدقيقة التي حدثت أثناء الساعات الرهيبة ؟

ويجب المؤلف على سؤال : ما اذا كانت مذبة « دير ياسين » جاءت في عمل عقوي ام ان لها ارتباطها الوثيق بالمخطط الصهيوني ، بل في جذور الفكر الصهيوني .

وبتال الاجابات الموضوعية الدقيقة المدعمة بالشواهد والوثائق والارقام على العديد من الاسئلة المهمة الاخرى من مثل ما هو السر الذي يكن وراء انتصارات اسرائيل المستمرة في حروبها مع الفلسطينيين والعرب ؟ هل هي حقاً أسطورة الجيش الذي لا يقهر ؟ ام انها

مناجاة !

عندما يأتي الليل يا حبيبتي
 أناجيك ..
 أناجي طيفك .. خيالكَ ..
 أغني لك يا حالي الأصوات
 وأناقها ..
 أهاهي !
 ترسم لي وجهك قمر تتللا
 في سماها ..
 لوعتي .. تصور لي حكايات
 أدمعي .. تسكب محملة بالـ
 تنهداتي .. تؤثر في قلبي أنا
 الخلود ..
 وتتعمق في عوعد ..
 لن أكون لغريك معبود ..
 فغدا ترزول محنة الظلام ..
 ونغني يا هواي أغنية ..
 الماثم ..
 وعلى الشفاه يعلو الابتسام

أنت يا ليل نغم شجي ..
 سكونك .. يسمعي صوت ..
 هدوك .. بغير شجون القلوب ..
 يشجو بحنانك ..
 بين أحضانك ..
 يسبح في الإعناق نورا يضيء ..
 يتدو على نغمة الفجر ضحكوك ..
 طروب ..
 ويخلع الظلام الكتيب ..
 وحزنه الرهيب ..
 ويبدن رمة الأفراح ..
 وكل ما ..
 ويتوجع الذكريات ..
 يهيمس ..
 خلقت من أجلك ..
 وأموت قربك ..
 لايعيش أعدوك ..
 لايلدك أعدو البحر دون ..
 تقارب ..
 في حيك ذائب ..
 وأنت زراعي لكل المآسي ..
 والأحزان ..
 تمنحني في حنان ..

قطار بلا دخان ..
عبد السلام عمارة
طرابلس - ليبيا

من خواطري

عرفته خلال مساعدة انجزها لي .. طلب مني
عادة اللقاء ... فرفضت انا .. توسل
تمهلتي ..
.. نظرت .. قبلت انتظاره وتكرر اللقاء .. ارادني
.. نساءة تلازمة حياته اي كانت صديقة ام حبيبة
.. فسخرت منه واخذني الغرور والازدراء ..
.. حسسني بنفسي فحجلت ... وانحيت
.. احتراماً لافكاره ومبادئه .. طلب مني الحب ..
.. فابتعد .. واستعبرت ..
.. جؤني بالعلماء السخى .. فسررت من خلفه
.. باغبي الكثير من هذا العطاء ..
.. كان حلماً واستيقظت منه رأيته يذعنني،
.. وفشني ..
.. خلقت بيننا بان يكون سلاحى هو الانتقام
.. ورايت الحب شعور تافه لا قيمة له ..
.. والاستقرار ملل .. واخيلني مرصد ..
.. انطلقا كل سحر في اعيان النظام الداكن
.. والضباب المثلل .. قابلته مرة اخرى طلب مني
.. الصبح والسماح .. رفضت لانه خدعني ..
.. وبكيت لانني ما زلت على حبه .. فعاد الي
.. بقلب يجوى ذليل مريض ..
.. اصررت على الرفض .. وها انا اعيش بلهفة
.. تقتل الصبر ..

(ناديا البلوشي)
○●○●○●○
عزيزتي

قالت الشاعر اليونانية سافو
 يا للزور يا فضيلة ليس رفيقا ساموس الجانب ،
 ولكنهما لاجتماعا مما يكون معه العظم السيد ،
 ادراك يا عزيزتي تلهين وراء المظاهر الفاتحة ،
 فترى النور في خطابه علم لا يتجس في الجهر
 الحقيقي ، فالخاتبة لا تبني على اساس ضعيف ، فهنا
 فكرت قليلا يا صغيرتي قبل ان تبدا وحلتك التي قد
 تجيب فترجين تاممة تدعين حلتك التمسيس مهلا
 الفلاح لا يفرق بذرا في ارض قاحلة ، فاحتفظي
 بدمرك الثمينه في اصدافها ، ولا تبغريها في
 الزحام . الكل مسرع الخطا يشتم في طريقه كل
 الزهور الندية .
 عواصف الحياة المادية لا تهز شجرة الاخلاق
 رائحة ، تقنيها بها و تهاقنها على النور المبهج
 الفاضل ، الخمر الرائعة الالهة ، تنتهي الاشارة
 الجراء تنمي ، كما تعرضي نفسك للخطر من اجل
 مظاهر خادعة لا تثب ان تقفد قيمتها في نظرك واما
 الزبد فيذهب جفاء ، واما ماينفع الناس فيعكث
 الارض .

المهندسة لواء نعسو - حلب

مضى الليل أكثره لا تليلا ... وكوخ
عند الضيادين جاثم على شاطئه،
البحر ... جلست المرأة المبكدة
تنتظر عودة زوجها الذي خرج منذ
الصبح الباكر ولم يعد ... لقد كانت
الأمعة عاصفة أترجح فيه صوت الرعد
القاصف بـ أمواج البحر المرعدة
التي اهتزت له أركان ذلك الكوخ
الهزيل الذي يضم بين جدرانه
الأربعة ظلا في الساعة من عمره
يرقد على فراش قذر ...
لا الهي ... لا الذي جملة يتأخر
العودة حتى هذه الساعة المخترعة
من الليل لا بد أن هناك ما ينفع من
الصدود ... ولكن ... لا ... لا ...
لا يمكن أن يحدث هذا ... لا بد أن
يغفون لي ولطفلي ويغفون ... لا
شك أنهم سيغفون ... نعم سيغفون ...
أخذت المرأة سراج البيت تستنير
بذباباته الغليظة طريقها ... وسارت
في ظلمة الليل العاصف وتلقاها بقدر
الشفقة سريسة لا تتوقف ... ولم
تستقد هذه الذبالة الضئيلة من
النور الخافت أن تقاوم هذه
الغمامة العواصف الهوaja ... فطريقها
سارت بكم جارة له كان زوجها قد
غرق في العام الماضي وترك لها خلفا
محمليا، فغرت اليها تلك التي ترى ...
كل شيء بها في هذه الليلة العاصفة ...
وأوما أن وصلت الكوخ حتى رأت ما
أفزع فرأته وأدعى قلبها قد رأت
الكوخ وقد قد انهار على من داخله ...
فصرخت بأعلى صوته: أهذه نهاية
الفرقاء يعيشون كذلك ... فاحمد
الله ... فوجدوه يعيشون كذلك ... لكنها
شبهة الطاق الذي دير الكون
أحاط بكل شيء على وجه هذه
البيبة ...
حرفت المرأة الطفل بين أذرعاها
وسقطت وعادت به إلى حيث تقيم هي
ولدها ثم جلست تفكر في
السير الذي سقوله الهي وبنيها
الذي قد قدر له وغرق زوجها في
البحر ... ودخلت بأفكارها بسدا

سأورثها الظنون عن مصر زوجها
تحسن الظن وأخر تشيئه ،
بينما هي غارقة في افكارها
ظنوا ظنونها ترى لها من بعيد شبح
فجاءت معه بالخوف الشديد .
لما اقترب هذا الشيخ شيئا فشيئا
تستبين عن قرب فإذا به
وجدت عاد حاملا جارية فارغة
ذهب بها ، تنسبت المرأة
بعدها وشمرت بأن ذلك الكايس
عرب الله يكتفم فأنفك عد أترج
كانها لمحمد الله كثير على
لامنة زوجها .
الحمد لله ، لقد عدت أخيرا يا
العزيز . كنت لا تعرف كم هي
أتمت لك الساعات الكافية التي
رب تي وانت لم تعد بعد
لولا راحة لي وبكم ألكل -
قد كانت ليلاء اعتقدت معها
لكنها رادة
.. التي لا تتهجر .. أنا هذا عدت ،
استدرك قائلا : ولكن أخبريني

تصميم جديد

وقررت	ادخار	جميع	عزمي	براسي	والجوارح	والخصال		
وافر	ليكنس	في	لحايي	وافناسي	اسايرير	الكفال		
صاحب	مشعلا	من غير	صرف	« لكاري »	بل ضياء	من خيال		
سبقي	بي	كرايتي	جميعا	تقلدني	اكاليل	الجمال		
هورى	يفهو	بلا اي	اتصال	وطهر	ساكن	قلبي	ونالي	
اكين	من روائي	كياي	سيري	يفيشي	على خدوني	كاظلال		
كرهت	العيش	في اعماق	نفسي	احب	اعيش	من نفسي	الاعالي	
فعيشي	خارجي	عن	ظلامي	يعزق	قوتي	ضد	الزوال	
فحييا	خالد	ثان	اماري	له	مجد	فوق	جميع	الـ ٠٠
فخالد	الجديد	يسر	اغفسي	ويسعدني	انا	في كل	حال	
كرهت	العيش	في اعراق	نفسي	ومن	نضحي	لعزمي	بالحيال	
نخلت	نخلت	لم اتق	دما	بقلمي	فاقتديت	كمثل	الـ	
وما	استسكنت	في فكر	مفيد	لاسمو	هانئا	فوق	اللال	
وابقي	في ادهار	ليس	يتلى	بعقم	وارتداد	وانخذال		
فواندمني	انبت	روى	انضال	واضاح	تعريد	في الليالي		

خالد مصباح مظلوم

فلي من النجوم انيس ..
ومن البدر المنير ..
مجيب وداع
اشكو الى البدر حنيني ..
فينظر لي سميع وحششتي ..
من سماه العاليه ..
وبه مظما اشكو ..
فيغمض الطرف ..
ويلمس دانيا

عندي ..
عندك ..
الود لا زلت باقية
يا شطر روعي ..
ماء ..
وق يسطع ساريا
لندني والتاهي ..
نوانج يشع زاهيا ..
ث ..

وراق الآلاتها
• وسرت بياتك الحقول •
• هي مهددت حينها •
• الآن غاو •
• التراب الذي ضمه •
• المقاعد والفصوص •
• والرابية •
• القمر •
• النجوم •
• الليل •
• وتناجيا •
• ككون من حولنا •
• وعغيرا •
• ساميا •

من هداك بليل الضياع ..
بك باكيا

A black and white woodcut-style illustration. In the foreground, a young girl wearing a headscarf and a simple dress sits on the floor, looking directly at the viewer with a somber expression. Behind her, a man with a beard and a woman are visible, looking on with expressions of concern or distress. The scene is set indoors, with a window or doorway visible in the background. The style is characterized by heavy, expressive black lines and cross-hatching for shading.

حصل لها ولوليدها وقامت عليه ما حدث . وهنا بدأت علامم الحزن والتأثر تظهر على وجهه . ثم طلب من زوجته ان تحضر الطفل الى كوخها فأخبرته انها فعلت ذلك . فشكرها على حسن صنيعها وذهب معا ليواريا جثمان المرأة التراب .

عدنان الشمالوي

(آه لو تعلم)

لا يهمني المهم ان اراها في النافذة ،

النساء بلدة بالفصوم .. والزمن
العصر .. ولكنك شارع مدني
في طرف المدينة .. يطل على ساحل
البحر .. الخرج يوم هاتد .. وهو
يضيء في ذلك الشارع المزدحم .. بيني
والشارع يانه سيميل إلى نهاية امتداد
الفرار لكي ينعطف .. ويبرأها في
النافذة .. ويخاطب نفسه : لو
تعمل .. كل يوم اسير في هذا الشارع
.. واقطع اليوم ايامي نفسي
.. بالاماني .. لكي اراها في النافذة ..
فترى هل تلمح هل تتشرف .. هل
تلاحظ .. مريوي من تحت نافذتها كل
يوم .. حسنا .. صاصرها .. وباني
.. كيف .. باي طريقة .. وباني
.. اسلوب .. وما هو در معلها .. نعم
.. ساسطر .. في اشهر بانها تلمح
.. الحقيقة الحقيقة التي تدفعني كل
يوم لكي اسير في الشارع .. من تحت
نافذتها .. كل يوم .. وغرب
يبغضه امير من تحت نافذتها يريد ان
يقطع كل يوم .. كل لاما .. لا يعلم ..
فيراقت هناك بعضه بعضه لان يوم
تحت نافذتها شرب غرب يبتكحه
.. عندما يراها .. في وهو في الطريق
.. طريقها .. يسطر على شوره ..
.. يسطر الاشوق .. فكره يعمل
.. مدهله .. ترى هل ساجدها
.. في النافذة .. ما هو اس
.. كيف ستكون نفسيه
.. بانها .. باي حال .. في تفه
.. في النافذة كل يوم .. في سطر .. هل
.. سطراني .. لا .. واظن .. والا
.. سطراني في ذلك .. اس كانت
.. سطراني في نظرة عيني .. فقد علمت ان
.. اتصحت كل النظرة .. كل عالمي ان
.. سطراني .. ان ام انا سطر شخص
.. لكن قد يكون هناك تضييع وقت
.. وتسلية بالانظر والتطلع نحو
.. والسيارات والمارة .. لكن كل ذلك

احمد سعود الشويعر
جدة / المملكة العربية السعودية

مكتبة

.. فلي من النجوم انيس ..
 .. ومن البدر المنير ..
 .. مجيب وداع ..
 .. اشكو الى البدر حنيني ..
 .. فينظر لي سمر وحشتي ..
 .. من سماه العاليه ..
 .. وبه مثلما اشكو ..
 .. فيغمض الطرف ..
 .. ويلمس دائيا

غوري الى الجحيم ..
 لست مني ..
 ثارت كرامتي ..
 ملكت زمانيا ..
 حفرت بقلبي ..
 لك قبرا ..
 وذكراك ..
 مع الدموع هامية

حبييتي ..
 رغم البرود ..
 ورغم الصدود ..
 على العهد مقم باق
 باق على الايك الذي ضمنا ..
 مدى الايام ..
 احده شادنا

 ابو المهند حسن علاو
 دمشق



أبو الحن «أحمر الصدر»

ويحكى حكاية لطيفة يقولون : ان صغورا صغيرا مدركا ابني ، ذا
 السبع عسى عليه السلام وهو مصلوب ميت على راسه تاج
 الشوك ، فكان الصغور واشاق على السيد المصوب وحاول ان يتج
 الكونكة لغرفة في بيته ، وانتهزه الصغور بفقره عن غير ان
 صبح مع ذر الصغور الابيض ، فصار مدرك احيز يسود منه ذلك ال
 (« يا احمر الصدر »)
 وهو صغور صغير رمادي اخضر على الظهر ، وايضي على البطن وجزء
 الصدر ، وهناك حمراء برتقالية تحت الصدر والحلق والوجه
 اجتمعت حمة ضيقة ، السراويل تملئ الى الاحمرار ، على مظهره
 ومقارفره شارب سود ، وذيله طويل ، وهو مظهر غريب ، ولكنه
 حاول ان يطارح اربا فيقتبب زوجة او يملك مكانه
 اللاتي عشا بالاعشاب والطالح ، يعدا عن انتظار ، وتيخض
 شهر اربيل ست بيضاء ، تقف وتخرج الصغار بعد اسبوعين
 الشهور في الصغور في اوروبا ، وفي بعض بلدان أخرى في آسيا وأفريقيا



الجاموس الهندي

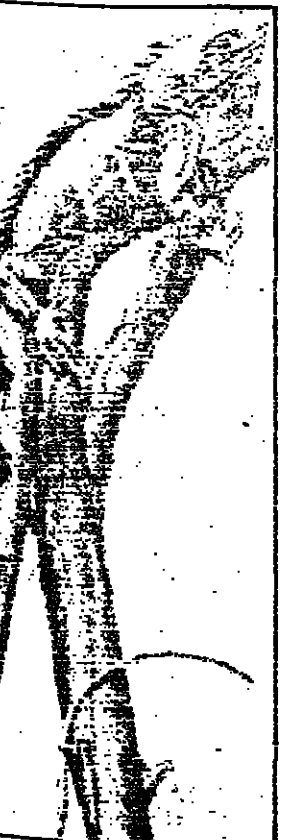
حيوان ضخم ، طوله حوالي ثلاثة أمتار ، وارتفاعه يزيد عن متر ونصف ، جنته مستعدة . عيونهم وذاتاه اقتضبان كيرسان و قمران هائلان على شكل لسان متعرجين ، ومظهره خفيف بطرف العجل ، يفتقر عنه إلى رقبته الهائلة الضخمة . وله سنام خفيف يوازي كتفه ، وله قصير . جسمه مغلي يورات خفيف ناعم . وهو يحب الماء ، ويعيش في بساتين طويلة من النهار ويمشي دائما على شواطئه، الأنهار والمستنقعات والجيرات ، وهو يسبح ماهر ، بحركات رشيقة أثناء السباحة ، وقادراً للأشباب المائية وحول الشواطئ الساحلية ، وهو يستريح أثناء النهار ويلهو في الماء . ثم يخرج ليل الكلا إلى

الجاموس الهندي يكره الماء كثيراً ، وكثيراً ما يفتك به ، فإن كان معروف بالوقوة والسرعة والجمعة العرجة . يستأنس الإنسان الجاموس الهندي ويستخدمه في أعمال الزراعة وفي الحيلات وفي الركوب ، ويمبر فوق ظهره الأنهار . ينتشر في الهند وسيلان وبنغاليا

يستأنسونه في بعض الأقاليم آسيا ، وفي ريف بلاد البحر المتوسط ، ويتفنن الإنسان بلبنه الدسم الذي تصنع منه انواع الخشب الثمينة .

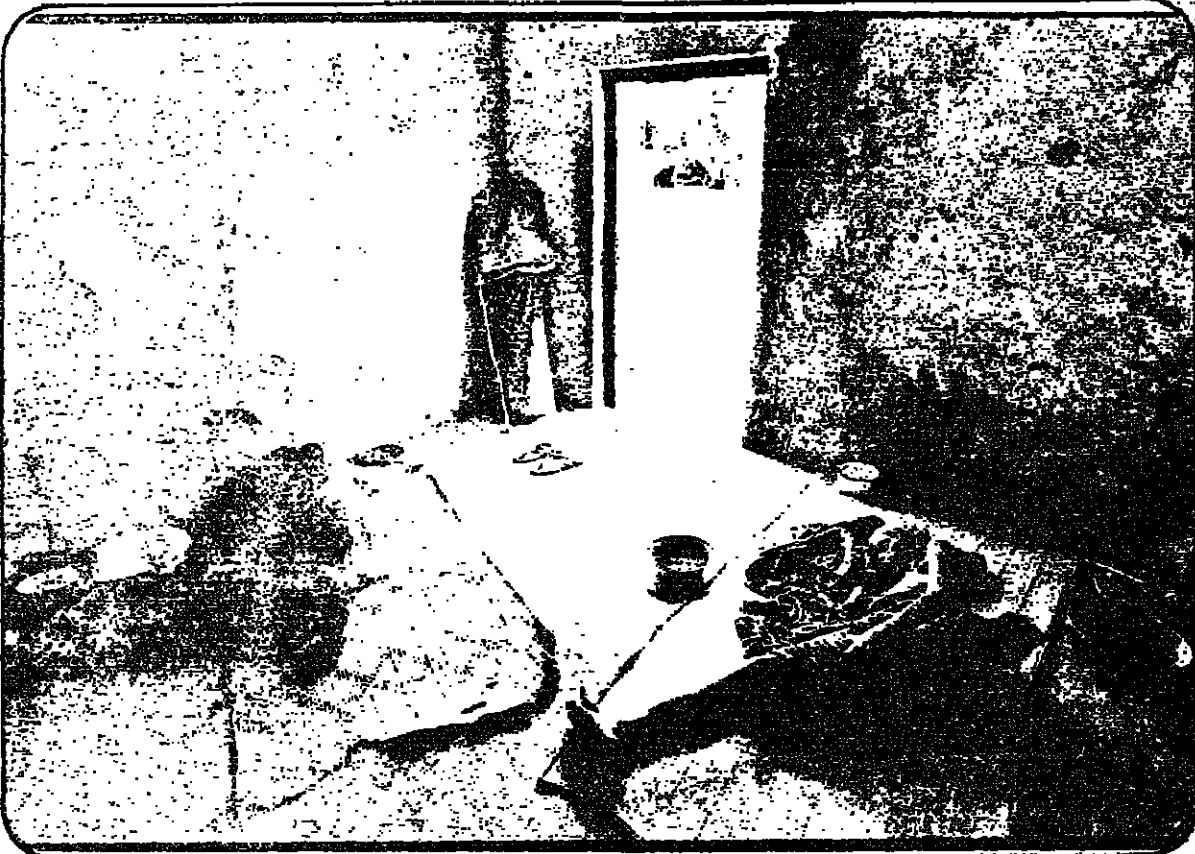
المسحلية

وهي من الزواحف الشهيرة التي
تطولها عشرة
سنتيمتراً ، ولها خشنٌ
تتفرق على الأسوار النباتية ، وفي
الطرق الزراعية ، وفوق
الجدران ، وأنها مثل الثعلب ،
وتفرز في مقدمة الخياشيم ،
عيونها متوسطة الحجم ، لها
جفون متحركة ، وأسنان
مبتدئة .
للحكيمة أربع أرجل تنتهي كل
منها بخمس أصابع ذات أطراف
ملتصقة ببعضها ، ولها
ثوب من القشر الحبيبي على
الظهر تظهر على بعض البقع
والأوان السحالي تكون زاهية في
صفرها ، وتنتهي كلما تكبر
تتعدى السحالي المخدرات ، أو
بيض الضفاد الفاضل .
وتوالد في فصل الربيع ، تحفر
الأنثى سرباداً في نهاية حجرة
صغيرة ، تضع فيها من ثلاث إلى
سبع بيضات ، وبعد عشرة أسابيع
تخرج الصغار من البيض بعد أن
تكسر قشرته ، وتخرج لتتسنى
لرؤسها . وتكبر الصغار بعد تمام
كامل .



ابو المهند حسن علاوي
دمشق

فشل محاولات القضاء على الجوع



لأنها تبحث
مقابلة
أخي
أوروبا



مطبخ ... لشباب في باريس

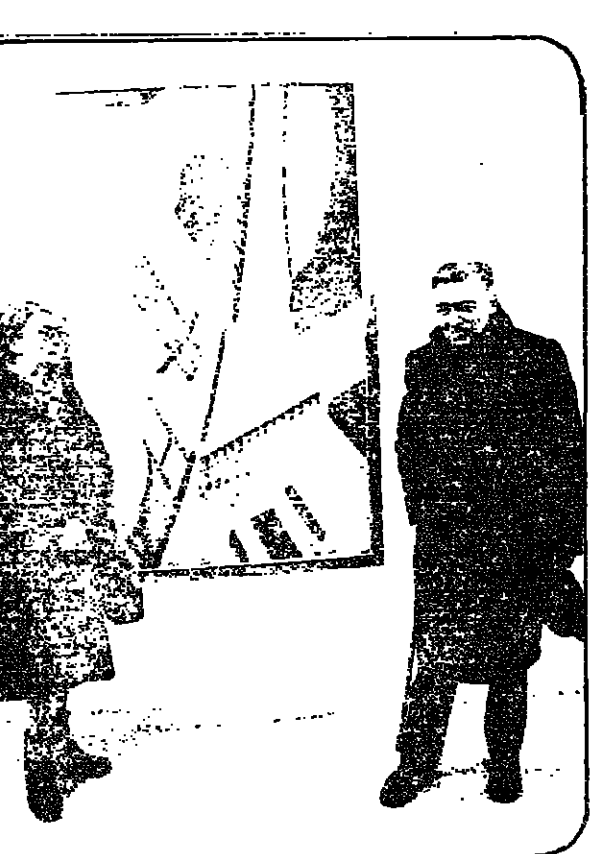
الحكاية التي تحدثت -
ط - لينا باريس - هذا
... حكاية طريفة فعلا ،
وصديقتها الانسة سيلفيا ...
وتقول المؤلفتان ان صفحات
الكتاب هي خبرة عملية لعشر
سنوات ... عاشتاها معا في
مسكنهما الصغير قرب عملهما في
الطهي التقليدية الا ان الوجبات
بالرغم من انها التزمتا بقنوين
الطهي التقليدية الا ان الوجبات
عصرية بسيطة ميسورة للشباب
اليوم بميزانيتها المتواضعة ، ووقته
وسراويله الضيقة ... ان ادمس
وجبة في الكتاب لن تستغرق اكثر
من نصف ساعة ولن تتكلف اكثر
من فونكات !
اطرف ما في الحكاية ان الكتاب
قد صدر باعلانه - بشري -
للغراب !
في نفس اليوم الذي تم فيه عقد
قران أن ديسن على زميل لها
ديلماسي فرنسي - حملت
صفحات النقد زمينية العريسي الا
تقتصر وجباته في بيت الزوجية
على وصفات الكتاب !

منذ فترة ليست بالقصيرة والعالم
يتأقش ، عبر الجاهل الدولية
التخمينية ، مسألة الجوع في العالم
... وخاصة في أفريقيا حيث تشتت
سحبته الالاف من البشر سوية ، وجر
ما قوسل اليه المجهضون هو الاقتراف
على اقامة نظام اقتصادي عالمي
جديد يتبع الدول الفقيرة شئت
اقدامها في الاقتصاد الدولي ورفع
مستواها المعاشي ولكن ... حتى
اليوم لم يتزال المشاكل والمقبات التي
يضعها هذا الطريق او ذاك تحول
دون تنفيذ هذا النظام ... بل وحتى
وضع الاسس الأولية له !
فهذا ادوارنا شامها ، وليس منظمة
الامم المتحدة لشؤون التنمية
والزراعة - وهي فقرة ازراة الفصل
التواصل التي توضحها في
مجرد رغبة خاضعة او خضعة
الطاقة نظرية لنا هو الحق الوحيد
والفعال لمواجهة المشاكل ، تقضي
التقنية والتفكير الاقتصادي في
العالم - ان الانسان العاقل الذي
تدفعها الدول للتنمية وتطويع الارض
الزراعية الأولية التي تتوفر فيها
تقني حيا على ان يبتدأ بتخمين
الوضع الاقتصادي لبلد المساقم
الثالث وترك الجوع يعيش بين
جناح الشعوب الأفريقية بصورة
خاضعة

لصعوبة الامساك بها ... اما الكارثة
الخامسة التي تواجهها افريقيا فهي
الاراضي الاستوائية - هذه الاراضي
تغطي محصولا وفيرا جدا اذا زرع
للمرة الاولى الا انها بعد مرور سنتين
او ثلاث سنوات تعجز عن اعطاء اي
محصول مما يضطر المزارعون الى
تركها .
من اجل حل كل هذه المشاكل
ومواجهة هذه الاخطار ، لا بد من
التخطيط لها قبل عشرين عاما على
الاقل من وقت التنفيذ وهذا بعد
ذاته يتطلب التعاون والتسيق بين
جميع الدول الافريقية المعنية .
هناك من الحلول المتشكك في تنظيم
الري وتوسيعه الا ان المصاعب التي
تواجهها الدول وخاصة المادية منها
تجعل منها امرا صعبا للغاية يضاد
الى ذلك انها قد تؤدي الى تلويح
الارض كما تتطلب تدريب كوادر
زراعية فنية لا يمكن الحصول عليها
الا بالتسيق بين الدول الافريقية
نفسها او الاستعانة بالخبرات
الاجنبية التعليمية .

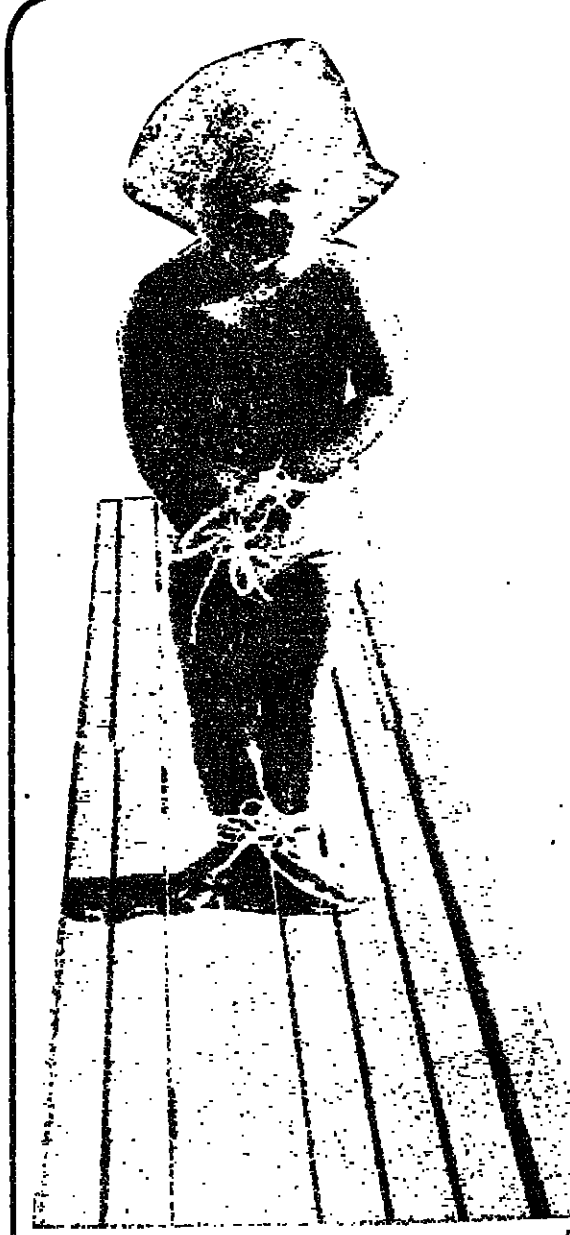
الدول المعنية توفرها ... ولذا فان
التجارب يتفاهم وخاصة في السنة
الخالية .
الكثافة الثالثة ما تزال اثرها
غير معروفة الاضداد ، وتتجسد في
ظاهرة زحف الصحراء التي يرجعها
الاخصاصيون التي تثيرات جوية لا
يمكن لانسان السيطرة عليها .
الكثافة الرابعة تتجسد في الآثار
السلبية التي تسببها الحشورات
الضارة والحيوانات للمحصول
الزراعي فهناك مثلا الجراد الزاحف
الذي ينطلق دوريا من سواحل البحر
الاحمر باتجاه الشرق الاوسط ،
الساحل وافريقيا الشمالية ... هناك
ايضا القناري التي تفرق قمر النهار
خلال فترة جفافها ، الا ان اخطار
هذه الحيوانات على الاطلاق هو
البصقور الدوري (الذهبي) الذي
يختل المناطق الغربية من افريقيا .
واذا كان في الاكبان القضاء على
الجراد وعلى القناري التي تفرق
على شكل جماعات فانه من
الاستحيل القضاء على هذه الطيور

من برائن الاميبالية وسيطرتها ما
دامت في حاجة الى المساعدات
المادية الخارجية .
الكوارث الافريقية الخمس :
في افريقيا هناك عشرة ملايين كيلو
متر مربع من الاراضي وذلك يعني ان
تلك اراضي القارة (ما يساوي
منطقة الولايات المتحدة الاميركية)
غير مستغل عليها بنسب حشرة القناري
- تسي (الذبابة التي تسبب مرض
النوم القاتل) بل انها احدي الكوارث
التي تواجهها افريقيا كاملة ، وقد
امر العلم حاليا بنقلها في ناحية
هذه الذبابة اضافة الى ان مسألة
القضاء عليها تتطلب تعاونا كاملا من
جانب جميع الدول الافريقية المعنية
وهذا بدوره يتطلب إمكانيات مالية
وبشرية من المستحيل تقريبا توفيرها
حاليا .
الكثافة الخامسة هي الجفاف
الذي يضرب بصورة منتظمة دول
الساحل وهو الاخطر شللك امكانات
مادية خيالية لمن بإمكان ان من

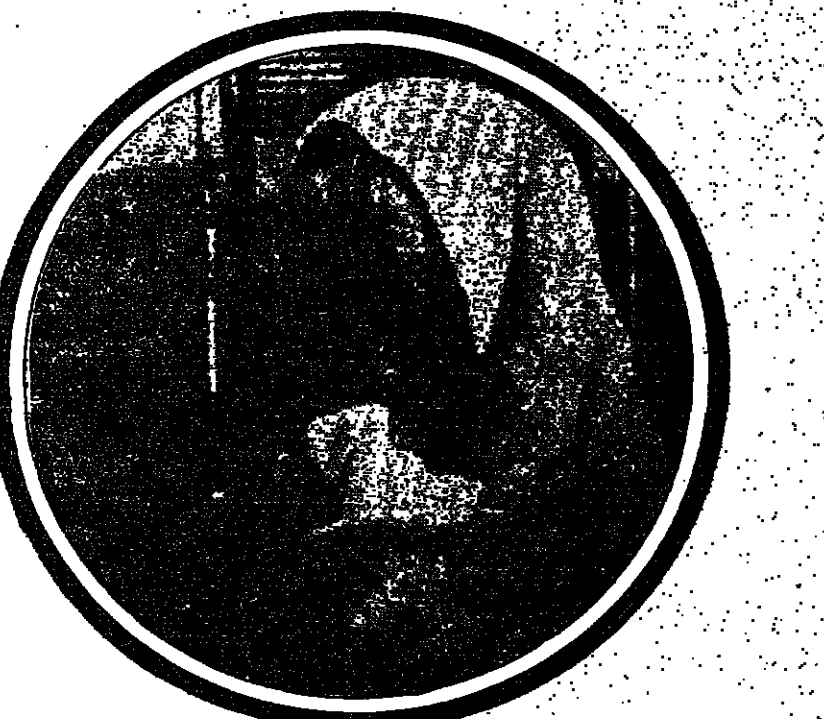


مدرس وخادمة تهبط عليهما ثروة فنية بعشرين مليون فرنك

اشترى الزوجان (جيرمين هنري وروبرت توماس) قبل سنوات عدة
لوحات ورسومات زيتية لا يتجاوز ثمنها ٢٠٠ فرنك فرنسي لعدم قدرتهما
على دفع مبلغ اعلى ، في حين لو جمعت هذه التماثيل والرسومات
شكلت مجموعة رائعة يقدر ثمنها باضعاف مائة ، هكذا كان اعتقاد
الزوج قبل عامين .
الزوجة تعمل خادمة في المنزل ويبلغ عمرها ٧٦ سنة والزوج مدرس
للتاريخ ويصغرها بخمس سنوات قد كان ههما التردد على مراكز المزاد
المعني للحصول على الرسومات والتماثيل باثمن منخفضة تتناسب مع
قدرتهما المالية ، وتذوّر الايام ويفكران في بيع مجموعتهما الفنية بشئ
يزيد عن المئتين الذي دفعاه قبل سنوات عدة ، على اعتبار انهما الان
مقاعدتين ويحتاجان للتقود في سبيل تخفيف بقية الحياة في بحبوحة ويسر
ولحرصهما على عدم خروج هذه الآثار الفنية الى خارج فرنسا عرضا امر
البيع على المسؤولين في باريس فكان اهتمام الحكومة المزاد ل ١٢٩ عملا
فنيا من اللوحات والرسومات يندر وجودها في العالم .
وبعد التقيرات دفعت الحكومة للمجوزين عشرين مليون فرنك فرنسي ،
لثنا لهذه التحف فنيا كانا يملان الحصول على ٥٠٠ فرنك فقط .
والان تعرضها الحكومة في معرض موسيه الفني بباريس هذه الاعمال التي
جمعها التوفير المتواضع لحياتهما نال ثناء الدولة وتقديرها السادي
والمعنوي .



يجب ان يكون عليه جسد طفل في
سنا وقد بدأت تجربتها هذه
بالفلسف مؤلفة الدين والرجلين
كعبية ، عندما اراد مديرها ان يعلمها
السيطرة على نفسها تحت سطح
الماء .
في البداية قيدت رجلاها بقيد واسع
نوعا ما يسهل التخلص منه ، ثم
تطورت العملية مع الزمن الى قيد
حقيقي يثبت اليدين والقدمين ، ولا
يتحركها مديرة لحظة واحدة عندما
تكون « اني » في الماء مقيدة ..
ولكنها لم تخرج ابدا الى مساعدة .
اجنبية .. ولكنها تؤكد مقدرة
الانسان على فصل المعجزات اذا
احسن تدريبه .



اصبح سيلاحة في عالم الرياضة

الكسندر « يتشم من جديد وهي
تسبح حجة للخروج من المسبح ..
عمرها لا يتجاوز السنتين .. ونجحت
في تجربتها مرة اخرى .. يسونها في
المسبح « هوديني الصغيرة » . نسبة
الى الساجر العالمي الشهير
هوديني ، مع الفارق ان هذا البطل
لم يكن يفعل مثل هذه الامور عندما
كان في الثامنة من عمره .. بدأت
« اني الكسندر » تسلم السباحة
وهي ما زالت في الاسبوع السادس من
عمرها ، اي قبل ان تبدأ السير على
اقدامها ، او ان ترحف على يديها
ورجليها ، وتعلمت السباحة على
ظهرها فورا وصارت تحرك يداها
ورجلها كاحسن سباحي العالم .
وما زالت « اني لوري » اصغر مما

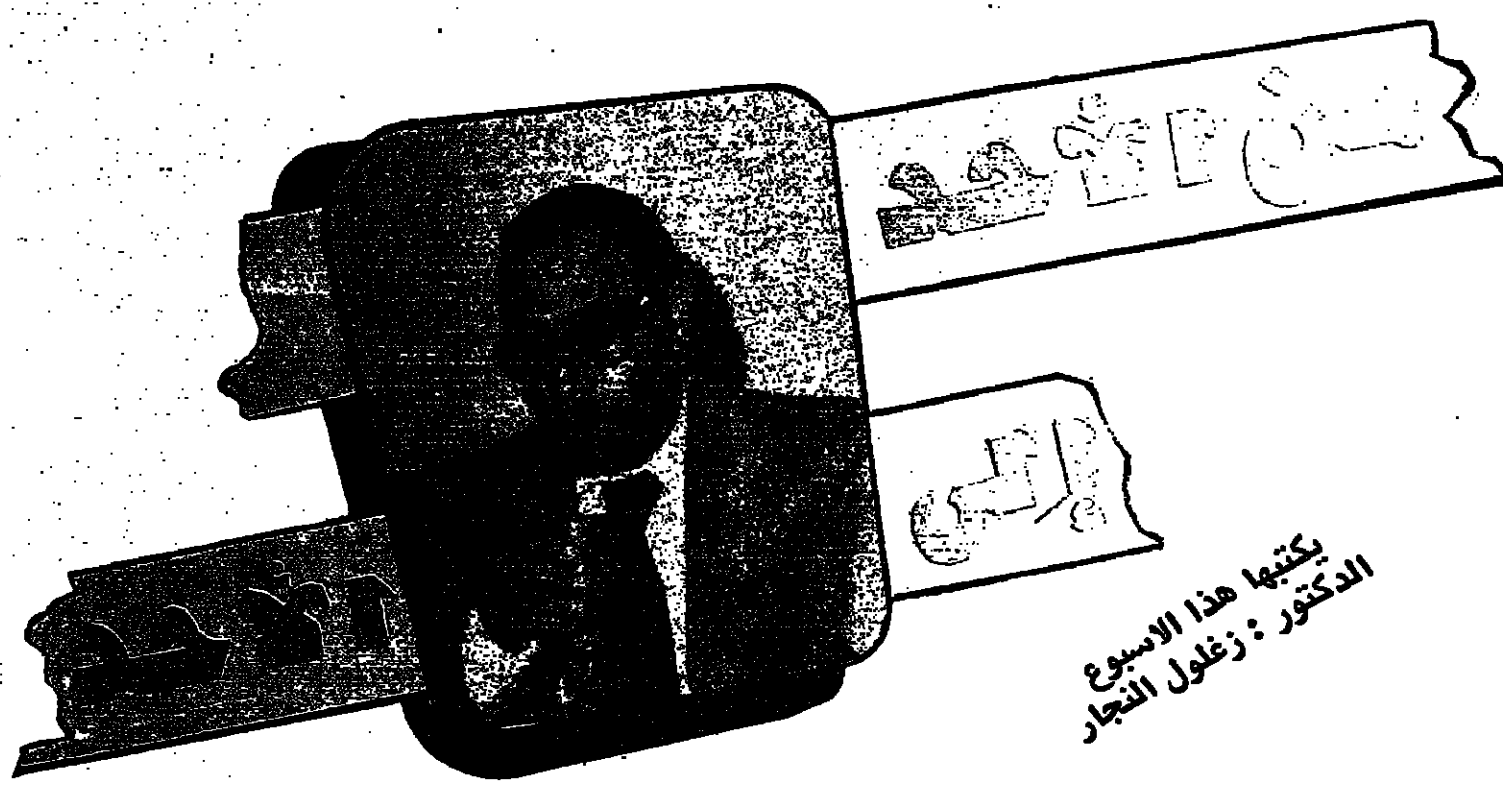


آخر المطاف

دائما في معزل عن مشاكل المجتمع ومشاكله وهذا في حد ذاته إهدار لقضية العلم والدراسات المتعلمين ، كما أنه يهدد وخيمة الخسائر البشرية ومستقبله .

تاسعا : ان هذه المناهج التربوية الوضعية القاصرة (سواء كانت في العالم الليبرالي او الشيوعي) قد سيطرت على الفكر التربوي في العالم بحكم سيطرة دولها (الكتلتين الكبيرتين) وقد انتقلت عدوة ذلك الى البلاد الاسلامية ، وغيرها من دول العالم الثالث مما افسد مناخ التربية فيها لانها تتنافى مع عقائدها وفكرها وتراثها ، ومع احتياجاتها وامكانياتها المادية ، مما يؤدي غالبا الى انقراضها في شخصية متعلميها ، وضعف أروادها وبطالة بين المتعلمين وعواقب ذلك النفسية والاجتماعية والاقتصادية الوخيمة ، وهي من الامور التي تهدد المجتمعات الانسانية بالانهيار .

هذه بعض النظم التربوية المعاصرة التي تنف من وراء ازمة التعليم المعاصرة ، وهذه لن تحلها الاصلاحات الجزئية من قبيل الدعوة الى جعلها تربية مستمرة ، خرة ، مفتوحة للجميع ، ونزع الطابع الجامد عنها ، او القضاء على التمييز بين مراحلها (الابتدائي ، المتوسط ، الثانوي والمالي) ، وعقد الصلات بين التعليم والمجتمع ، او الاهتمام بالتربية قبل المدرسة ، او جعل التعليم شاملا لا يفصل بين تعليم علم وتعليم ، او ربطه بالعمل ، او استخدام التقنيات الحديثة بين وسائله ... فهذه كلها امور جزئية لا تستطيع حل مشاكل التربية التي تعتبر من اعقد المعاديات الانسانية واخطرها ، ولذلك فالعلاج لا بد ان يكون علاجا شاملا ، وهذا العلاج الكلي الشامل لا يمكن ان يكون من وضع بشر ، لان البشر محكومون بحدود قدراتهم ، وبصور امكانياتهم ، ومن ثم فالعلاج لا يمكن ان يكون موجودا الا في رسالة من السماء الى الارض .. والرسالة السماوية الوحيدة الموجودة بين ايدي الناس ، والمحفظة بنفس اللغة التي نزلت دون تحريف او تغيير او تبديل هي الاسلام كما يعلمه لنا القرآن الكريم ... والتربية القرآنية هي قمة النظم التربوية قاطبة لانها تربية الله الذي خلق ، والذي هو ادرى بطبيعة خلقه ويافضل الوسائل لتربيتهم .



مبني على التمييز بين الناس ، ومناهج التعليم محددة جامدة تقتل روح البحث والاستقصاء والابداع وتخل من حرية كل من الطالب والاستاذ ، ونظام الامتحانات نظام موروث من القرون الوسطى وقد اثبت قصوره في قياس قدرات الطلاب وتقييم مستوياتهم ، وادى الى فشل الكثيرين منهم .

ثامنا : هذه النظم التربوية قامت على الفصل بين المعارف ، وتضييق الاختصاصات الى درجة جعلتها (بصورتها الراهنة) لا يمكن ان تدخل في القضايا الكلية لمجتمعاتها مثل قضايا الحرب والقتل والاستعمار والاضطهاد العنصري ، والانفجار السكاني ، ومشاكل الجوع والجوع والحرمان ، والقلق ، والام ، واخطار التلوث ، وتناقص المواد الغذائية والموارد الطبيعية ، واستعباد الآلة للانسان ، والتدخل الاخلاقي والبعد عن الدين ، وهذه قضايا لا يمكن للمجتمع ان يعيش دون ان يهتم بها ويصل الى وسائل حلها ، واقضاء التربية المعاصرة من مثل هذه القضايا الكلية (مهما كانت الاعذار) سيجهلها

السوية الى الانسان والكون والحياة ولمعنى الوهية الله ، مما ادى الى فقدانهم لدورهم كقدوة حسنة يقتدي بها الطلاب ويتبنون سلوكها ، وبذلك افترقت العملية التربوية الى احد عناصرها الاساسية .

سادسا : فقدان الرغبة الحقيقية في التعلم نظرا لضيق الجانب الديني والاخلاقي ، وللقدوة الحسنة مما حدد هدف الطلاب في الحصول على المؤهل لاستخدامه كوسيلة في الوصول الى وضع اجتماعي ومالي افضل ، بينما الاصل في التعليم انه ضرورة من ضرورات الوجود الانساني وليس وسيلة للاستعلاء الاجتماعي .

سابعا : افتقارها الى الجوانب الانسانية كالعلاقة النبيلة بين الطالب والاستاذ ، وبينه وبين زملائه مما ادى الى تدهور الحياة التعليمية تدهورا ملحوظا ، ومن مظاهر ذلك التدهور انصراف الطلاب عن التعليم وانشغالهم بالعديد من حركات الرقص السليسة التي اخذت تجتاح المجتمعات المعاصرة كلها ، ومن مظاهره ايضا تدهور النظام التربوي ذاته ، فالقبول

المنهج الرباني وعن الصراط المستقيم .

ثانيا : انها تقوم على اساس نظم تقليدية ، وقوالب جامدة ، تفرض على الطلاب فرضا في اطر زمانية ومكانية محددة ، تحرم العملية التربوية من الاستمرارية والشمول .

ثالثا : اقتصر هذه النظم (بحكم طبيعة الفلسفات الوضعية التي تقوم عليها) على الجوانب المادية فقط في الانسان ، مما ساعد على نمو هذه الجوانب وضور الجوانب الاخرى ، وبالتالي خروج الانسان عن اطار انسانيته المتسمة بتوازن محكم بين مادة وروح .

رابعا : سيطرة المنهج المادي على الفكر التربوي المعاصر جعل المعرفة معزولة عن الحكمة وادى الى ضياع الجانب الاخلاقي والديني ، وبضياحه انحسر دور التربية في نقل المعلومات والتدريب على قدر من المهارات ، وقد افرز ذلك النوع من التعليم انسانيا ماهرا غير ملتزم كان من ابرز اسباب الازمات العالمية الراهنة .

خامسا : افتقار المربين انفسهم للنظرة

تتلخص ازمة التعليم المعاصر في تزايد الامة بنوعيتها : امة الجهل بالقراءة والكتابة وامة الجهل برسالة الانسان في هذه الحياة وكلتا الامتين اخذة في الازدياد بين الناس وسط عصر تميز بانفجار حقيقي في المعرفة ... فالاولى يتزايد فيها مجموع عدد الاميين البالغين في العالم (٧٨٢ مليون نسمة في سنة ١٩٧٠ ، بنسبة ٣٤٪ من مجموع تعداد العالم) وذلك نظرا لانفجار السكاني وللازمات الاقتصادية التي تحول دون مسايرة التوسع في التعليم للزيادة السكانية (خاصة في الدول النامية) والثانية تكاد تجرف العالم كله نظرا لتصفية نظم التعليم الديني في العالم بصفة عامة ، وفي العالم الاسلامي بصفة خاصة ، واحلالها بنظم تعليمية علمانية لا دينية ، اصحت تدور بالعلمانية التربوية بالمعارف الانسانية كلها في اطار مادي صرف ، وبذلك تأتي جزئية ، قاصرة ، بنقوص ، لا يمكنها ان تقوم بدورها التربوي او التعليمي على الوجه الكامل . وقد زاد هذه العلمانية تعمقا عملية الفصل المتشددة بين التعليم الديني وغيره (في الدول التي بقي لها شيء من التعليم الديني بخاصة في دول العالم الاسلامي ، والتضييق على المعاهد الاسلامية حتى تم حصر نشاطها في دور تقليدي يتلخص في المحافظة على التراث ، ونقله من جيل الى جيل ، وذلك درءا لتيار الفكر اللاحادي الوافد من الشرق ومن الغرب ، والذي تغفل في مختلف مجالات المعرفة الانسانية ، وادى الى صياغتها صياغة مادية بحتة ، تنكر او تتجاهل الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، حتى في المجتمعات التي يزعم افرادها بذلك ... ثم وقوف المسلمين ، وفي مقدمتهم رجال التربية ، موقف المستسلم لتلك النظم التعليمية الالادينية السائدة ، وباختصار شديد فان ازمة التثمين المعاصر تنجسد في غياب المنهج الاسلامي للتربية ، وفي غياب من الدول الاسلامية بصفة خاصة ، والتي كان في امكانها ان تقدم للنظام النموذج التعليمي في كيف تكون التربية .

وتتلخص الصيوب الرئيسية لنظم التربية المعاصرة فيما يلي :

اولا : ان فلسفتها لا تقوم على اساس من وحدانية الله والايان بد وبلائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، بل تعتمد على فلسفات وضعية انخرعت بالانسان عن



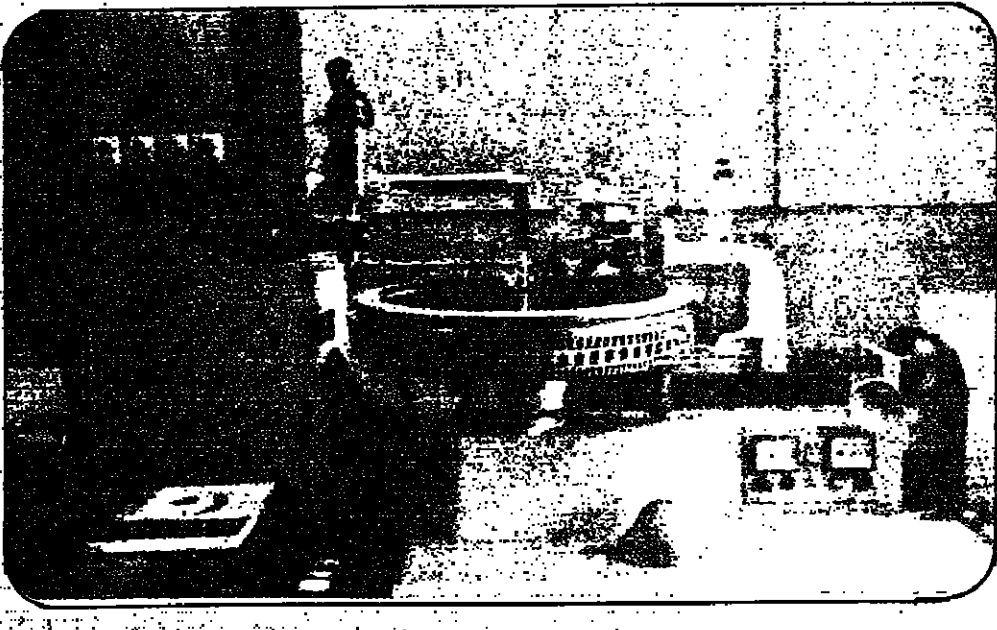
صفحة ١٢ من الاسطوانة

الاسطوانة هي الافضل

لا مثيل له ، فجازت الاسطوانة على غير ما صممها المخترع اوديسون ، زاد حجمها الدائري لتتسع اكثر من تسجيل وتعمل على نظامين للحركة تستوعب مدة تزيد عن الساعتين ، ليختلها صوت (ميكروفون) واخر مجسم (ستريو) .

اما بالنسبة لنوعية الاسطوانة ، فبدلا من ان تكون مادتها (الزفت) من مخلفات البترول اضيف اليها البلاستيك لمنع تهشمها ثم زاد الصانع الاوروبيون مادة المنيوم لتتحمل الحرارة في اشد درجاتها ، واخيرا جاءت الاسطوانة المتجددة من مادة (البوليستر) لتجمع المانة والمقاومة واستمرارية الاداء لمدة تزيد عن السبعة ساعات مستمرة ، بوزن خفيف وليونة تشابه ليونة الورق والقماش ، مع انخفاض في السعر ليتم احراز السبق في عملية التنافس مع شريط الكاسيت .

صناعة الموسيقى فن اخذ من التقنية الحديثة بعدا واسعا لم تتوقعه الاوساط الاقتصادية التي طرحت قبل سنوات اجهزة التسجيل وادوات الكاسيت والستريو ، فقد كان الاعتقاد السائد قبل الخسنيات ان الاسطوانة التقليدية التي سيطرت على صناعة الموسيقى قرابة القرن الكامل لن تتمكن من مسايرة التقدم الحديث بحلول الاجهزة الفنية وقيام آلات الرصم الالكترونية ببسط الاصوات المتناهية الصغر بذبذبات يمكن حلها من الارض الى القمر وبالعكس . وهذا بالتالي لم يمنع رجال الصناعة في الخوض قدما نحو الاستعانة بالمخترعات الحديثة لتطوير الاسطوانة القديمة وحلها الى المستهلكين بأسلوب جديد لتثبت سلعة ممتازة امام التحدي والتنافس في الاداء مع اشربة ماركوني وخيوطه الكهربائية التي غزت العالم بشكل تجاري



خط الإنتاج على الاسطوانة الخام الإلكترونية

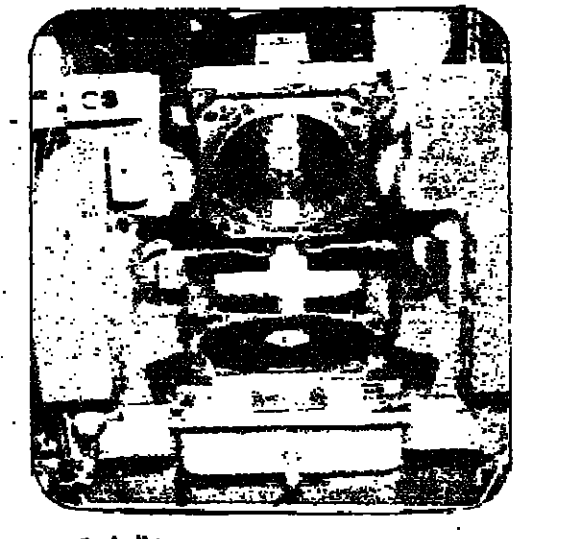


فحص الأذيات على الاسطوانة مجهزة



تركيب الاسطوانة التي لنقل التسجيلات منها

اتقنت المعامل في صنعها الاشربة والمسجلات ، لذا ستبقى الاسطوانة مهيمنة في حفظها للروائع الموسيقية الفاتكة لانها أثبتت امثلتها صناعة وفقا واداء محمد مجاهد



أحدث آلة لصناعة الاسطوانات من مادة البوليستر